

Hier lochen und aufhängen

Waidspeicher Theater 2020 Erfurt

März

	1 So 11:00 – 11:50 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
Club Orange	3 Di Beginn 19:30	Atlas der abgelegenen Inseln von Judith Schalansky Puppentheater
Internationaler Frauentag	8 So 11:00 – 12:00 ab 5 Jahre	Die Vielfalt der Puppenwelt
	10 Di Beginn 19:30 ab 14 Jahre	Atlas der abgelegenen Inseln
	11 Mi 10:00 – 10:50 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
	12 Do 10:00 – 10:55 ab 9 Jahre	Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes von Finn-Ole Heinrich Puppentheater
	14 Sa 15:00 – 15:55 ab 12 Jahre	Animalisten nach einer Idee von Frank Soehnle Puppentheater
	15 So 11:00 – 11:50 ab 4 Jahre	Kasper Mütze: Wie man einen Riesen foppt von Janosch Puppentheater
Familiennachmittag	15:00 – ca. 17:30	24. Familiennachmittag des Fördervereins mit Kasper Mütze: Wie man einen Riesen foppt
	16 Mo 10:00 – 10:50 ab 4 Jahre	Kasper Mütze: Wie man einen Riesen foppt
	18 Mi Beginn 10:00 ab 14 Jahre	Atlas der abgelegenen Inseln „In der Gruppe an einer Puppe“ Workshop für PädagogInnen Anmeldung erforderlich unter medien@waidspeicher.de
	19 Do 10:00 – 10:55 ab 12 Jahre	Animalisten
Internationaler Kinder- und Jugendtheatertag	20 Fr 10:00 – 10:55 ab 4 Jahre	Leon Pirat von Christine Nöstlinger Puppentheater
Internationaler Tag des Puppenspiels	21 Sa 19:00 – 19:55 ab 12 Jahre	Animalisten
	22 So 11:00 – 11:50 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
Welttheatertag	27 Fr 10:00 – 10:55 ab 5 Jahre	Die sieben Raben nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
	29 So 11:00 – 11:55 ab 5 Jahre	Die sieben Raben

April

Premiere	4 Sa Beginn 15:00 ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus Uraufführung von Kristine Stahl Puppentheater
	5 So 11:00 – 11:50 ab 4 Jahre	Kasper Mütze: Wie man einen Riesen foppt
	6 Mo 10:00 – 10:50 ab 4 Jahre	Kasper Mütze: Wie man einen Riesen foppt
Club Orange	7 Di Beginn 10:00 ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
	Beginn 19:30	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
	8 Mi Beginn 10:00 ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
	9 Do 10:00 – 10:50 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
	11 Sa 15:00 – 16:20 ab 12 Jahre	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran von Eric-Emmanuel Schmitt Objekttheater
Ostermontag	13 Mo Beginn 11:00 ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
	15 Mi 10:00 – 10:55 ab 4 Jahre	Leon Pirat
	16 Do 10:00 – 10:50 ab 4 Jahre	Kasper Mütze: Wie man einen Riesen foppt
	17 Fr 10:00 – 10:50 ab 4 Jahre	Kasper Mütze: Wie man einen Riesen foppt
	18 Sa 19:00 – 20:20 ab 12 Jahre	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran
	19 So Beginn 11:00 ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
	20 Mo Beginn 10:00 ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
	21 Di 10:00 – 10:55 ab 9 Jahre	Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes
	22 Mi 10:00 – 11:20 ab 12 Jahre	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran
	23 Do 10:00 – 11:20 ab 10 Jahre	Das kalte Herz von Wilhelm Hauff Puppentheater
	24 Fr 21:00 – 22:20 ab 10 Jahre	Das kalte Herz
	26 So 11:00 – 11:50 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
	28 Di Beginn 19:30 ab 14 Jahre	Atlas der abgelegenen Inseln
	29 Mi Beginn 10:00 ab 14 Jahre	Atlas der abgelegenen Inseln
	30 Do 10:00 – 11:20 ab 12 Jahre	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran



Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr
Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)	
Erwachsene	9,00 €
Ermäßigungsberechtigte	7,50 €
Kinder (bis 14 Jahre)	5,00 €
Kindergarten-Abonnement	3,50 €
Schulgruppen-Abonnement bis 8. Klasse	4,50 €
Schulgruppen-Abonnement ab 9. Klasse	5,00 €
Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)	
Erwachsene	15,00 €
Ermäßigungsberechtigte	12,00 €
Schüler (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	7,00 €
Schulgruppen	5,00 €

Zuschlag für Premieren und Club Orange 1,00 €

Wahlgutschein-Abo für unsere Abendvorstellungen (4 Gutscheine zum Preis von 3)	
Erwachsene	45,00 €
Ermäßigungsberechtigte	36,00 €
Schüler (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	21,00 €

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten. Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher und Spieler ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Senioren bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • D-99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2019 • 2020 Theater beginnt hier!

