

## Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr  
 Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



## Kartenpreise

**Kindervorstellungen** (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)

Erwachsene	11,00 €
Ermäßigungsberechtigte	9,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	8,00 €
Kinder (bis 14 Jahre)	6,00 €
Kindergartengruppen	4,00 €
Schulgruppen (bis 8. Klasse)	5,00 €
Schulgruppen (ab 9. Klasse)	5,50 €

**Erwachsenenvorstellungen** (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)

Erwachsene	18,00 €
Ermäßigungsberechtigte	14,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	8,00 €
Schulgruppen	5,50 €
Zuschlag für Premieren und Club Orange	1,00 €

**Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.**

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ab 45 Minuten vor Beginn der Abendvorstellungen hat die Bar im oberen Foyer für Sie geöffnet. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher\*innen und Spieler\*innen ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger\*innen und Senioren\*innen bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

# Spielzeit 2025 • 2026 Theater beginnt hier!

Mai • Juni 2026

**Premiere:** Zusammen können wir fliegen • **Repertoire:** Angstmän • Bewohner • Der Drache • Der gestiefelte Kater • Der Hase und der Igel • Fesche Lola, brave Liesel • Fiete und das Meer • Iphigenie Königskind • Krabat • Wolkenbilder (Cloud Pictures) • **Club Orange**

Premiere am Samstag, 6. Juni 2026, um 15:00 Uhr

### Zusammen können wir fliegen

nach dem Kinderbuch von Giulia Belloni | Deutsch von Romy Bouché  
 Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre

Regie: Karoline Vogel | Gesamtausstattung: Kathrin Sellin | Komposition und Sound: Jonas Wolter und Sebastian Bode  
 Es spielen: Hannah Elischer und Heinrich Bennke

**Bruchpilot und Fliegerass**

Schaf schaut in den Himmel und träumt. „Was für ein Glück diese Vögel doch haben“, denkt sie und läuft zu ihrem Freund Wolf, um mit ihm eine Flugmaschine zu bauen. Wolf ist zunächst skeptisch, lässt sich dann aber auf das gemeinsame Abenteuer ein. Emsig planen und basteln sie und wagen schließlich ihren ersten Start in einem selbst gebauten Apparat. Doch Flugmaschinen bauen ist gar nicht so leicht und so dauert es einige Zeit, bis ihr Traum vom Fliegen Wirklichkeit wird.

Das Stück erzählt auf liebevolle Weise von großen Träumen und wie man sie erfüllt.

Aufführungsrechte: nach dem Kinderbuch Tutto è possibile © 2011, Text von Guilia Belloni; im Original erschienen bei ©Kite Edizioni, deutsche Ausgabe erschienen im ©Jumbo Verlag



### Angstmän

von Hartmut El Kurdi | Puppentheater ab 8 Jahre | Dauer: 70 min

Regie: Naemi Friedmann | Bühne und Kostüme: Sarah Wolters

Puppen: Melanie Sowa und Mario Hohmann

Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Paul S. Kemner

Die neunjährige Jennifer ist allein zu Hause und gruselt sich. Da entdeckt sie plötzlich jemanden, der sich noch mehr fürchtet als sie. Im Kleiderschrank sitzt Angstmän, der sich aus einer weit entfernten Galaxie direkt in Jennifers Kleiderschrank transportiert hat und Zuflucht vor seinem Verfolger Pöbelmän sucht.

### Der Drache

von Jewgeni Schwarz | Deutsch von Günter Jäniche | in einer Spielfassung von Frank Alexander Engel | Puppentheater ab 12 Jahre

Regie und Bühnen: Frank Alexander Engel | Puppen und Objekte: Nadine Wottke

Kostüme: Ira Storch-Hausmann | Komposition und Sound: Christian Claas

Es spielen: Hannah Elischer, Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Paul S. Kemner, Tomas Mielentz

Seit vierhundert Jahren tyrannisiert ein Drache eine Stadt. Als Tribut fordert er einmal im Jahr eine Jungfrau. Diesmal hat er Elsa erwählt, einzige Tochter des Archivars Charlemagne. Seit vielen Jahren hat niemand mehr die Herrschaft des Drachens in Frage zu stellen gewagt. Der Ritter Lanzelot jedoch, den der Zufall auf seinen Reisen in die Stadt geführt hat, fordert den Drachen zum Kampf heraus.



### Der Hase und der Igel

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 35 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne, Kostüme und Puppen: Nadine Wottke

Komposition der Bühnenmusik: Jonas Wolter und Sebastian Bode

Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke

Der Igel fordert den Hasen zu einem Wettrennen heraus. Der Igel? Mit seinen kurzen Beinen? Da hat der Igel doch gar keine Chance. Aber der Igel ist klüger als der Hase denkt. Denn mit einer List kann es ihm gelingen, den Wettlauf zu gewinnen.

