

# Waidspeicher Theater 2018

Erfurt

## November

Gastspiel des Theater Waidspeicher zum BTK-Fest in St. Petersburg, Russland  
am 3. November 2018

Die sieben Raben

6 Di	19:30 – 20:35	ab 14 Jahre	Die Liebe der kleinen Mouche Koproduktion Theater Waidspeicher (D) und Ulrike Quade Company (NL) nach der Erzählung von Paul Gallico   Puppentheater
7 Mi	10:00 – 11:05	ab 14 Jahre	Die Liebe der kleinen Mouche
8 Do	10:00 – 10:50	ab 4 Jahre	Prinz Bummelsetzer von Sybille Hein   Puppentheater
9 Fr	10:00 – 10:50	ab 4 Jahre	Prinz Bummelsetzer
10 Sa	15:00 – 15:50	ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen nach dem Märchen der Brüder Grimm   Puppentheater
11 So	11:00 – 11:50	ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
13 Di	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	Spieglein, Spieglein an der Wand nach einem Märchen der Brüder Grimm   Puppentheater
14 Mi	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	Spieglein, Spieglein an der Wand
15 Do	10:00 – 11:20	ab 9 Jahre	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter von Sibylle Berg   Puppentheater
16 Fr	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn von Mark Twain   Puppentheater
17 Sa	15:00 – 16:05	ab 8 Jahre	Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn
19 Mo	10:00 – 10:50	ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
20 Di	10:00 – 11:20	ab 12 Jahre	Das Hölzerne Pferd nach der Erzählung von Franz Fühmann   Puppentheater
21 Mi	10:00 – 11:20	ab 12 Jahre	Das Hölzerne Pferd
22 Do	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	Spieglein, Spieglein an der Wand
23 Fr	Beginn 21:00	ab 6 Jahre	Spieglein, Spieglein an der Wand
24 Sa	19:00 – 20:20	ab 9 Jahre	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter
27 Di	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn
28 Mi	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn
29 Do	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn

## Dezember

Gastspiel des Theater Waidspeicher im Kölner Künstler Theater, Köln  
am 1. Dezember 2018

Das kalte Herz

2 So	11:00 – 12:00	ab 5 Jahre	Die Vielfalt der Puppenwelt
8 Sa	Beginn 15:00	ab 4 Jahre	Uraufführung Paulas Reisen von Paul Maar   Puppentheater
9 So	11:00 – 11:50	ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
	14:00 – 14:50	ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
10 Mo	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	Spieglein, Spieglein an der Wand
11 Di	Beginn 10:00	ab 4 Jahre	Paulas Reisen
	Beginn 19:30		Paulas Reisen
12 Mi	10:00 – 10:45	ab 3 Jahre	Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen von Chantal Schreiber   Puppentheater
	15:00 – 15:45	ab 3 Jahre	Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen
13 Do	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	Spieglein, Spieglein an der Wand
14 Fr	10:00 – 10:50	ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
15 Sa	19:00 – 20:30	ab 13 Jahre	Amadeus von Peter Shaffer   Puppentheater
16 So	11:00 – 11:50	ab 4 Jahre	Prinz Bummelsetzer
	14:00 – 14:50	ab 4 Jahre	Prinz Bummelsetzer
17 Mo	10:00 – 11:30	ab 13 Jahre	Amadeus
18 Di	10:00 – 11:20	ab 9 Jahre	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter
19 Mi	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	Spieglein, Spieglein an der Wand
20 Do	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn
21 Fr	10:00 – 10:40	ab 5 Jahre	Ritter Tristan und Prinzessin Isolde nach der Oper von Richard Wagner   Puppentheater
22 Sa	Beginn 15:00	ab 4 Jahre	Paulas Reisen
23 So	11:00 – 11:45	ab 3 Jahre	Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen
25 Di	15:00 – 15:45	ab 3 Jahre	Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen
26 Mi	Beginn 19:30	ab 6 Jahre	Spieglein, Spieglein an der Wand
27 Do	10:00 – 10:50	ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
28 Fr	21:00 – 22:30	ab 16 Jahre	König Lear von William Shakespeare   Puppentheater
29 Sa	15:00 – 16:05	ab 8 Jahre	Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn
30 So	Beginn 11:00	ab 4 Jahre	Paulas Reisen

Premiere

Club Orange

zum letzten Mal

Weihnachts-  
vorstellung

Weihnachts-  
vorstellung

Wir wünschen allen Besuchern, Freunden und Förderern erholsame Feiertage  
und freuen uns auf ein Wiedersehen im Jahr 2019!