Waidspeicher. Erfurt

Premiere am Samstag, 4. April 2020 um 15:00 Uhr

Abends zieht der Mond die Strümpfe aus

von Kristine Stahl | Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre

Regie und Gesamtausstattung: Kristine Stahl

Mitarbeit Ausstattung: Nadine Wotke | Puppe: Kathrin Sellin | Es spielen: Kathrin Blüchert, Tomas Mielentz

Eine Geschichte über die Angst vor der Dunkelheit

„Mamaaaa. Ich kann nicht einschlafen!“ ruft es immer wieder aus dem Kinderzimmer. Dabei haben Mama und Papa schon zwei Mal vorgelesen, vier Lieder gesungen und drei Mal die Decke aufgeschüttelt. Irgendwann muss doch mal Schluss sein! Klapp, die Tür ist zu. Das Licht ist aus! Doch wer will schon allein im Dunkeln sein, allein mit den Schatten an der Wand, allein mit all den Strumpfmonstern, Schrankgespenstern und Sesselungeheuern, die plötzlich lebendig werden? Wie gut, dass es den alten Mond gibt, der sich im Dunkeln bestens auskennt und viele Geschichten zu erzählen weiß.

Workshop für Pädagog*innen

Am 18. März 2020 bieten wir einen Fortbildungsworkshop für Pädagog*innen zum Thema „In der Gruppe an einer Puppe“ an. Gezeigt werden Übungen, die das Zusammenspiel trainieren, und Ideen, wie innerhalb kurzer Zeit eine Figur erschaffen und in Kleingruppen animiert werden kann. Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung unter: medien@waidspeicher.de

24. Familiennachmittag des Fördervereins des Theaters Waidspeicher e.V.

Der Familiennachmittag beginnt am Sonntag, dem 15. März 2020 um 15 Uhr mit der Vorstellung „Kasper Mütze: Wie man einen Riesen foppt“. Danach lädt der Förderverein große und kleine Besucher zu Kaffee und Kuchen, Führungen und Überraschungen herzlich ein.

Projektförderung

Die Inszenierungen „Leon Pirat“, „Das kalte Herz“, „Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes“ sowie „Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran“ wurden im Rahmen von Projektförderungen unterstützt durch die Sparkassenstiftung Erfurt.



Der Druck dieses Spielplans sowie die Inszenierung „Rumpelstilzchen“ wurden mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher Erfurt e.V. realisiert.

Spielzeit 2019 · 2020 Theater beginnt hier!

März · April 2020

Premiere: Abends zieht der Mond die Strümpfe aus • **Repertoire:**

Animalisten • Atlas der abgelegenen Inseln • Das kalte Herz • Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes • Die sieben Raben • Die Vielfalt der Puppenwelt • Kasper Mütze: Wie man einen Riesen foppt • Leon Pirat • Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran • Rumpelstilzchen • **Club Orange**

Kasper Mütze: Wie man einen Riesen foppt

von Janosch, in einer Bearbeitung für Puppentheater von Annette Gleichmann

Puppentheater ab 4 Jahre

Regie: Annette Gleichmann

Bühne, Puppen, Kostüme: Ira Hausmann und Janna Skroblin

Komposition und Sound: Leon Altmann | Es spielen: Paul Günther, Maurice Voß

Dauer: 50 min

Kasper Mütze ist weder groß noch stark, aber überaus piffig. Deshalb muss er auch keine Angst vor dem wilden Riesen Wirrwarr haben, denn Kasper Mütze weiß, wie man einen Riesen foppt und obendrein noch aus zwei Euro fünf Euro macht.



Animalisten

nach einer Idee von Frank Soehnle | Uraufführung

Puppentheater ab 12 Jahre

Regie und Bühne: Frank Soehnle

Puppen: Kathrin Sellin | Kostüme: Mila van Daag

Komposition, Sound und Musikalische Einstudierung: Johannes Frisch

Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Benneke, Tomas Mielentz, Maurice Voß | Dauer: 50 min

Fünf Tierfreunde begegnen sich auf einem roten Sofa. Hier begeben sie sich auf die Suche nach ihrem inneren Tier und stoßen dabei auf Geheimnisvolles und Unerwartetes. Ein clowneskes Spiel mit vielen Geräuschen und ohne Worte.



Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran

von Eric-Emmanuel Schmitt | aus dem Französischen von Annette und Paul Bäcker

Objekttheater ab 12 Jahre

Regie: Atif Mohammed Nor Hussein

Gesamtausstattung: Kathrin Sellin | Es spielt: Tomas Mielentz | Dauer: 80 min

Momo ist elf und wächst in Paris in einem jüdisch-orthodoxen Umfeld auf. Sein großväterlicher Freund und Lehrer wird der alte muslimische Kolonialwarenhändler Monsieur Ibrahim. Monsieur Ibrahim kennt die Geheimnisse des Glücks und des Lächelns. Das hilft selbst in den schwierigsten Situationen: im Männerhaushalt mit dem schwermütigen Vater, beim Konservenklaun und bei den Mädchen in der Rue de Paradis.



Das kalte Herz

nach Wilhelm Hauff | Puppentheater ab 10 Jahre

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Nis Sogaard

Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Benneke, Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 80 min

Der Köhlerjung zu Pauer träumt davon, reich und angesehen zu sein. Zwei Zauberwesen des Schwarzwaldes könnten seine Wünsche erfüllen. Aber um welchen Preis?



Leon Pirat

von Christine Nöstlinger | Spielfassung von Kristine Stahl

Puppentheater ab 4 Jahre

Regie: Kristine Stahl | Ausstattung: Carsten Bürger

Musik und Sound: Udo Hemmann | Es spielen: Kathrin Blüchert, Paul Günther

Dauer: 55 min

Leon ist der Sohn eines Piratenkapitäns und endlich alt genug, um mit auf das Schiff zu dürfen. Dort soll er lernen, wie man Kapitän wird. Aber eigentlich will er viel lieber Koch sein! Ob er das wohl schafft?

Atlas der abgelegenen Inseln

von Judith Schalansky | Puppentheater ab 14 Jahre

Regie: Christian Georg Fuchs

Mediale Bühne: Raphael Köhler und Christian Scheibe / NIVRE Film & Studio GmbH

Puppen: Peter Lutz | Puppenkostüme: Gisa Kuhn

Es spielen: Heinrich Benneke, Paul Günther, Maurice Voß

Wir begeben uns auf Welterkundung mittels Landkarten - weit weg zu den entlegensten Inseln unserer Erde und deren absurden, komischen und ungewöhnlichen Geschichten. Wir erzählen von fernen Menschen und seltenen Tieren, von Entdeckern, Einheimischen und Gestrandeten.



Rumpelstilzchen

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Spielfassung von Susanne Koschig

Puppentheater ab 5 Jahre | Regie: Susanne Koschig

Bühne, Puppen, Kostüme: Bärbel Haage | Komposition: Udo Hemmann

Es spielen: Tomas Mielentz, Maurice Voß | Dauer: 50 min

In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens drehen sich die Räder, es wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt, und es funkelt das Gold. Das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Zuschauer sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht.

Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes

von Finn-Ole Heinrich | Puppentheater ab 9 Jahre

Regie und Bühne: Matthias Thieme | Puppe und Kostüme: Kathrin Sellin

Es spielt: Heinrich Benneke | Dauer: 55 min

Ein junger Forscher begibt sich allein auf eine Expedition ins Unbekannte, um den „Reuber“ aufzuspüren. Tief drinnen im Wald erlebt er sein größtes Abenteuer.



Die sieben Raben

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 5 Jahre

Regie: Frank Alexander Engel

Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel

Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Benneke, Martin Vogel

Dauer: 55 min

Eine kleine Schwester begibt sich auf eine große Reise bis ans Ende der Welt, um ihre sieben verzauberten Brüder zu erlösen.



Die Vielfalt der Puppenwelt

Konzeption: Susanne Koschig | ab 5 Jahre | Dauer: 60 min

Handpuppen, Marionetten, Stabfiguren, Vierfüßler, Marotten und Klappmäler – wir zeigen, wie Hände zu Figuren und Dinge lebendig werden; wir präsentieren Puppenarten, Spieltechniken und Theatereffekte, die im Anschluss selbst ausprobiert werden können.

Willkommen zum 3. und 4. Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellungen „Atlas der abgelegenen Inseln“ am Dienstag, dem 3. März 2020 und „Abends zieht der Mond die Strümpfe aus“ am Dienstag, dem 7. April 2020, jeweils um 19:30 Uhr, laden wir Sie herzlich zum Club Orange ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich dort auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.