

Waidspeicher Theater 2024 Erfurt

Januar

10	Mi	10:00 – 11:10	ab 5 Jahre	Vier Märchen von Himmel und Erde aus Frankreich, Grönland, Russland und Nordamerika Puppentheater
11	Do	10:00 – 11:10	ab 5 Jahre	Vier Märchen von Himmel und Erde
12	Fr	19:30 – 22:00 inkl. Pause	ab 16 Jahre	Der Meister und Margarita von Michail Bulgakow Puppentheater/Schauspiel
13	Sa	18:00 – 20:30 inkl. Pause	ab 16 Jahre	Der Meister und Margarita
14	So	11:00 – 11:45	ab 4 Jahre	Daumesdick nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
15	Mo	10:00 – 10:45	ab 4 Jahre	Daumesdick
16	Di	10:00 – 11:20	ab 12 Jahre	Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage Puppentheater
17	Mi	10:00 – 11:20	ab 12 Jahre	Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied
19	Fr	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Pinocchio nach Carlo Collodi Puppentheater
21	So	11:00 – 12:05	ab 8 Jahre	Pinocchio
22	Mo	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	Fiete und das Meer nach einer Idee von Melissa Stock Uraufführung Puppentheater
23	Di	19:30 – 20:55	ab 16 Jahre	Fräulein Smillas Gespür für Schnee nach dem Roman von Peter Høeg, in einer Bühnenfassung von Andreas Harwath Puppentheater
25	Do	10:00 – 10:55	ab 10 Jahre	Iphigenie Königskind von Pauline Mol, aus dem Niederländischen von Monika The Puppentheater
26	Fr	10:00 – 10:55	ab 10 Jahre	Iphigenie Königskind
28	So	11:00 – 11:50	ab 4 Jahre	Rumpelstilzchen nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
29	Mo	10:00 – 10:50	ab 4 Jahre	Rumpelstilzchen
30	Di	19:30 – 20:55	ab 16 Jahre	Fräulein Smillas Gespür für Schnee
31	Mi	10:00 – 11:20	ab 12 Jahre	Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied

Februar

1	Do	10:00 – 11:20	ab 12 Jahre	Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied
2	Fr	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Pinocchio
4	So	11:00 – 12:05	ab 8 Jahre	Pinocchio
5	Mo	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Pinocchio
6	Di	19:30 – 20:45	ab 14 Jahre	Atlas der abgelegenen Inseln von Judith Schalansky Puppentheater
7	Mi	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	Fiete und das Meer
8	Do	10:00 – 10:45	ab 4 Jahre	Daumesdick
9	Fr	10:00 – 10:45	ab 4 Jahre	Daumesdick
11	So	11:00 – 11:45	ab 4 Jahre	Daumesdick
12	Mo	10:00 – 10:45	ab 4 Jahre	Daumesdick
18	So	11:00 – 12:05	ab 8 Jahre	Pinocchio
23	Fr	Beginn 19:30	ab 12 Jahre	Die zertanzten Schuhe nach dem Märchen der Brüder Grimm Musikalisches Puppentheater
25	So	11:00 – 11:45	ab 4 Jahre	Daumesdick
27	Di	Beginn 19:30	ab 12 Jahre	Die zertanzten Schuhe

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr
Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)	Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)
Erwachsene 10,00 €	Erwachsene 16,00 €
Ermäßigungsberechtigte 8,00 €	Ermäßigungsberechtigte 13,00 €
Kinder (bis 14 Jahre) 5,00 €	Schüler*innen (mit Ausweis, bis 27 Jahre) 7,00 €
Kindergartengruppen 3,50 €	Schulgruppen 5,00 €
Schulgruppen (bis 8. Klasse) 4,50 €	Zuschlag für Premieren und Club Orange 1,00 €
Schulgruppen (ab 9. Klasse) 5,00 €	

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher*innen und Spieler*innen ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler*innen, Studenten*innen, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger*innen und Senioren*innen bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Vom 2. Januar bis 7. Januar 2024 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien.
Die Vorverkaufskasse ist weiterhin für Sie geöffnet.

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2023 • 2024 Theater beginnt hier!

Premiere am Freitag, 23. Februar 2024, um 19:30 Uhr

Die zertanzten Schuhe

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Musikalisches Puppentheater ab 12 Jahre

Regie: Christian Georg Fuchs
Bühne und Kostüme der Spielerinnen: Gisa Kuhn | Puppen: Carsten Bürger
Es spielen: Kathrin Blüchert, Melissa Stock*, Karoline Vogel
* Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin

Zwölf märchenhafte Geheimnisse hinter verschlossener Tür

Welche Tanzlust greift da jede Nacht um sich? Laute Musik und fröhliches Lachen dringen aus dem Zimmer der Töchter, doch sie lassen niemanden hinein. Der König hat drei Herren beauftragt, eine Antwort zu finden. Tatsächlich öffnet sich für sie die Tür zwölf Mal, und zwölf Töchter stellen sich vor. Jede anders, jede geheimnisvoll. Jede mit ihrer Musik und ihrem Tanz. Zusammen verwickeln die Zwölf ihre Herren in immer ausladendere Tänze...