Vom 02. bis zum 06. Januar 2019 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien.  
Die Vorverkaufskasse ist weiterhin für Sie geöffnet.

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • D-99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924  
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

# Spielzeit 2018 • 2019 Theater beginnt hier!

## Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00–14:00 Uhr & 15:00–17:30 Uhr | Samstag 10:00–13:00 Uhr  
 Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



## Kartenpreise

<b>Kindervorstellungen</b> (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)	
Erwachsene	9,00 €
Ermäßigungsberechtigte	7,50 €
Kinder (bis 14 Jahre)	5,00 €
Kindergarten-Abonnement	3,50 €
Schulgruppen-Abonnement bis 8. Klasse	4,50 €
Schulgruppen-Abonnement ab 9. Klasse	5,00 €
<b>Erwachsenenvorstellungen</b> (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)	
Erwachsene	15,00 €
Ermäßigungsberechtigte	12,00 €
Schüler (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	7,00 €
Schulgruppen	5,00 €

Zuschlag für Premieren und Club Orange . . . . . 1,00 €

## Wahlgutschein-Abo für unsere Abendvorstellungen

(4 Gutscheine zum Preis von 3)

Erwachsene	45,00 €
Ermäßigungsberechtigte	36,00 €
Schüler (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	21,00 €

**Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.**

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher und Spieler ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Senioren bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

# Spielzeit 2018 • 2019 Theater beginnt hier!

November • Dezember 2018

**Premiere: Paulas Reisen • Repertoire: Amadeus • Das Hölzerne Pferd • Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen • Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn • Die Liebe der kleinen Mouche • Die Vielfalt der Puppenwelt • König Lear • Mein ziemlich seltsamer Freund Walter • Prinz Bummelletzer • Ritter Tristan und Prinzessin Isolde • Rumpelstilzchen • Spieglein, Spieglein an der Wand • Club Orange**

Premiere am Samstag, 8. Dezember 2018, um 15:00 Uhr im Theater Waidspeicher



### Paulas Reisen

Uraufführung | von Paul Maar | Puppentheater ab 4 Jahre  
 Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne und Kostüme: Fabian Gold | Puppen: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Andreas Groß  
 Es spielen: Kathrin Blüchert und Karoline Vogel

Eine Entdeckungsreise in die Welt der Farben und Formen

Mitten in der Nacht geht Paula auf eine Traumreise durch wundersame Welten, in denen strenge Gesetze herrschen: Im Land der Kreise ist alles Eckige verboten, im Tausend-Ecken-Land darf es nichts Rundes geben, im Land der roten Töne muss alles rot sein und im Land Kopfunter ist alles verkehrt herum. Überall soll Paula angepasst werden, nirgends passt sie richtig hin. Doch dann landet sie im Land der weichen Betten. Und hier ist alles erlaubt!

Koproduktion Theater Waidspeicher (D) und Ulrike Quade Company (NL)

### Die Liebe der kleinen Mouche (Love of Seven Dolls)

nach der Erzählung von Paul Gallico  
 Theaterfassung von Susanne Koschig und Ulrike Quade | Puppentheater ab 14 J.  
 Regie: Ulrike Quade | Bühne und Lichtdesign: Floriaan Ganzevoort  
 Spieler- und Puppenkostüme: Mila van Daag | Puppe Mouche: Ulrike Langenbein  
 Handpuppen: Florian Schmigalle | Komposition: Stribos & Van Rijswijk  
 Es spielen: Steffi König, Karoline Vogel/Martin Vogel, Heinrich Benke, Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 65 min

Paul Gallicos meisterhafte Erzählung über eine junge Frau, die der Magie eines Puppentheaters begegnet, ist eine der ungewöhnlichsten Liebesgeschichten der Weltliteratur. Eine Frau, drei Männer und sieben Puppen treffen im Paris der Nachkriegszeit aufeinander. Enttäuscht von der Suche nach dem Glück will sich die kleine Mouche in die Seine stürzen. Doch die sieben Puppen eines nahen Puppentheaters bieten ihr ein neues Zuhause.

