

Waidspeicher Theater 2019

Erfurt

März

2 Sa Beginn 15:00 ab 16 Jahre **Der Meister und Margarita**
von Michail Bulgakow | Puppentheater

3 So 11:00 ~ 11:55 ab 5 Jahre **Die sieben Raben**
nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater

5 Di 10:00 ~ 11:20 ab 12 Jahre **Das Hölzerne Pferd**
nach der Erzählung „Die Sage von Trojas Fall“
von Franz Fühmann | Puppentheater

6 Mi 10:00 ~ 11:05 ab 8 Jahre **Die Abenteuer von Tom Sawyer
und Huckleberry Finn**
von Mark Twain | Puppentheater

7 Do 10:00 ~ 11:05 ab 8 Jahre **Die Abenteuer von Tom Sawyer
und Huckleberry Finn**

8 Fr 21:00 ~ 22:05 ab 14 Jahre **Die Liebe der kleinen Mouche**
Koproduktion Theater Waidspeicher (D) und Ulrike Quade Company (NL)
nach der Erzählung von Paul Gallico | Puppentheater

Internationaler Frauentag

10 So 11:00 ~ 11:45 ab 4 Jahre **Paulas Reisen**
von Paul Maar | Puppentheater

11 Mo 10:00 ~ 10:45 ab 4 Jahre **Paulas Reisen**

12 Di 10:00 ~ 11:05 ab 8 Jahre **Die Abenteuer von Tom Sawyer
und Huckleberry Finn**

13 Mi 10:00 ~ 10:50 ab 5 Jahre **Rumpelstilzchen**
nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater

14 Do 10:00 ~ 10:50 ab 4 Jahre **Prinz Bummelletzter**
von Sybille Hein | Puppentheater

15 Fr 10:00 ~ 11:00 ab 9 Jahre **Spieglein, Spieglein an der Wand**
nach einem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater

17 So 11:00 ~ 11:55 ab 5 Jahre **Die sieben Raben**

18 Mo 10:00 ~ 10:55 ab 5 Jahre **Die sieben Raben**

19 Di ab 8 Jahre **Die Abenteuer von Tom Sawyer
und Huckleberry Finn**

Geschlossene Vorstellung

20 Mi 10:00 ~ 10:45 ab 4 Jahre **Paulas Reisen**

21 Do 10:00 ~ 11:05 ab 8 Jahre **Die Abenteuer von Tom Sawyer
und Huckleberry Finn**

Internationaler Tag des Puppenspiels

15:00 ~ 18:00 **„Zwei an einer Puppe“**
Puppenspielworkshop für PädagogInnen
Anmeldung erforderlich

22 Fr 10:00 ~ 11:00 ab 9 Jahre **Spieglein, Spieglein an der Wand**

23 Sa Beginn 19:00 ab 16 Jahre **Der Meister und Margarita**

24 So 11:00 ~ 11:50 ab 5 Jahre **Rumpelstilzchen**

27 Mi 10:00 ~ 11:20 ab 10 Jahre **Das kalte Herz**
von Wilhelm Hauff | Puppentheater

Welttheatertag

28 Do 10:00 ~ 11:20 ab 10 Jahre **Das kalte Herz**

29 Fr 10:00 ~ 10:50 ab 5 Jahre **Rumpelstilzchen**

31 So 11:00 ~ 11:45 ab 4 Jahre **Paulas Reisen**

Familiennachmittag 15:00 ~ ca. 17:30

23. Familiennachmittag des Fördervereins mit **Paulas Reisen**

April

4 Do 10:00 ~ 11:00 ab 8 Jahre **Als mein Vater ein Busch wurde
und ich meinen Namen verlor**
von Joke van Leeuwen | Puppentheater

5 Fr 21:00 ~ 22:30 ab 16 Jahre **König Lear**
von William Shakespeare | Puppentheater

7 So 11:00 ~ 11:50 ab 5 Jahre **Rumpelstilzchen**

10 Mi 14:00 ~ 18:30 **„Räuberpistolen -
Geschichten erfinden und spielen“**
Workshop für PädagogInnen
Anmeldung erforderlich

Premiere

12 Fr Beginn 19:30 ab 10 Jahre **Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes**
von Finn-Ole Heinrich | Puppentheater