Das Märchen der Brüder Grimm vom Suchen und Finden der selbsteigenen Bewegung entfaltet ein Panorama unterschiedlicher Puppenarten und facettenreicher Tänze aus der ganzen Welt.



Workshop für Pädagog*innen und Interessierte

Am 21. Februar 2024 und bieten wir einen Fortbildungsworkshop für Pädagog*innen und Interessierte zum Thema Musik im Theater – Spielerische Zugänge zu „Die zertanzten Schuhe“ an. Im Mittelpunkt steht unsere neueste Inszenierung „Die zertanzten Schuhe“ nach dem Märchen der Brüder Grimm. Der Workshop beinhaltet unter anderem den Besuch der 2. Hauptprobe und lotet die Kombinationsmöglichkeiten von Klang, Bewegung sowie Text aus. Zudem stellen wir praktische Übungen für den Unterricht vor.

Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung unter:
Sonja Keßner (Dramaturgin) • Telefon: 0361 5982916
E-Mail: medien@waldspeicher.de

Spielzeit 2023 • 2024 Theater beginnt hier! Januar • Februar 2024

Premiere: Die zertanzten Schuhe • **Repertoire:** Atlas der abgelegenen Inseln • Daumesdick • Der Meister und Margarita • Fiete und das Meer • Fräulein Smillas Gespür für Schnee • Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied • Iphigenie Königskind • Pinocchio • Rumpelstilzchen • Vier Märchen von Himmel und Erde • **Club Orange**

Atlas der abgelegenen Inseln

von Judith Schalansky | Puppentheater ab 14 Jahre | Dauer: 75 min

Regie: Christian Georg Fuchs
Mediale Bühne: Raphael Köhler und Christian Scheibe / NIVRE Film & Studio GmbH | Puppen: Peter Lutz | Puppenkostüme: Gisa Kuhn
Es spielen: Heinrich Bennke, Paul Günther, Maurice Voß

Wir begeben uns auf Welterkundung mittels Landkarten – weit weg zu den entlegensten Plätzen unserer Erde. Zwölf Inseln – zwölf Geschichten: absurde, komische, ungewöhnliche Berichte und Begebenheiten von fernem Absurden und seltenen Tieren, von Männern und Frauen, von Entdeckern, Einheimischen und Gestrandeten.

Der Meister und Margarita

von Michail Bulgakow, aus dem Russischen von Thomas Reschke, Spielfassung von Frank Alexander Engel

Schauspiel mit Puppen ab 16 Jahre | Dauer: 150 min (inkl. Pause)

Regie: Frank Alexander Engel
Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
Komposition, Sound und Musikalische Einstudierung: Christian Claas
Maske: Nadine Wottke | Es spielen: Kathrin Blüchert, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Martin Vogel

In Moskau ist der Teufel los! Höchstpersönlich erscheint er mit seinen Gehilfen und mischt Stalins Moskau der 30er Jahre auf. Gut und Böse, Gott und Teufel, Leben und Tod treffen in dieser faustischen Geschichte aufeinander.



Fräulein Smillas Gespür für Schnee

nach dem Roman von Peter Hoeg, Bühnenfassung von Andreas Harwath

Puppentheater ab 16 Jahre | Dauer: 85 min

Regie: Frank Alexander Engel
Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
Musik und Sound: Sebastian Herzfeld
Es spielen: Kathrin Blüchert, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Maurice Voß

Ein kleiner Junge stürzt vom Dach eines Hochhauses in Kopenhagen. Smilla Jaspersen glaubt nicht an einen Unfall. Sie folgt den Spuren im Schnee und begibt sich auf die Suche nach der Wahrheit, die sie zurück in ihre Heimat bis in den Norden Grönlands führt.

Iphigenie Königskind

von Pauline Mol, aus dem Niederländischen von Monika The

Puppentheater ab 10 Jahre | Dauer: 55 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Kostüme: Mila van Daag | Puppen und Masken: Kathrin Sellin | Komposition Bühnenmusik und Produktion Sound: Kinbom & Kessner | Videoprojektionen: Felix Bauer | Maskenbild: Nadine Wottke
Es spielen: Anna Fülle, Melissa Stock*, Heinrich Bennke, Paul Günther
* Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin

Ein antiker Klassiker, erzählt für Kinder: Das griechische Meer liegt mit seinen Schiffen in Aulis, in in den Trojanischen Krieg zu ziehen. Doch ohne Wind können die Männer nicht segeln. Das Orakel weissagt Ungeheures. König Agamemnon muss seine Tochter Iphigenie opfern, dann wird die Göttin Artemis den ersehnten Wind schicken.



