

Hier lochen und aufhängen

# Waidspeicher Theater 2019 Erfurt

## Januar

9 Mi 19:30 ~ 20:50 ab 12 Jahre	<b>Das Hölzerne Pferd</b> nach der Erzählung von Franz Fühmann   Puppentheater
10 Do 10:00 ~ 11:20 ab 12 Jahre	<b>Das Hölzerne Pferd</b>
12 Sa 19:00 ~ 20:30 ab 16 Jahre	<b>König Lear</b> von William Shakespeare   Puppentheater
13 So Beginn 11:00 ab 4 Jahre	<b>Paulas Reisen</b> von Paul Maar   Puppentheater
15 Di 10:00 ~ 11:20 ab 9 Jahre	<b>Mein ziemlich seltsamer Freund Walter</b> von Sibylle Berg   Puppentheater
16 Mi 10:00 ~ 11:20 ab 9 Jahre	<b>Mein ziemlich seltsamer Freund Walter</b>
18 Fr 10:00 ~ 11:20 ab 10 Jahre	<b>Das kalte Herz</b> von Wilhelm Hauff   Puppentheater
21:00 ~ 22:20 ab 10 Jahre	<b>Das kalte Herz</b>
20 So 11:00 ~ 11:55 ab 5 Jahre	<b>Die sieben Raben</b> nach dem Märchen der Brüder Grimm   Puppentheater
Gastspiel des Theater Waidspeicher im Rotondes in Luxemburg, Luxemburg am 24., 25., 26. Januar 2019	
	<b>Die sieben Raben</b>
24 Do Beginn 10:00 ab 4 Jahre	<b>Paulas Reisen</b>
25 Fr Beginn 10:00 ab 4 Jahre	<b>Paulas Reisen</b>
27 So Beginn 11:00 ab 4 Jahre	<b>Paulas Reisen</b>
30 Mi 10:00 ~ 10:50 ab 4 Jahre	<b>Prinz Bummelletzter</b> von Sybille Hein   Puppentheater

## Februar

in englischer Sprache

1 Fr 10:00 ~ 10:55 ab 5 Jahre	<b>Die sieben Raben   The Seven Ravens</b>
2 Sa 15:00 ~ 16:00 ab 8 Jahre	<b>Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor</b> von Joke van Leeuwen   Puppentheater
3 So Beginn 11:00 ab 4 Jahre	<b>Paulas Reisen</b>
Gastspiel des Theater Waidspeicher im konzert theater coesfeld am 5. Februar 2019	
	<b>Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor</b>
5 Di 10:00 ~ 10:40 ab 5 Jahre	<b>Ritter Tristan und Prinzessin Isolde</b> nach der Oper von Richard Wagner   Puppentheater
6 Mi 10:00 ~ 10:50 ab 5 Jahre	<b>Rumpelstilzchen</b> nach dem Märchen der Brüder Grimm   Puppentheater
7 Do 10:00 ~ 10:50 ab 5 Jahre	<b>Rumpelstilzchen</b>
8 Fr 21:00 ~ 22:20 ab 12 Jahre	<b>Das Hölzerne Pferd</b>
10 So 11:00 ~ 11:50 ab 4 Jahre	<b>Prinz Bummelletzter</b>
11 Mo 10:00 ~ 10:50 ab 4 Jahre	<b>Prinz Bummelletzter</b>
15 Fr 10:00 ~ 10:50 ab 4 Jahre	<b>Prinz Bummelletzter</b>
16 Sa 19:00 ~ 20:20 ab 12 Jahre	<b>Das Hölzerne Pferd</b>
17 So 11:00 ~ 11:50 ab 5 Jahre	<b>Rumpelstilzchen</b>
<b>Premiere</b> 22 Fr Beginn 19:30 ab 16 Jahre	<b>Der Meister und Margarita</b> von Michail Bulgakow   Puppentheater
24 So 11:00 ~ 11:40 ab 5 Jahre	<b>Ritter Tristan und Prinzessin Isolde</b>
<b>Club Orange</b> 26 Di Beginn 19:30 ab 16 Jahre	<b>Der Meister und Margarita</b>
28 Do Beginn 10:00 ab 16 Jahre	<b>Der Meister und Margarita</b>



### Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr  
Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



### Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)	
Erwachsene	9,00 €
Ermäßigungsberechtigte	7,50 €
Kinder (bis 14 Jahre)	5,00 €
Kindergarten-Abonnement	3,50 €
Schulgruppen-Abonnement bis 8. Klasse	4,50 €
Schulgruppen-Abonnement ab 9. Klasse	5,00 €
Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)	
Erwachsene	15,00 €
Ermäßigungsberechtigte	12,00 €
Schüler (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	7,00 €
Schulgruppen	5,00 €

