

Hier lochen und aufhängen

Waidspeicher Theater 2019 Erfurt

Mai

2 Do Beginn 10:00 ab 10 Jahre **Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes**
von Finn-Ole Heinrich | Puppentheater

3 Fr Beginn 10:00 ab 10 Jahre **Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes**

4 Sa 18:00 – 20:30 ab 16 Jahre **Der Meister und Margarita**
inkl. Pause von Michail Bulgakow | Puppentheater/Schauspiel

5 So 11:00 – 11:50 ab 4 Jahre **Prinz Bummelletzter**
von Sybille Hein | Puppentheater

11:00 – 12:30 ab 14 Jahre **Werkeinführung zu**

The Fairy Queen - Ein Sommernachtstraum
Eintritt frei

7 Di Beginn 10:00 ab 10 Jahre **Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes**

8 Mi Beginn 10:00 ab 10 Jahre **Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes**

12 So 11:00 – 11:45 ab 4 Jahre **Paulas Reisen**
von Paul Maar | Puppentheater

Einführung und Probe zu

The Fairy Queen - Ein Sommernachtstraum

kostenlose Einlasskarten gibt es ab 17:30 Uhr am Studioeingang

The Fairy Queen - Ein Sommernachtstraum

Koproduktion Theater Erfurt, Theater Waidspeicher, Tanztheater Erfurt e.V. und Ulrike Quade Company (NL)

von Henry Purcell und William Shakespeare | Musik-/Tanz-/Puppentheater

Kartenverkauf: 0361 2233155

19 So 11:00 – 12:00 ab 5 Jahre **Die Vielfalt der Puppenwelt**

21 Di 10:00 – 11:20 ab 12 Jahre **Das Hölzerne Pferd**
nach der Erzählung „Die Sage von Trojas Fall“
von Franz Fühmann | Puppentheater

22 Mi 10:00 – 10:45 ab 3 Jahre **Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen**
von Chantal Schreiber | Puppentheater

zum letzten Mal 23 Do 10:00 – 10:45 ab 3 Jahre **Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen**

zum letzten Mal 24 Fr 10:00 – 11:20 ab 9 Jahre **Mein ziemlich seltsamer Freund Walter**
von Sibylle Berg | Puppentheater

im Theater Erfurt 25 Sa 19:30 – 22:30 ab 14 Jahre **The Fairy Queen - Ein Sommernachtstraum**
inkl. Pause Kartenverkauf: 0361 2233155

26 So 11:00 – 11:45 ab 4 Jahre **Paulas Reisen**

27 Mo 10:00 – 11:20 ab 12 Jahre **Das Hölzerne Pferd**

Gastspiel des Theater Waidspeicher in Fürth

zum 21. internationalen figuren.theater.festival erlangen nürnberg fürth schwabach

am 30. Mai 2019 **Das Hölzerne Pferd**

31 Fr 10:00 – 10:50 ab 5 Jahre **Rumpelstilzchen**
nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater

Juni

Internationaler Kindertag 1 Sa 15:00 – 15:50 ab 5 Jahre **Rumpelstilzchen**

2 So 11:00 – 11:40 ab 5 Jahre **Ritter Tristan und Prinzessin Isolde**
nach der Oper von Richard Wagner | Puppentheater

im Theater Erfurt 5 Mi 19:30 – 22:30 ab 14 Jahre **The Fairy Queen - Ein Sommernachtstraum**
inkl. Pause Kartenverkauf: 0361 2233155

zum letzten Mal 7 Fr 10:00 – 10:50 ab 4 Jahre **Prinz Bummelletzter**

im Theater Erfurt 8 Sa 19:30 – 22:30 ab 14 Jahre **The Fairy Queen - Ein Sommernachtstraum**
inkl. Pause Kartenverkauf: 0361 2233155

9 So 11:00 – 11:45 ab 4 Jahre **Paulas Reisen**

im Theater Erfurt 10 Mo 18:00 – 21:00 ab 14 Jahre **The Fairy Queen - Ein Sommernachtstraum**
inkl. Pause Kartenverkauf: 0361 2233155

12 Mi 10:00 – 11:20 ab 10 Jahre **Das kalte Herz**
von Wilhelm Hauff | Puppentheater

im Theater Erfurt 14 Fr 19:30 – 22:30 ab 14 Jahre **The Fairy Queen - Ein Sommernachtstraum**
inkl. Pause Kartenverkauf: 0361 2233155

im Theater Erfurt zum letzten Mal 16 So 18:00 – 21:00 ab 14 Jahre **The Fairy Queen - Ein Sommernachtstraum**
inkl. Pause Kartenverkauf: 0361 2233155