### Fiete und das Meer

nach einer Idee von Mo-Elia Stock | Uraufführung

Puppentheater ab 5 Jahre | Dauer: 50 min

Stückentwicklung: Mo-Elia Stock und Tomas Mielentz | Regie: Tomas Mielentz

Bühne, Kostüm und Puppen: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Andres Böhmer

Maske: Nadine Wottke | Es spielt: Mo-Elia Stock

Glücklich und zufrieden lebt Fiete allein auf seiner kleinen Insel im Meer. Doch der Meerespiegel steigt, die Insel versinkt in den Fluten und so begibt sich Fiete auf eine Reise übers weite Meer. Zwischen verirrt Walen, Geisternetzen und Müllteppichen sucht er nach einem Ort, an dem er bleiben und ein neues Zuhause finden kann.

### Krabat

von Otfried Preußler | Spielfassung von Susanne Koschig und Matthias Thieme

Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 65 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Puppen: Martin Gobsch

Raben: Nadine Wottke | Kostüme: Coco Ruch | Komposition, Sound und

Musikalische Einstudierung: Andres Böhmer

Es spielen: Mo-Elia Stock, Heinrich Bennke, Paul Günther, Tomas Mielentz

Der Waisenjunge Krabat wird Müllerbursche in einer geheimnisvollen schwarzen Mühle, wo er nicht nur das Müllerhandwerk lernt, sondern auch Zauberei und Schwarze Magie. Doch der Preis dafür ist hoch, denn die Mühle ist verflucht. Krabat beschließt, sich dem Meister entgegen zu stellen in einer Prüfung auf Leben und Tod.

### Zum letzten Mal!

Die Inszenierungen „Bewohner“, „Fiete und das Meer“, „Iphigenie Königskind“ und „Krabat“ stehen im Mai bzw. Juni 2026 zum letzten Mal auf dem Spielplan.

### Workshops für Pädagog\*innen und Interessierte

Am Donnerstag, 4. Juni 2026, 18–20 Uhr bieten wir einen Fortbildungsworkshop mit dem Titel „Arten zu Fliegen“ an.

In die Luft gehen, auf Wolke sieben schweben, den Kopf in den Begleitworkshop... Unsere Sprache ist reich an Bildern, in denen wir abheben. Der Begleitworkshop zur Inszenierung „Zusammen können wir fliegen“ beschäftigt sich mit praktischen Fragen der Puppenspielkunst (können alle Puppen fliegen, wie geht eine perfekte Fluganimation, wie baut man eine allenerwünschte Flugmaschine?) und versucht, auch dem poetischen Kern der Sehnsucht nach dem Fliegen auf den Grund zu gehen.

Der Workshop ist offen für Pädagog\*innen und Interessierte. Zusätzlich zu dem Workshop empfehlen wir unsere Neuinszenierung „Zusammen können wir fliegen“ (ab 3 Jahre).

Teilnahme nach vorheriger Anmeldung bei Sonja Keßner, Telefon: 0361 598 2916 oder per E-Mail: medien@waidspeicher.de

### Theater Waidspeicher unterwegs

Unsere Inszenierung „Bewohner“ gastiert am 18. Mai 2026 bei den 40. Bayerischen Theatertagen in Regensburg.

### Bewohner

nach den Aufzeichnungen des Psychiaters Christoph Held | in Kooperation

mit dem schauspiel erlangen und dem internationalen figures.theater.festival

Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach | Puppentheater ab 16 Jahre | Dauer: 95 min

Regie: Moritz Sostmann | Bühne und Kostüme: Klemens Kühn

Puppen: Hagen Tilp | Musik: Albrecht Ziepert

Es spielen: Johannes Benecke, Tomas Mielentz

Eine Schauspielerin, ein Banker, eine italienische Gastarbeiterin, ein Drogenabhängiger, eine Depressive – sie alle bewohnen eine Demenzstation, und die Demenz bewohnt sie. Nur bruchstückhaft erinnern sie sich an ihr Leben. Dennoch wollen ihre Geschichten erzählt werden. Die Biografien der Bewohner\*innen spiegeln unterschiedliche Aspekte des menschlichen Daseins, obwohl oder gerade weil die Dementen auf die bloße Essenz ihrer Persönlichkeit zurückgeworfen sind.

### Der gestiefelte Kater

nach dem Märchen der Brüder Grimm | in einer Spielfassung des Ensembles

Puppentheater ab 4 Jahre | Dauer: 55 min

Regie: Sonja Keßner | Gesamtausstattung: Nadine Wottke | Komposition und

Sound: Kinbom & Kessner

Es spielen: Mo-Elia Stock/Hannah Elischer, Paul S. Kemner

Ein armer Müller hat drei Söhne. Als er stirbt, bekommt der älteste die Mühle und der mittlere den Esel. Dem jüngsten fällt nur ein Kater zu, den er sogleich zu einem Paar Pelzhandschuhe verarbeiten will. Der Kater aber kann sprechen und verspricht dem Müllersohn einen Ausweg aus der Armut.