13 Sa Beginn 15:00 ab 10 Jahre **Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes**

14 So 11:00 ~ 11:45 ab 4 Jahre **Paulas Reisen**

Club Orange

16 Di Beginn 19:30 **Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes**

17 Mi 10:00 ~ 10:50 ab 4 Jahre **Prinz Bummelletzter**

18 Do 10:00 ~ 10:40 ab 5 Jahre **Ritter Tristan und Prinzessin Isolde**
nach der Oper von Richard Wagner | Puppentheater

20 Sa 15:00 ~ 16:05 ab 8 Jahre **Die Abenteuer von Tom Sawyer
und Huckleberry Finn**

Ostermontag

22 Mo 11:00 ~ 11:50 ab 5 Jahre **Rumpelstilzchen**

23 Di Beginn 19:30 ab 16 Jahre **Der Meister und Margarita**

25 Do 10:00 ~ 10:50 ab 4 Jahre **Prinz Bummelletzter**

27 Sa 19:00 ~ 20:30 ab 16 Jahre **König Lear**

28 So 11:00 ~ 11:50 ab 4 Jahre **Prinz Bummelletzter**

30 Di 10:00 ~ 11:20 ab 12 Jahre **Das Hölzerne Pferd**

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • D-99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Theater beginnt hier!

Spielzeit 2018 • 2019

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00–14:00 Uhr & 15:00–17:30 Uhr | Samstag 10:00–13:00 Uhr
 Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)	
Erwachsene	9,00 €
Ermäßigungsberechtigte	7,50 €
Kinder (bis 14 Jahre)	5,00 €
Kindergarten-Abonnement	3,50 €
Schulgruppen-Abonnement bis 8. Klasse	4,50 €
Schulgruppen-Abonnement ab 9. Klasse	5,00 €
Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)	
Erwachsene	15,00 €
Ermäßigungsberechtigte	12,00 €
Schüler (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	7,00 €
Schulgruppen	5,00 €

Zuschlag für Premieren und Club Orange 1,00 €

Wahlgutschein-Abo für unsere Abendvorstellungen

(4 Gutscheine zum Preis von 3)	
Erwachsene	45,00 €
Ermäßigungsberechtigte	36,00 €
Schüler (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	21,00 €

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher und Spieler ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Senioren bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Theater beginnt hier!

März • April 2019

Premiere: Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes • Repertoire: Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor • Das Hölzerne Pferd • Das kalte Herz • Der Meister und Margarita • Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn • Die Liebe der kleinen Mouche • Die sieben Raben • König Lear • Paulas Reisen • Prinz Bummelzetter • Ritter Tristan und Prinzessin Isolde • Rumpelstilzchen • Spieglein, Spieglein an der Wand • Club Orange

Premiere am Freitag, 12. April 2019, um 19:30 Uhr im Theater Waidspeicher



Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes

von Finn-Ole Heinrich | Puppentheater ab 10 Jahre
 Regie und Bühne: Matthias Thieme | Puppen und Kostüme: Kathrin Sellin | Es spielt: Heinrich Bennke

Monolog für einen Reuber

„Nur wer den Reuber kennt, kennt wirklich den Wald. Man muss den Wald verstehen, wenn man den Reuber verstehen will.“ Tief drinnen im Wald wohnt der Reuber. Reuber mit „eu“! Er grüllt, erschreckt Bären, raubt Spaziergänger aus, schießt mit Kastanien und stinkt die Socken voll. Es gibt viele schaurige Geschichten über ihn, aber kaum jemand kennt ihn wirklich. Ein junger Forscher begibt sich allein auf eine Expedition ins Unbekannte, um den Reuber aufzuspüren. Einen ganzen Monat lang haust er bei ihm und erlebt im Mittelpunkt des Waldes sein größtes Abenteuer.

Paulas Reisen

von Paul Maar | Uraufführung | Puppentheater ab 4 Jahre
 Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne und Kostüme: Fabian Gold
 Puppen: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Andreas Groß
 Es spielen: Steffi König, Karoline Vogel | Dauer: 45 min

Mitten in der Nacht geht die kleine Paula auf eine Traumreise durch wundersame Welten: Im Land der Kreise ist alles Eckige verboten, im Tausend-Ecken-Land darf es nichts Rundes geben, im Land der roten Töne muss alles rot sein und im Land Kopfunter ist alles verkehrt herum.



Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor

von Joke van Leeuwen | aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers
 Puppentheater ab 8 Jahre
 Regie: Susanne Koschig | Ausstattung: Kathrin Sellin | Es spielt: Kathrin Blüchert
 Dauer: 60 min

Die lange Reise eines mutigen Mädchens auf der Flucht vor dem Krieg, bei der die Zuschauer auf der Bühne zum Teil der Geschichte werden. Im Anschluss an die Vorstellung besteht die Möglichkeit zum Nachgespräch.

Spieglein, Spieglein an der Wand

nach einem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 9 Jahre
 Regie: Frank Alexander Engel
 Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
 Musik und Sound: Nis Sogaard
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Steffi König, Heinrich Bennke, Martin Vogel
 Dauer: 60 min

Wer ist die Schönste im Land? Nur der Spiegel verrät die Wahrheit. So weiß die Schöne, so rot wie Blut und so schwarzhaarig wie das Ebenholz am Fenster-rahmen soll das Kind sein, das sich die Königin wünscht. Ihr Wunsch wird erfüllt. Das Kind aber ist so schön, dass die Ordnung des Königreichs in Gefahr ist.

Ritter Tristan und Prinzessin Isolde

nach der Oper von Richard Wagner | Puppentheater ab 5 Jahre
 Regie, Bühne, Kostüme: Christian Georg Fuchs
 Puppen: Carsten Bürger | Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke
 Dauer: 40 min

Berühmt wurde die mittelalterliche Verserzählung „Tristan und Isolde“ durch die Oper von Richard Wagner. In unserer Inszenierung erzählen wir sie für Kinder als Geschichte einer Freundschaft. Der Junge Tristan begegnet einem besonderen Mädchen, gemeinsam erschaffen sie eine eigene Welt der Träume.

König Lear

von William Shakespeare, aus dem Englischen von Werner Buhss
 Puppentheater ab 16 Jahre
 Regie: Frank Alexander Engel
 Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz, Martin Vogel | Dauer: 90 min

Der amtsmüde König Lear will sein Reich Britannien noch zu Lebzeiten unter seinen drei Töchtern aufteilen. Diejenige, die ihm am meisten liebt, soll den größten Teil bekommen. Der eitle Lear fällt auf die Heucheleien der beiden älteren Töchter herein und verstößt die Jüngste. Getäuschte Liebe, private Rache und eskalierende Machtspiele stürzen Lears Welt ins Chaos.

Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn

von Mark Twain | Spielfassung von Matthias Thieme | Puppentheater ab 8 Jahre
 Regie und Bühne: Matthias Thieme | Kostüme: Mila van Daag
 Puppen: Kathrin Sellin
 Es spielen: Steffi König, Heinrich Bennke, Paul Günther, Martin Vogel
 Dauer: 65 min

St. Petersburg, eine kleine Stadt an den Ufern des Mississippi vor 150 Jahren. Die beiden Freunde Tom und Huck sorgen mit ihren Streichen und Angebereien immer wieder für Ärger und Aufsehen. Aus dem Spaß wird jedoch bald Ernst, als die beiden Zeugen eines Mordes werden.

Das kalte Herz

nach Wilhelm Hauff | Puppentheater ab 10 Jahre
 Regie: Frank Alexander Engel
 Bühne, Puppen, Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
 Musik und Sound: Nis Sogaard
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Bennke, Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 80 min

Der Köhlerjunge Peter Munk träumt davon, reich und angesehen zu sein. Zwei Zaubrerwesen des Schwarzwaldes könnten seine Wünsche erfüllen. Aber um welchen Preis?

Das Hölzerne Pferd

nach der Erzählung „Die Sage von Trojas Fall“ von Franz Fühmann
 Spielfassung von Frank Alexander Engel | Puppentheater ab 12 Jahre
 Regie: Frank Alexander Engel
 Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Steffi König, Karoline Vogel | Dauer: 80 min

Der Meister und Margarita

von Michail Bulgakow | aus dem Russischen von Thomas Reschke
 Puppentheater ab 16 Jahre
 Regie: Frank Alexander Engel
 Bühne, Puppen und Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
 Musik und Sound: Christian Claas
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Martin Vogel

In Moskau ist der Teufel los! Zwölf Jahre schrieb Michael Bulgakow an seinem Meisterwerk, das – von der Zensur gekürzt – erstmals 1966/67 erscheinen durfte und seitdem weit über die Grenzen Russlands hinaus Kultstatus genießt. Der Teufel persönlich erscheint mit seinen Gehilfen und mischt Stalins Moskau der 30er Jahre auf. Gut und Böse, Gott und Teufel, Leben und Tod treffen in dieser faustischen Geschichte aufeinander.