17 Mo 10:00 – 11:20 ab 12 Jahre **Das Hölzerne Pferd**

19 Mi 10:00 – 11:20 ab 12 Jahre **Das Hölzerne Pferd**

20 Do 10:00 – 10:45 ab 4 Jahre **Paulas Reisen**

22 Sa 19:00 – 20:05 ab 14 Jahre **Die Liebe der kleinen Mouche**
Koproduktion Theater Waidspeicher (D) und Ulrike Quade Company (NL)
nach der Erzählung von Paul Gallico | Puppentheater

23 So 11:00 – 11:50 ab 5 Jahre **Rumpelstilzchen**

zum letzten Mal 25 Di 19:30 – 21:00 ab 16 Jahre **König Lear**
von William Shakespeare | Puppentheater

26 Mi 10:00 – 11:20 ab 10 Jahre **Das kalte Herz**

28 Fr 21:00 – 23:30 ab 16 Jahre **Der Meister und Margarita**
inkl. Pause

Vom 30. Juni bis 4. August 2019 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien.

Die Vorverkaufskasse ist bis 29. Juni und ab 30. Juli für Sie geöffnet.

Wir wünschen allen Besuchern, Freunden und Förderern einen erholsamen Sommer!

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • D-99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924

Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2018 • 2019 Theater beginnt hier!

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00–14:00 Uhr & 15:00–17:30 Uhr | Samstag 10:00–13:00 Uhr

Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waldspeicher.de | E-Mail: kasse@waldspeicher.de



Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)	
Erwachsene	9,00 €
Ermäßigungsberechtigte	7,50 €
Kinder (bis 14 Jahre)	5,00 €
Kindergarten-Abonnement	3,50 €
Schulgruppen-Abonnement bis 8. Klasse	4,50 €
Schulgruppen-Abonnement ab 9. Klasse	5,00 €
Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)	
Erwachsene	15,00 €
Ermäßigungsberechtigte	12,00 €
Schüler (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	7,00 €
Schulgruppen	5,00 €

Zuschlag für Premieren und Club Orange 1,00 €

Wahlgutschein-Abo für unsere Abendvorstellungen

(4 Gutscheine zum Preis von 3)

Erwachsene	45,00 €
Ermäßigungsberechtigte	36,00 €
Schüler (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	21,00 €

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher und Spieler ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Senioren bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Theater beginnt hier!

Spielzeit 2018 • 2019

Mai • Juni 2019

Premiere: *The Fairy Queen – Ein Sommernachtstraum* • **Repertoire:** *Das Hölzerne Pferd* • *Das kalte Herz* • *Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen* • *Der Meister und Margarita* • *Die Liebe der kleinen Mouche* • *Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes* • *Die Vielfalt der Puppenwelt* • *König Lear* • *Mein ziemlich seltsamer Freund Walter* • *Paulas Reisen* • *Prinz Bummelletzer* • *Ritter Tristan und Prinzessin Isolde* • *Rumpelstilzchen*

Premiere am Samstag, 18. Mai 2019, um 19:30 Uhr im Theater Erfurt

Koproduktion Theater Erfurt, Theater Waidpeicher, Tanztheater Erfurt e.V. und Ulrike Quade Company (NL)

The Fairy Queen – Ein Sommernachtstraum

Oper von Henry Purcell ab 14 Jahre | Text von William Shakespeare | Uraufführung London 1692

in deutscher und englischer Sprache mit Übertiteln | Dauer ca. 3 h, eine Pause
Musikalische Leitung: Samuel Bächli | Regie: Ulrike Quade | Choreographie: Ester Ambrosino | Bühnenbild: Marc Warning
Kostüme: Carly Everaert | Lichtdesign: Floriaan Ganzevoort | Puppenbau: Watanabe Kazunori

Chaos im Zauberwald. Zwei adelige Herrscher in einer Ehekrise, vier junge Verliebte, deren Eltern andere Heiratspläne mit ihnen haben, der freche Waldgeist Puck, tölpelige Handwerker, die ein Schauspiel aufführen wollen, ein verhängnisvoller Zauberfänger und natürlich die stolze Elfenkönigin Titania, der übel mitgespielt wird, sind das Rezept für Shakespeares „Sommernachtstraum“. Ähnlich bunt und zusammengeknüpft wie diese Handlung war in England des 17. Jahrhunderts die Gattung der Semi-Oper, in der Tänze, Gesangsnummern und gesprochene Szenen zu einem großen höfischen Entertainment kombiniert wurden. Henry Purcell prägte diese Form entscheidend, vor allem mit seinem Werk „The Fairy Queen“, in dem er die originalen Shakespeare-Dialoge mit festlichen barocken Musiknummern erweiterte.