Zuschlag für Premieren und Club Orange . . . . . 1,00 €

Wahlgutschein-Abo für unsere Abendvorstellungen (4 Gutscheine zum Preis von 3)	
Erwachsene	45,00 €
Ermäßigungsberechtigte	36,00 €
Schüler (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	21,00 €

**Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.**  
Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher und Spieler ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Senioren bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Vom 02. bis zum 06. Januar 2019 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien.  
Die Vorverkaufskasse ist weiterhin für Sie geöffnet.

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • D-99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924  
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

# Spielzeit 2018 • 2019 Theater beginnt hier!

# Waidspeicher. Erfurt

Premiere am Freitag, 22. Februar 2019, um 19:30 Uhr im Theater Waidspeicher

## Der Meister und Margarita

von Michail Bulgakow, aus dem Russischen von Thomas Reschke, Puppentheater ab 16 Jahre  
 Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Puppen und Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel  
 Musik und Sound: Christian Claas | Es spielen: Kathrin Blüchert, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Martin Vogel



In Moskau ist der Teufel los

Zwölf Jahre schrieb Michael Bulgakow an seinem Meisterwerk, das – von der Zensur gekürzt – erstmals 1966/67 erscheinen durfte und seitdem weit über die Grenzen Russlands hinaus Kultstatus genießt. Der Teufel persönlich erscheint mit seinen Gehilfen und mischt Stalins Moskau der 30er Jahre auf. Ein sprechender Kater fährt Straßenbahn, im Varietétheater verschwinden Menschen und Geldscheine, im dekadenten Literatenclub fehlt der Vorsitzende, ein Schriftsteller schreibt ein Buch über Pontius Pilatus und trifft die große Liebe, Margarita wird zur Hexe und fliegt in der Nacht über Moskau. Gut und Böse, Gott und Teufel, Leben und Tod treffen in dieser faustischen Geschichte aufeinander.

## Willkommen zum 3. Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Der Meister und Margarita“ am Dienstag, dem 26. Februar 2019, um 19:30 Uhr laden wir Sie herzlich zum dritten Club Orange in dieser Spielzeit ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich dort auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.

## Theater Waidspeicher unterwegs

Unsere Inszenierung „Die sieben Raben“ gastiert vom 24. bis 26. Januar in Luxemburg. „Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor“ ist am 5. Februar 2019 eingeladen ins konzert theater coesfeld.

## Projektförderung



Die Inszenierungen „Das kalte Herz“ und „Prinz Bummelsetzer“ wurden im Rahmen von Projektförderungen unterstützt durch die Sparkassenstiftung Erfurt. Der Druck dieses Spielplans sowie die Inszenierung „Rumpelstilzchen“ wurden mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher e.V. realisiert.

# Spielzeit 2018 · 2019 Theater beginnt hier! Januar · Februar 2019

**Premiere:** Der Meister und Margarita • **Repertoire:** Das Hölzerne Pferd • Das kalte Herz • Die sieben Raben • König Lear • Mein ziemlich seltsamer Freund Walter • Paulas Reisen • Prinz Bummelsetzer • Ritter Tristan und Prinzessin Isolde • Rumpelstilzchen • Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor • Club Orange

### Paulas Reisen

von Paul Maar | Uraufführung | Puppentheater ab 4 Jahre  
 Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne und Kostüme: Fabian Gold  
 Puppen: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Andreas Groß  
 Es spielen: Steffi König, Karoline Vogel

Mitten in der Nacht geht die kleine Paula auf eine Traumreise durch wundersame Welten: Im Land der Kreise ist alles Eckige verboten, im Tausend-Ecken-Land darf es nichts Rundes geben, im Land der roten Töne muss alles rot sein und im Land Kopfunter ist alles verkehrt herum.



### Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor

von Joke van Leeuwen | aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers  
 Puppentheater ab 8 Jahre  
 Regie: Susanne Koschig | Ausstattung: Kathrin Sellin | Es spielt: Kathrin Blüchert  
 Dauer: 60 min

Die lange Reise eines mutigen Mädchens auf der Flucht vor dem Krieg, bei der die Zuschauer auf der Bühne zum Teil der Geschichte werden.  
 Im Anschluss an die Vorstellung besteht die Möglichkeit zum Nachgespräch.