Die sieben Raben

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 5 Jahre
 Regie: Frank Alexander Engel
 Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Bennke, Martin Vogel
 Dauer: 55 min

Eine kleine Schwester begibt sich auf eine große Reise bis ans Ende der Welt, um ihre sieben verzauberten Brüder zu erlösen.

Rumpelstilzchen

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Spielfassung von Susanne Koschig
 Puppentheater ab 5 Jahre | Regie: Susanne Koschig
 Bühne, Puppen, Kostüme: Bärbel Haage | Komposition: Udo Hemmann
 Es spielen: Tomas Mielentz, Martin Vogel | Dauer: 50 min

In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens drehen sich die Räder, es wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt, und es funkelt das Gold. Das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Zuschauer sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht.

Prinz Bummelzetter

von Sybille Hein | Uraufführung | Puppentheater ab 4 Jahre
 Regie: Annette Gleichmann
 Bühne und Puppen: Kathrin Sellin | Spielerkostüme: Ira Hausmann
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Bennke, Martin Vogel | Dauer: 50 min

Prinz Willibald ist immer der Letzte. Dabei gibt er sich wirklich alle Mühe, mit seinen flinken Brüdern mithalten. Gern würde auch er die entführte Prinzessin Fritzta retten, aber er verbummelt die Zeit und kommt viel zu spät zur Drachenhöhle. Oder etwa doch nicht?

Koproduktion Theater Waidspeicher (D) und Ulrike Quade Company (NL)

Die Liebe der kleinen Mouche (Love of Seven Dolls)

nach der Erzählung von Paul Gallico
 Theaterfassung von Susanne Koschig und Ulrike Quade
 Puppentheater ab 14 Jahre
 Regie: Ulrike Quade | Bühne und Lichtdesign: Florian Ganzvoort
 Spieler- und Puppenkostüme: Mila van Daag | Puppe Mouche: Ulrike Langenbein
 Handpuppen: Florian Schmigalle | Komposition: Stribos & Van Rijswijk
 Es spielen: Steffi König, Karoline Vogel/Martin Vogel, Heinrich Bennke, Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 65 min

Paul Gallicos meisterhafte Erzählung über eine junge Frau, die der Magie eines Puppentheaters begegnet, ist eine der ungewöhnlichsten Liebesgeschichten der Weltliteratur. Eine Frau, drei Männer und sieben Puppen treffen im Paris der Nachkriegszeit aufeinander. Enttäuscht von der Suche nach dem Glück will sich die kleine Mouche in die Seine stürzen. Doch die sieben Puppen eines nahen Puppentheaters bieten ihr ein neues Zuhause.



Willkommen zum 4. Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes“ am Dienstag, dem 16. April 2019, um 19:30 Uhr laden wir Sie herzlich zum vierten Club Orange in dieser Spielzeit ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich dort auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.

Workshops für Pädagog*innen

Das Theater Waidspeicher bietet im März und April zwei Fortbildungsworkshops für Lehrer*innen und Erzieher*innen an. Der dreistündige Workshop „Zwei an einer Puppe“ am 21. März 2019 vermittelt Grundlagen der Animation. Gezeigt werden Partner- und Gruppenübungen, die das Zusammenspiel trainieren. Aus Stäben und Zeitungspapier werden Figuren erschaffen und in Kleingruppen animiert. Im Halbtagsworkshop „Räuberpistolen“ am 10. April 2019 begeben wir uns auf die Spuren der Räuber und erfinden selbst die wildesten „Räuberpistolen“, die wir einander erzählen und mit einfachen „Räubermitteln“ vorspielen. Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung unter medien@waidspeicher.de.

23. Familiennachmittag des Fördervereins des

Theaters Waidspeicher e.V.

Der Familiennachmittag beginnt am Sonntag, dem 31. März 2019, um 15 Uhr mit der Vorstellung „Paulas Reisen“. Danach lädt der Förderverein große und kleine Besucher zu Kaffee und Kuchen, Führungen und Überraschungen herzlich ein.

Projektförderung

Die Inszenierungen „Das kalte Herz“ und „Prinz Bummelzetter“ wurden im Rahmen von Projektförderungen unterstützt durch die Sparkassenstiftung Erfurt. Der Druck dieses Spielplans sowie die Inszenierung „Rumpelstilzchen“ wurden mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher e.V. realisiert.

