

Hier lochen und aufhängen

Waidspeicher Theater 2018 Erfurt

September

- 1 Sa 19:00 ~ 20:05 ab 14 Jahre **Die Liebe der kleinen Mouche**
Koproduktion Theater Waidspeicher (D) und Ulrike Quade Company (NL)
nach der Erzählung von Paul Gallico | Puppentheater
- 2 So 11:00 ~ 11:55 ab 5 Jahre **Die sieben Raben**
nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater



Vom 5. bis 9. September 2018 findet das 12. Internationale Puppentheaterfestival Synergura statt!

Künstlerinnen und Künstler aus zehn Ländern werden mit international herausragenden Inszenierungen zu Gast in Erfurt sein. Informationen zum Festivalprogramm und zu Ticketbestellungen gibt es unter www.waidspeicher.de.

Gastspiel des Theater Waidspeicher zum Lutke International Puppet Festival, Ljubljana (Slowenien) am 14. September 2018 **Die sieben Raben**

Gastspiel des Theater Waidspeicher im Puppet Theatre Maribor, Maribor (Slowenien) am 15. September 2018 **Die sieben Raben**

- 19 Mi 10:00 ~ 10:50 ab 5 Jahre **Rumpelstilzchen**
nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater
- 20 Do 10:00 ~ 11:05 ab 8 Jahre **Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn**
von Mark Twain | Puppentheater

Weltkindertag

- 21 Fr 21:00 ~ 22:05 ab 8 Jahre **Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn**
- 23 So 11:00 ~ 11:50 ab 5 Jahre **Rumpelstilzchen**

Gastspiel des Theater Waidspeicher zum Gavroche - International Festival of Performances for Children, Moskau (Russland) am 23. September 2018 **Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor**

- 25 Di 10:00 ~ 10:50 ab 5 Jahre **Rumpelstilzchen**
- 27 Do 10:00 ~ 11:05 ab 14 Jahre **Die Liebe der kleinen Mouche**
- 28 Fr 10:00 ~ 10:40 ab 5 Jahre **Ritter Tristan und Prinzessin Isolde**
nach der Oper von Richard Wagner | Puppentheater
- 30 So 11:00 ~ 11:40 ab 5 Jahre **Ritter Tristan und Prinzessin Isolde**

Oktober

- 1 Mo 10:00 ~ 10:55 ab 4 Jahre **Leon Pirat**
von Christine Nöstlinger | Puppentheater
- 4 Do 10:00 ~ 10:50 ab 5 Jahre **Rumpelstilzchen**
- 5 Fr 21:00 ~ 22:30 ab 13 Jahre **Amadeus**
von Peter Shaffer | Puppentheater
- 7 So 11:00 ~ 11:55 ab 4 Jahre **Leon Pirat**

Premiere

- 12 Fr Beginn 19:30 ab 6 Jahre **Spieglein, Spieglein an der Wand**
nach einem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater
- 14 So Beginn 11:00 ab 6 Jahre **Spieglein, Spieglein an der Wand**
- 16 Di Beginn 10:00 ab 6 Jahre **Spieglein, Spieglein an der Wand**

Club Orange

- 17 Mi Beginn 10:00 ab 6 Jahre **Spieglein, Spieglein an der Wand**
- 19 Fr 10:00 ~ 11:05 ab 14 Jahre **Die Liebe der kleinen Mouche**
- 20 Sa 19:00 ~ 20:05 ab 14 Jahre **Die Liebe der kleinen Mouche**
- 21 So 11:00 ~ 11:50 ab 5 Jahre **Rumpelstilzchen**
- 23 Di 16:00 ~ 16:50 ab 4 Jahre **Prinz Bummelletzer**
von Sybille Hein | Puppentheater
- 26 Fr 10:00 ~ 11:20 ab 9 Jahre **Mein ziemlich seltsamer Freund Walter**
von Sibylle Berg | Puppentheater
- 27 Sa 15:00 ~ 16:05 ab 8 Jahre **Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn**
- 28 So 11:00 ~ 11:50 ab 4 Jahre **Prinz Bummelletzer**



Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 - 14:00 Uhr & 15:00 - 17:30 Uhr | Samstag 10:00 - 13:00 Uhr

Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)	
Erwachsene	9,00 €
Ermäßigungsberechtigte	7,50 €
Kinder (bis 14 Jahre)	5,00 €
Kindergarten-Abonnement	3,50 €
Schulgruppen-Abonnement bis 8. Klasse	4,50 €
Schulgruppen-Abonnement bis 9. Klasse	5,00 €
Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)	
Erwachsene	15,00 €
Ermäßigungsberechtigte	12,00 €
Schüler (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	7,00 €
Schulgruppen	5,00 €

Zuschlag für Premieren und Club Orange 1,00 €

Wahlgutschein-Abo für unsere Abendvorstellungen

(4 Gutscheine zum Preis von 3)	
Erwachsene	45,00 €
Ermäßigungsberechtigte	36,00 €
Schüler (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	21,00 €

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Im Interesse unserer Besucher und Spieler ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Senioren bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte - dies gilt auch für Kleinstkinder - erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • D-99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2018 • 2019 Theater beginnt hier!

Waidspeicher Theater Erfurt

Premiere am Freitag, 12. Oktober 2018, um 19:30 Uhr im Theater Waidspeicher

Spieglein, Spieglein an der Wand

nach einem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 6 Jahre
Regie: Frank Alexander Engel | Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
Musik und Sound: Nis Søgaard | Es spielen: Kathrin Blüchert, Steffi König, Heinrich Benneke, Martin Vogel

Wer ist die Schönste im Land?

Nur der Spiegel verrät die Wahrheit. So weiß wie Schnee, so rot wie Blut und so schwarzhaarig wie das Ebenholz am Fensterrahmen soll das Kind sein, das sich die Königin wünscht. Ihr Wunsch wird erfüllt. Das Kind aber ist so schön, dass seine Schönheit zur Bedrohung wird und die Ordnung des Königreichs in Gefahr ist.

Willkommen zum Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Spieglein, Spieglein an der Wand“ am Dienstag, dem 16. Oktober 2018, um 19:30 Uhr laden wir Sie herzlich zum ersten Club Orange der neuen Spielzeit ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich dort auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.

Theater Waidspeicher unterwegs

Unsere Inszenierung „Die sieben Raben“ ist vom 12. bis 16. September 2018 zu Gast in Ljubljana (Slowenien) beim Lutke International Puppet Festival und im Puppentheater Maribor. „Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor“ ist vom 21. bis 24. September 2018 zum Internationalen Kindertheaterfestival Gavroche in Moskau (Russland) eingeladen.

Projektförderung

Die Inszenierungen „Amadeus“, „Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen“, „Leon Pirat“ und „Prinz Bummelletzter“ wurden im Rahmen von Projektförderungen unterstützt durch die Sparkassenstiftung Erfurt. Der Druck dieses Spielplans sowie die Inszenierung „Rumpelstilzchen“ wurden mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher Erfurt e.V. realisiert.



Spielzeit 2018 • 2019 Theater beginnt hier!

September • Oktober 2018

Premiere: Spieglein, Spieglein an der Wand • **Repertoire:** Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor • Amadeus • Das Hölzerne Pferd • Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen • Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn • Die Liebe der kleinen Mouche • Die sieben Raben • Leon Pirat • Mein ziemlich seltsamer Freund Walter • Prinz Bummelletzter • Ritter Tristan und Prinzessin Isolde • Rumpelstilzchen • Club Orange

Das Hölzerne Pferd

nach der Erzählung „Die Sage von Trojas Fall“ von Franz Fühmann
Spielfassung von Frank Alexander Engel | Puppentheater ab 12 Jahre
Regie: Frank Alexander Engel
Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
Es spielen: Kathrin Blüchert, Steffi König, Karoline Vogel | Dauer: 80 min
Drei Frauen erzählen vom berühmtesten Krieg der Antike. Mit einem Streit unter Frauen um einen goldenen Apfel beginnt der Krieg zwischen Griechen und Troern, der zehn Jahre währen soll und der nur durch eine List beendet werden kann: ein riesiges hölzernes Pferd.



Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn

von Mark Twain | Spielfassung von Matthias Thieme
Puppentheater ab 8 Jahre | Regie und Bühne: Matthias Thieme
Kostüme: Mila van Daag | Puppen: Kathrin Sellin
Es spielen: Steffi König, Heinrich Benneke, Paul Günther, Martin Vogel
Dauer: 65 min
St. Petersburg, eine kleine Stadt an den Ufern des Mississippi vor 150 Jahren. Die beiden Freunde Tom und Huck sorgen mit ihren Streichen und Angebereien immer wieder für Ärger und Aufsehen. Aus dem Spaß wird jedoch bald Ernst, als die beiden Zeugen eines Mordes werden.

Amadeus

von Peter Shaffer, Deutsch von Nina Adler | Puppentheater ab 13 Jahre
Regie: Frank Alexander Engel | Puppen, Bühne, Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Benneke, Tomas Mielentz | Dauer: 90 min
Wien, im November 1823. Zweiunddreißig Jahre nach Mozarts Tod gehen Gerüchte in der Stadt um: der berühmte Komponist soll ermordet worden sein und der Hofkomponist Antonio Salieri sei sein Mörder. Der alte Salieri erzählt rückblickend auf sein Leben von seinen Begegnungen mit Mozart.



Ritter Tristan und Prinzessin Isolde

nach der Oper von Richard Wagner | Puppentheater ab 5 Jahre
Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne, Kostüme: Christian Georg Fuchs
Puppen: Carsten Bürger | Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Benneke
Dauer: 40 min
Berühmt wurde die mittelalterliche Verszählung „Tristan und Isolde“ durch die Oper von Richard Wagner. In unserer Inszenierung erzählen wir sie für Kinder als Geschichte einer Freundschaft. Der Junge Tristan begegnet einem besonderen Mädchen, gemeinsam erschaffen sie eine eigene Welt der Träume.

Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen

Uraufführung | von Chantal Schreibeingeladen | Puppentheater ab 3 Jahre
Regie: Kristine Stahl | Puppen, Bühne, Kostüme: Bärbel Haage
Komposition und Sound: Andres Böhmer | Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Benneke, Martin Vogel | Dauer: 45 min
Bär und Pfau sind auf der Suche nach einem besten Freund! Nur, wie findet man den? Ein Orakel kann ihnen dabei helfen, hat die alte Eule im Baum gesagt. Aber was ist überhaupt ein O-R-A-K-E-L? Und was ist eigentlich ein richtiger Freund?



Die sieben Raben

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 5 Jahre
Regie: Frank Alexander Engel | Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Benneke, Martin Vogel | Dauer: 55 min
Eine kleine Schwester begibt sich auf eine große Reise bis ans Ende der Welt, um ihre sieben verzauberten Brüder zu erlösen.

Koproduktion Theater Waidspeicher (D) und Ulrike Quade Company (NL)

Die Liebe der kleinen Mouche (Love of Seven Dolls)

nach der Erzählung von Paul Gallico
Theaterfassung von Susanne Koschig und Ulrike Quade | Puppentheater ab 14 J.
Regie: Ulrike Quade | Bühne und Lichtdesign: Floriaan Ganzevoort
Spieler- und Puppen-Kostüme: Mila van Daag | Puppe Mouche: Ulrike Langenbein
Handpuppen: Florian Schmigalle | Komposition: Strijbos & Van Rijswijk
Es spielen: Steffi König, Karoline Vogel/Martin Vogel, Heinrich Benneke, Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 65 min
Paul Gallicos meisterhafte Erzählung über eine junge Frau, die der Magie eines Puppentheaters begegnet, ist eine der ungewöhnlichsten Liebesgeschichten der Weltliteratur. Eine Frau, drei Männer und sieben Puppen treffen im Paris der Nachkriegszeit aufeinander. Enttäuscht von der Suche nach dem Glück will sich die kleine Mouche in die Seine stürzen. Doch die sieben Puppen eines nahen Puppentheaters bieten ihr ein neues Zuhause.