### Amadeus

von Peter Shaffer, Deutsch von Nina Adler | Puppentheater ab 13 Jahre  
 Regie: Frank Alexander Engel | Puppen, Bühne, Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Benke, Tomas Mielentz | Dauer: 90 min

Wien, im November 1823. Zweiunddreißig Jahre nach Mozarts Tod gehen Gerüchte in der Stadt um: der berühmte Komponist soll ermordet worden sein und der Hofkomponist Antonio Salieri sei sein Mörder. Der alte Salieri erzählt rückblickend auf sein Leben von seinen Begegnungen mit Mozart.

### Prinz Bummelletzer

Uraufführung | von Sybille Hein | Puppentheater ab 4 Jahre  
 Regie: Annette Gleichmann  
 Bühne und Puppen: Kathrin Sellin | Spielerkostüme: Ira Hausmann  
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Benke, Martin Vogel | Dauer: 50 min

Prinz Willibald ist immer der Letzte. Dabei gibt er sich wirklich alle Mühe, mit seinen flinken Brüdern mithalten. Gern würde auch er die entführte Prinzessin Fritzta retten, aber er verbummelt die Zeit und kommt viel zu spät zur Drachenhöhle. Oder etwa doch nicht?



### Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn

von Mark Twain | Spielfassung von Matthias Thieme  
 Puppentheater ab 8 Jahre | Regie und Bühne: Matthias Thieme  
 Kostüme: Mila van Daag | Puppen: Kathrin Sellin  
 Es spielen: Steffi König, Heinrich Benke, Paul Günther, Martin Vogel  
 Dauer: 65 min

St. Petersburg, eine kleine Stadt an den Ufern des Mississippi vor 150 Jahren. Die beiden Freunde Tom und Huck sorgen mit ihren Streichen und Angebereien immer wieder für Ärger und Aufsehen. Aus dem Spaß wird jedoch bald Ernst, als die beiden Zeugen eines Mordes werden.

### Ritter Tristan und Prinzessin Isolde

nach der Oper von Richard Wagner | Puppentheater ab 5 Jahre  
 Regie, Bühne, Kostüme: Christian Georg Fuchs  
 Puppen: Carsten Bürger | Es spielen: Karoline Vogel und Heinrich Benke  
 Dauer: 40 min

Berühmt wurde die mittelalterliche Verserzählung „Tristan und Isolde“ durch die Oper von Richard Wagner. In unserer Inszenierung erzählen wir sie für Kinder als Geschichte einer Freundschaft. Der Junge Tristan begegnet einem besonderen Mädchen, gemeinsam erschaffen sie eine eigene Welt der Träume.

### Rumpelstilzchen

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Spielfassung von Susanne Koschig  
 Puppentheater ab 5 Jahre | Regie: Susanne Koschig  
 Bühne, Puppen, Kostüme: Bärbel Haage | Komposition: Udo Hemmann  
 Es spielen: Tomas Mielentz und Martin Vogel | Dauer: 50 min

In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens wird die Räder, es wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt, und es funkelt das Gold. Das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Zuschauer sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht.

### Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen

Uraufführung | von Chantal Schreibe | Puppentheater ab 3 Jahre  
 Regie: Kristine Stahl | Puppen, Bühne, Kostüme: Bärbel Haage  
 Komposition und Sound: Andres Böhrer | Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Benke, Martin Vogel | Dauer: 45 min

Bär und Pfau sind auf der Suche nach einem besten Freund. Nur, was findet er? Ein Orakel kann ihnen dabei helfen, hat die alte Eule im Baum gesagt. Aber was ist überhaupt ein O-R-A-K-E-L? Und was ist eigentlich ein richtiger Freund?