Rumpelstilzchen

nach dem Märchen der Brüder Grimm, Spielfassung von Susanne Koschig

Puppentheater ab 4 Jahre | Dauer: 50 min

Regie: Susanne Koschig
Bühne, Kostüme und Puppen: Bärbel Haage | Komposition: Udo Hemmann
Es spielen: Karoline Vogel, Tomas Mielentz

In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens drehen sich die Räder, es wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt, und es funkelt das Gold. Das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Zuschauer*innen sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht.

Willkommen zum Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Die zertanzten Schuhe“ am Dienstag, dem 27. Februar 2024, um 19:30 Uhr laden wir Sie herzlich zum Club Orange ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich dort auf den Austausch mit Ihnen.

Projektförderung

Die Inszenierungen „Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied“ und „Pinocchio“ wurden im Rahmen einer Projektförderung durch die Sparkassenstiftung Erfurt unterstützt. Die Inszenierung „Atlas der abgelegenen Inseln“ wurde vom Ingenieurbüro Susann Schwarzenau unterstützt. Der Druck dieses Spielplans und die Inszenierung „Rumpelstilzchen“ wurden mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waldspeicher Erfurt e.V. realisiert.



Daumesdick

nach dem Märchen der Brüder Grimm, Spielfassung von Tomas Mielentz

Puppentheater ab 4 Jahre | Dauer: 45 min

Regie: Tomas Mielentz
Gesamtausstattung: Nadine Wottke
Es spielt: Paul Günther

Ein kleiner Junge auf großer Wanderschaft erlebt zahlreiche Abenteuer. Er sitzt auf Hutkrepfen und im Ohr eines Pferdes, er schläft im Schneckenhaus und verschwindet in einem Mausloch, er verjagt Diebe, landet im Magen einer Kuh und wird von einem Wolf verschlungen. Am Ende aber wird alles gut.

Fiete und das Meer

nach einer Idee von Melissa Stock | Aufführung Puppentheater | ab 6 Jahre

Regie: Tomas Mielentz
Bühne, Kostüme und Puppen: Kathrin Sellin

Komposition und Sound: Andres Böhmer
Es spielt: Melissa Stock

(Freies Diplom von Melissa Stock, Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin, Abt. Zeitgenössische Puppenspielkunst)

Fiete lebt allein und glücklich auf seiner kleinen Insel im Meer. Doch der Meeresspiegel steigt, die Insel versinkt in den Fluten und so begibt sich Fiete auf eine Reise übers weite Meer. Zwischen verirrt Walen, Geisternetzen und Müllteppichen sucht er nach einem Ort, an dem er bleiben und ein neues Zuhause finden kann.

Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied

erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage | Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 80 min

Regie: Frank Alexander Engel
Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
Musik und Sound: Sebastian Herzfeld | Maske: Nadine Wottke
Es spielen: Melissa Stock*, Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz
* Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin

Wer kennt sie nicht, die berühmte Heldensage über Siegfried den Drachentöter, die schöne Kriemhild, die mächtige Königin Brünhild aus dem hohen Norden und den unermesslichen Goldschatz der Nibelungen? Für ein junges Publikum erzählen wir das alte Lied von Verrat und Hass, von Treue und Verblendung, von der Gier nach Reichtum und Macht, von unerfüllter Liebe und von einer fürchterlichen Rache, die zum Untergang mächtiger Königreiche führt.



Pinocchio

nach Carlo Collodi, Spielfassung von Frank Alexander Engel

Puppentheater ab 8 Jahre | Dauer: 65 min

Regie: Frank Alexander Engel
Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
Musik und Sound: Sebastian Herzfeld

Es spielen: Heinrich Bennke, Tomas Mielentz

Zwei Gaukler erzählen die Geschichte der berühmten Holzpuppe. Vom Holzschnitzer Geppetto, der sich aus einem Stück Holz einen Hampelmann schnitzt, der sein Sohn werden soll. Doch Pinocchio bleibt nicht brav zu Hause, sondern rennt hinaus in die weite Welt. Wird es ihm nach seinen vielen Abenteuern am Ende gelingen, ein echter Junge zu werden?



Vier Märchen von Himmel und Erde

aus Frankreich, Grönland, Russland und Nordamerika

Spielfassung von Martin Vogel

„Steinsuppe“ von Anaïs Vaugelade, aus dem Französischen von Tobias Scheffel
„Die Knochenfrau“ nach Motiven eines Märchens der Inuit
„Die schlanke Birne“ nach einem russischen Märchen
„Die goldenen Kränze“ nach einem indigenen Märchen aus Nordamerika

Uraufführung | Puppentheater ab 5 Jahre | Dauer: 70 min

Regie: Martin Vogel | Gesamtausstattung: Nadine Wottke
Komposition, Sound und Musikalische Einstudierung: Andres Böhmer
Es spielen: Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Maurice Voß

Vier Geschichten. Vier Puppenspieler*innen. Vier Märchen aus vier Himmelsrichtungen erzählen von Begegnungen zwischen Himmel und Erde. Sie handeln von Menschen und Tieren, von Freiheit und Habgier, und vor allem von der wunderbaren Kraft der Liebe und der Gemeinschaft.