Diese Form bietet den perfekten Anlass für eine große Koproduktion der drei wichtigsten Theater Erfurts, die gemeinsam mit der auf spartenübergreifende Arbeiten spezialisierten Ulrike Quade Company aus Amsterdam ein flirrendes Gesamtkunstwerk aus Gesang, Schauspiel, Tanztheater und Puppenspiel auf die Bühne bringen. Einführungsmatinee - Ensemble und Regieteam stellen sich vor: So, 05.05.2019, 11 Uhr im Theater Erfurt, der Eintritt ist frei.

Rang frei! Einführung und Probenbesuch: Di, 14.05.2019, 18:30 Uhr im Theater Erfurt/ Studio. Der Eintritt ist frei, die Besucherzahl ist aber auf 99 Personen beschränkt. Zahlkarten gibt es ab 17:30 Uhr am Studioeingang. Pro Person werden maximal 2 Karten ausgegeben.

Ritter Tristan und Prinzessin Isolde

nach der Oper von Richard Wagner | Puppentheater ab 5 Jahre
Regie, Bühne, Kostüme: Christian Georg Fuchs | Puppen: Carsten Bürger
Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Benneke | Dauer: 40 min

Berühmt wurde die mittelalterliche Verserzählung „Tristan und Isolde“ durch die Oper von Richard Wagner. In unserer Inszenierung erzählen wir sie für Kinder als Geschichte einer Freundschaft. Der Junge Tristan begegnet einem besonderen Mädchen, gemeinsam erschaffen sie eine eigene Welt der Träume.



Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes

von Finn-Ole Heinrich | Puppentheater ab 10 Jahre
Regie und Bühne: Matthias Thieme | Puppe und Kostüme: Kathrin Sellin
Es spielt: Heinrich Benneke

Ein junger Forscher begibt sich allein auf eine Expedition ins Unbekannte, um den ‚Reuber‘ aufzuspüren. Tief drinnen im Wald erlebt er sein größtes Abenteuer.

Das kalte Herz

nach Wilhelm Hauff | Puppentheater ab 10 Jahre
Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Puppen, Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Nis Sogaard
Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Benneke, Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 80 min

Der Köhlerjunge Peter Munk träumt davon, reich und angesehen zu sein. Zwei Zauberwesen des Schwarzwaldes könnten seine Wünsche erfüllen. Aber um welchen Preis?

Das Hölzerne Pferd

nach der Erzählung „Die Sage von Trojas Fall“ von Franz Fühmann
Spielfassung von Frank Alexander Engel | Puppentheater ab 12 Jahre
Regie: Frank Alexander Engel
Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
Es spielen: Kathrin Blüchert, Steffi König, Karoline Vogel | Dauer: 80 min
Drei Frauen erzählen vom berühmtesten Pferd der Antike. Mit einem Streit um einen goldenen Apfel beginnt der Krieg zwischen Griechen und Troern, der zehn Jahre währen soll und der nur durch eine List beendet werden kann.

König Lear

von William Shakespeare, aus dem Englischen von Werner Buhss
Puppentheater ab 16 Jahre
Regie: Frank Alexander Engel
Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Karoline Vogel, Heinrich Benneke, Tomas Mielentz, Martin Vogel | Dauer: 90 min
Der amtsüchtige König Lear will sein Reich Britannien noch zu Lebzeiten unter seinen drei Töchtern aufteilen. Diejenige, die ihn am meisten liebt, soll den größten Teil bekommen. Getäuschte Liebe, private Rache und eskalierende Machtspiele stürzen Lears Welt ins Chaos.



Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen

von Chantal Schreiber | Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre
Regie: Kristine Stahl | Puppen, Bühne, Kostüme: Bärbel Haage
Komposition und Sound: Andres Böhmer | Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Benneke, Martin Vogel | Dauer: 45 min

Bär und Pfau sind auf der Suche nach einem besten Freund. Nur, wie findet man den? Ein Orakel kann ihnen dabei helfen, hat die alte Eule im Baum gesagt. Aber was ist überhaupt ein O-R-A-K-E-L? Und was ist eigentlich ein richtiger Freund?

Mein ziemlich seltsamer Freund Walter

von Sibylle Berg | Puppentheater ab 9 Jahre
Regie und Bühne: Matthias Thieme | Kostüme: Mila van Daag
Puppen: Kathrin Sellin | Es spielen: Kathrin Blüchert, Steffi König, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Martin Vogel | Dauer: 80 min
Die neunjährige Lisa hat es alles andere als leicht. In der Schule wird sie gemobbt, auf dem Spielplatz geärgert und auch zu Hause ist es trostlos. Eines Abends landet Walter auf der Wiese hinterm Haus, ein Außerirdischer, der die Probleme der Menschen höchst merkwürdig findet und anfängt, in Lisas Leben gehörig aufzuräumen.