### Die Vielfalt der Puppenwelt

Dauer: ca. 60 min  
 Puppen, Marionetten, Stabfiguren, Vierfüßler, Marotten und Klappmäuler – wir zeigen, wie Hände zu Figuren und Dinge zum Leben erweckt werden; wir stellen Puppenarten und Spieltechniken vor, die im Anschluss selbst ausprobiert werden können. Mit dabei sind zahlreiche Puppen aus dem Fundus des Theaters Waidspeicher, die sich freuen, wieder auf der Bühne zu sein.

### König Lear

von William Shakespeare, aus dem Englischen von Werner Buhs  
 Puppentheater ab 16 Jahre  
 Regie: Frank Alexander Engel

Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel  
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Karoline Vogel, Heinrich Benke, Tomas Mielentz, Martin Vogel | Dauer: 90 min

Der amtsmüde König Lear will sein Reich Britannien noch zu Lebzeiten unter seinen drei Töchtern aufteilen. Diejenige, die ihn am meisten liebt, soll den größten Teil bekommen. Der eitle Lear fällt auf die Heucheleien der beiden älteren Töchter herein und verstößt die Jüngste. Getäuschte Liebe, private Rache und eskalierende Machtspiele stürzen Lears Welt ins Chaos.



### Spieglein, Spieglein an der Wand

nach einem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 6 Jahre  
 Regie: Frank Alexander Engel

Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel  
 Musik und Sound: Nis Søgaard  
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Steffi König, Heinrich Benke, Martin Vogel

Wer ist die Schönste im Land? Nur der Spiegel verrät die Wahrheit. So weiß wie Schnee, so rot wie Blut und so schwarzhaarig wie das Ebenholz am Fenster – rahmen soll das Kind sein, das sich die Königin wünscht. Ihr Wunsch wird erfüllt. Das Kind aber ist so schön, dass die Ordnung des Königreichs in Gefahr ist.

### Mein ziemlich seltsamer Freund Walter

von Sibylle Berg | Puppentheater ab 9 Jahre | Regie und Bühne: Matthias Thieme  
 Kostüme: Mila van Daag | Puppen: Kathrin Sellin | Es spielen: Kathrin Blüchert, Steffi König, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Martin Vogel  
 Dauer: 80 min

Die neunjährige Lisa hat es alles andere als leicht. In der Schule wird sie gemobbt, auf dem Spielplatz geärgert und auch zu Hause ist es trostlos. Eines Abends landet Walter auf der Wiese hinterm Haus, ein Außerirdischer, der die Probleme der Menschen höchst merkwürdig findet und anfängt, in Lisas Leben gehörig aufzuräumen.

### Das Hölzerne Pferd

nach der Erzählung „Die Sage von Trojas Fall“ von Franz Fühmann  
 Spielfassung von Frank Alexander Engel | Puppentheater ab 12 Jahre  
 Regie: Frank Alexander Engel

Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel  
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Steffi König, Karoline Vogel | Dauer: 80 min

Drei Frauen erzählen vom berühmtesten Krieg der Antike. Mit einem Streit unter Frauen um einen goldenen Apfel beginnt der Krieg zwischen Griechen und Troern, der zehn Jahre währen soll und der nur durch eine List beendet werden kann: ein riesiges hölzernes Pferd.



### Theater Waidspeicher unterwegs

BSK-Inszenierung „Die sieben Raben“ ist am 3. November 2018 zu Gast beim BTK-Fest in St. Petersburg (Russland). „Das kalte Herz“ ist am 1. Dezember 2018 eingelangt nach Köln ins Kölner Theater.

### Willkommen zum 2. Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Paulas Reisen“ am Dienstag, dem 11. Dezember 2018, um 19:30 Uhr laden wir Sie herzlich zum zweiten Club Orange in dieser Spielzeit ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich dort auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.

### Zum letzten Mal

Die Inszenierung „Amadeus“ steht im Dezember zum letzten Mal auf dem Spielplan.

### Projektförderung

Die Inszenierungen „Amadeus“, „Das kalte Herz“, „Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen“ und „Prinz Bummelletzer“ wurden im Rahmen von Projektförderungen unterstützt durch die Sparkassenstiftung Erfurt. Der Druck dieses Spielplans sowie die Inszenierung „Rumpelstilzchen“ wurden mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher e.V. realisiert.