### König Lear

von William Shakespeare, aus dem Englischen von Werner Buhss  
 Puppentheater ab 16 Jahre  
 Regie: Frank Alexander Engel  
 Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel  
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Karoline Vogel, Heinrich Benke, Tomas Mielentz, Martin Vogel | Dauer: 90 min

Der arbeitsmüde König Lear will sein Reich Britannien noch zu Lebzeiten unter seinen drei Töchtern aufteilen. Diejenige, die ihn am meisten liebt, soll den größten Teil bekommen. Der eitle Lear fällt auf die Heucheleien der beiden älteren Töchter herein und verstößt die Jüngste. Getäuschte Liebe, private Rache und eskalierende Machtspiele stürzen Lears Welt ins Chaos.



### Das Hölzerne Pferd

nach der Erzählung „Die Sage von Trojas Fall“ von Franz Fühmann  
 Spielfassung von Frank Alexander Engel | Puppentheater ab 12 Jahre  
 Regie: Frank Alexander Engel  
 Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel  
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Steffi König, Karoline Vogel | Dauer: 80 min

Drei Frauen erzählen vom berühmtesten Krieg der Antike. Mit einem Streit unter Frauen um einen goldenen Apfel beginnt der Krieg zwischen Griechen und Troern, der zehn Jahre währen soll und der nur durch eine List beendet werden kann: ein riesiges hölzernes Pferd.

### Die sieben Raben

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 5 Jahre  
 Regie: Frank Alexander Engel  
 Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel  
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Benke, Martin Vogel  
 Dauer: 55 min

Eine kleine Schwester begibt sich auf eine große Reise bis ans Ende der Welt, um ihre sieben verzauberten Brüder zu erlösen.

### Das kalte Herz

nach Wilhelm Hauff | Puppentheater ab 10 Jahre  
 Regie: Frank Alexander Engel  
 Bühne, Puppen, Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel  
 Musik und Sound: Nis Søgaard  
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Benke, Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 80 min

Der Köhlerjunge Peter Munk träumt davon, reich und angesehen zu sein. Zwei Zauberwesen des Schwarzwaldes könnten seine Wünsche erfüllen. Aber um welchen Preis?



### Ritter Tristan und Prinzessin Isolde

nach der Oper von Richard Wagner | Puppentheater ab 5 Jahre  
 Regie, Bühne, Kostüme: Christian Georg Fuchs  
 Puppen: Carsten Bürger | Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Benke  
 Dauer: 40 min

Berühmt wurde die mittelalterliche Verserzählung „Tristan und Isolde“ durch die Oper von Richard Wagner. In unserer Inszenierung erzählen wir sie für Kinder als Geschichte einer Freundschaft. Der Junge Tristan begegnet einem besonderen Mädchen, gemeinsam erschaffen sie eine eigene Welt der Träume.



### Mein ziemlich seltsamer Freund Walter

von Sibylle Berg | Puppentheater ab 9 Jahre | Regie und Bühne: Matthias Thieme  
 Kostüme: Mila van Daag | Puppen: Kathrin Sellin | Es spielen: Kathrin Blüchert, Steffi König, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Martin Vogel  
 Dauer: 80 min

Die neunjährige Lisa hat es alles andere als leicht. In der Schule wird sie gemobbt, auf dem Spielplatz geärgert und auch zu Hause ist es trostlos. Eines Abends landet Walter auf der Wiese hinterm Haus, ein Außerirdischer, der die Probleme der Menschen höchst merkwürdig findet und anfängt, in Lisas Leben gehörig aufzuräumen.



### Rumpelstilzchen

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Spielfassung von Susanne Koschig  
 Puppentheater ab 5 Jahre | Regie: Susanne Koschig  
 Bühne, Puppen, Kostüme: Bärbel Haage | Komposition: Udo Hemmann  
 Es spielen: Tomas Mielentz, Martin Vogel | Dauer: 50 min

In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens drehen sich die Räder, es wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt, und es funkelt das Gold. Das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Zuschauer sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht.

### Prinz Bummelsetzer

von Sybille Hein | Uraufführung | Puppentheater ab 4 Jahre  
 Regie: Annette Gleichmann  
 Bühne und Puppen: Kathrin Sellin | Spielerkostüme: Ira Hausmann  
 Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Benke, Martin Vogel | Dauer: 50 min

Prinz Willibald ist immer der Letzte. Dabei gibt er sich wirklich alle Mühe, mit seinen flinken Brüdern mitzuhalten. Gern würde auch er die entführte Prinzessin Fritza retten, aber er verbummelt die Zeit und kommt viel zu spät zur Drachenhöhle. Oder etwa doch nicht?