Prinz Bummelletzter

Uraufführung | von Sybille Hein | Puppentheater ab 4 Jahre
Regie: Annette Gleichmann
Ausstattung: Kathrin Sellin | Kostüme: Ira Hausmann
Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Benneke, Martin Vogel | Dauer: 50 min
Prinz Willibald ist immer der Letzte! Dabei gibt er sich wirklich alle Mühe, mit seinen flinken Brüdern mitzuhalten. Gern würde auch er die entführte Prinzessin Fritza retten, aber er verbummelt die Zeit und kommt viel zu spät zur Drachenhöhle. Oder etwa doch nicht?



Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor

von Joke van Leeuwen, Deutsch von Hanni Ehlers | Puppentheater ab 8 Jahre
Regie: Susanne Koschig | Ausstattung: Kathrin Sellin | Es spielt: Kathrin Blüchert
Dauer: 60 min
Die lange Reise eines mutigen Mädchens auf der Flucht vor dem Krieg, bei der die Zuschauer auf der Bühne zum Teil der Geschichte werden.
Im Anschluss an die Vorstellung besteht die Möglichkeit zum Nachgespräch.

Leon Pirat

von Christine Nöstlinger | Puppentheater ab 4 J. | Regie: Kristine Stahl
Ausstattung: Carsten Bürger | Musik und Sound: Udo Hemmann
Es spielen: Kathrin Blüchert, Paul Günther | Dauer: 55 min
Glücklich ist, wer Pirat ist! Oder doch nicht? Leon ist der Sohn eines Piratenkapitäns und endlich alt genug, mit auf das Schiff zu dürfen. Dort soll er lernen, wie man Kapitän wird. Aber eigentlich will er viel lieber Koch sein! Ob er das wohl schafft?

Mein ziemlich seltsamer Freund Walter

von Sibylle Berg | Puppentheater ab 9 Jahre | Regie und Bühne: Matthias Thieme
Kostüme: Mila van Daag | Puppen: Kathrin Sellin | Es spielen: Kathrin Blüchert, Steffi König, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Martin Vogel
Dauer: 80 min
Die neunjährige Lisa hat es alles andere als leicht. In der Schule wird sie gemobbt, auf dem Spielplatz geärgert und auch zu Hause ist es tristlos. Eines Abends landet Walter auf der Wiese hinterm Haus, ein Außerirdischer, der die Probleme der Menschen höchst merkwürdig findet und anfängt, in Lisas Leben gehörig aufzuräumen.



Rumpelstilzchen

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Spielfassung von Susanne Koschig
Puppentheater ab 5 Jahre | Regie: Susanne Koschig
Bühne, Puppen, Kostüme: Bärbel Haage | Komposition: Udo Hemmann
Es spielen: Tomas Mielentz, Martin Vogel | Dauer: 50 min
In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens drehen sich die Räder, es wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt und es funkelt das Gold. Das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Zuschauer sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht.

Werkschau „Spiel-Arten“

Das Theater Waidspeicher präsentiert ab dem 5. September 2018 in seinem Foyer eine Werkschau zu Spielweisen und Techniken der Puppenerführung. Marionetten, Hand- und Klappmaulpuppen, Stabhandpuppen, Tischfiguren, Bunraku-Puppen und Vierfüßler. Zu sehen sind einige der schönsten Puppen des Theaters Waidspeicher in den verschiedensten Spiel-Arten der Wechselbeziehung Mensch und Puppe.