Paulas Reisen

von Paul Maar | Uraufführung | Puppentheater ab 4 Jahre
Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne und Kostüme: Fabian Gold
Puppen: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Andreas Groß
Es spielen: Steffi König, Karoline Vogel | Dauer: 45 min

Mitten in der Nacht geht die kleine Paula auf eine Traumreise durch wundersame Welten: Im Land der Kreise ist alles Eckige verboten, im Tausend-Ecken-Land darf es nichts Rundes geben, im Land der roten Töne muss alles rot sein und im Land Kopfunter ist alles verkehrt herum.

Der Meister und Margarita

von Michail Bulgakow, aus dem Russischen von Thomas Reschke
Spielfassung von Frank Alexander Engel | Puppentheater/Schauspiel ab 16 Jahre
Regie: Frank Alexander Engel
Bühne, Puppen und Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
Musik und Sound: Christian Claas | Es spielen: Kathrin Blüchert, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Martin Vogel | Dauer: 150 min inkl. Pause

In Moskau ist der Teufel los! Höchstpönlich erscheint er mit seinen Gehilfen und mischt Stalins Moskau der 30er Jahre auf. Gut und Böse, Gott und Teufel, Leben und Tod treffen in dieser faustischen Geschichte aufeinander.



Rumpelstilzchen

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Spielfassung von Susanne Koschig
Puppentheater ab 5 Jahre | Regie: Susanne Koschig
Bühne, Puppen, Kostüme: Bärbel Haage | Komposition: Udo Hemmann
Es spielen: Tomas Mielentz, Martin Vogel | Dauer: 50 min

In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens drehen es finkelt das Gold, wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt, und es funkelt die Räder. Das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Zuschauer sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht.

Prinz Bummelletzer

von Sybille Hein | Uraufführung | Puppentheater ab 4 Jahre
Regie: Annette Gleichmann
Bühne und Puppen: Kathrin Sellin | Spielerkostüme: Ira Hausmann
Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Benneke, Martin Vogel | Dauer: 50 min

Prinz Willibald ist immer der Letzte. Dabei gibt er sich wirklich alle Mühe, mit seinen flinken Brüdern mitzuhalten. Gern würde auch er die entführte Prinzessin Fritza retten, aber er verbummelt die Zeit und kommt viel zu spät zur Drachenhöhle. Oder etwa doch nicht?

Koproduktion Theater Waidpeicher (D) und Ulrike Quade Company (NL)

Die Liebe der kleinen Mouche (Love of Seven Dolls)

nach der Erzählung von Paul Gallico
Theaterfassung von Susanne Koschig und Ulrike Quade
Puppentheater ab 14 Jahre
Regie: Ulrike Quade | Bühne und Lichtdesign: Floriaan Ganzevoort
Spieler- und Puppenkostüme: Mila van Daag | Puppe Mouche: Ulrike Langenbein
Handpuppen: Florian Schmigalle | Komposition: Strijbos & Van Rijswijk
Es spielen: Steffi König, Karoline Vogel, Heinrich Benneke, Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 65 min

Paul Gallicos meisterhafte Erzählung über eine junge Frau, die der Magie eines Puppentheaters begehrt, ist eine der ungewöhnlichsten Liebesgeschichten der Weltliteratur. Eine Frau, drei Männer und sieben Puppen treffen im Paris der Nachkriegszeit aufeinander.

Die Vielfalt der Puppenwelt

Konzept: Susanne Koschig | ab 5 Jahre | Dauer: 60 min
Handpuppen, Marionetten, Stabfiguren, Vierfüßler, Marotten und Klappmäuler – wir zeigen, wie Hände und Dinge lebendig werden; wir präsentieren Puppenarten, Spieltechniken und Theatereffekte, die im Anschluss selbst ausprobiert werden können.

Zum letzten Mal!

Die Inszenierungen „Das kalte Herz“, „Prinz Bummelletzer“ und „Die Vielfalt der Puppenwelt“ stehen im Mai/Juni zum letzten Mal auf dem Spielplan.

Theater Waidpeicher unterwegs

„Das Hölzerne Pferd“ ist am 30. Mai 2019 eingeladen nach Fürth zum 21. Internationalen Figurentheaterfestival erlangen nürnberg fürth schwabach.

Projektförderung

Die Inszenierungen „Das kalte Herz“ und „Prinz Bummelletzer“ wurden im Rahmen von Projektförderungen unterstützt durch die Sparkassenstiftung Erfurt. Der Druck dieses Spielplans sowie die Inszenierung „Rumpelstilzchen“ wurden mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidpeicher e.V. realisiert.