### Fesche Lola, brave Liesel

von Heinrich Thies | in einer Spielfassung für Puppentheater von Kristine Stahl

und Susanne Koschig | Puppentheater ab 16 Jahre | Dauer: 90 min

Regie, Bühne und Kostüme: Kristine Stahl | Puppen: Kathrin Sellin

Objekte und Requisiten: Nadine Wottke | Musikalische Einstudierung und

Einspielung: Yulia Martynova | Maske: Nadine Wottke

Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz, Martin Vogel

1945 kommt die berühmte Hollywoodschauspielerin Marlene Dietrich mit den alliierten Truppen nach Deutschland und sucht nach ihrer Schwester Liesel. Die Spur führt ins Truppenkino des Konzentrationslagers Bergen-Belsen. Zwei ungleiche Schwestern, zwei Lebenswege, die sich trennen und wieder kreuzen und die durch das Medium Film auf besondere Weise miteinander verbunden sind.



### Iphigenie Königskind

von Pauline Mol, aus dem Niederländischen von Monika The

Puppentheater ab 10 Jahre | Dauer: 55 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Kostüme: Mila van Daag | Puppen und

Masken: Kathrin Sellin | Komposition Bühnenmusik und Produktion Sound:

Kinbom & Kessner | Videoprojektionen: Felix Bauer | Maskenbild: Nadine Wottke

Es spielen: Anna Fülle, Mo-Elia Stock, Heinrich Bennke, Paul Günther

Ein antiker Klassiker, erzählt für Kinder: Das griechische Heer liegt mit seinen Schiffen in Aulis, um in den Trojanischen Krieg zu ziehen. Doch ohne Wind können die Männer nicht segeln. Das Orakel weissagt Ungeheures. König Agamemnon muss seine Tochter Iphigenie opfern, dann wird die Göttin Artemis den ersehnten Wind schicken.

### Wolkenbilder (Cloud Pictures)

von Mike Kenny | Deutsch von Andreas Jandl | Puppentheater ab 6 Jahre

Regie und Gesamtausstattung: Atif Mohammed Nour Hussein

Komposition und Sound: Kinbom & Kessner

Es spielen: Hannah Elischer, Heinrich Bennke, Paul S. Kemner, Tomas Mielentz

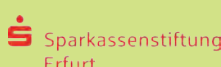
Theo und seine Freunde – beste Freunde, Paul S. Kemner, Tomas Mielentz verschiedenen Wohnungen. Bei Theo essen sie Käsetoast und Baked Beans vor dem Fernseher und müssen nie aufräumen. Bei Beeny essen sie Curry mit Reis und Samosas am Küchentisch und müssen immer aufräumen. Sie spielen viele Spiele. Ihr Lieblingsspiel heißt Wolkenbilder, bei dem sie gemeinsam träumen können. Eines Tages zieht Beeny weit weg, ins Warme, und lange Zeit leben beide Jungen ihr eigenes Leben. Sie vermissen sich sehr, doch als sie sich schließlich wieder treffen, ist es nicht mehr wie früher.

### Willkommen zum fünften Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Zusammen können wir fliegen“ am Dienstag, dem 9. Juni um 19:30 Uhr laden wir Sie herzlich zum letzten Club Orange dieser Spielzeit ein. Kommen Sie gern gemeinsam mit Ihren Kindern. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.

### Projektförderung

Die Inszenierungen „Angstmän“, „Der Drache“, und „Krabat“, wurden im Rahmen von Projektförderungen durch die Sparkassenstiftung Erfurt unterstützt. Die Inszenierungen „Der Drache“, „Der gestiefelte Kater“ und „Krabat“ wurden vom Ingenieurbüro Susann Schwarzenau unterstützt. Die Inszenierung „Bewohner“ wurde vom Förderverein Theater Erlangen unterstützt.



Hier lochen und aufhängen

# Waidspeicher Theater 2026 Erfurt

## Mai

2 Sa	15:00 – 16:10	ab 8 Jahre	<b>Angstmänner</b> von Hartmut El Kurdi   Puppentheater
3 So	Beginn 11:00	ab 6 Jahre	<b>Wolkenbilder (Cloud Pictures)</b> von Mike Kenny   Deutsch von Andreas Jandl Puppentheater
4 Mo	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	<b>Wolkenbilder (Cloud Pictures)</b>
5 Di	19:30 – 20:35	ab 12 Jahre	<b>Krabat</b> von Otfried Preußler Puppentheater
6 Mi	10:00 – 11:05	ab 12 Jahre	<b>Krabat</b>
7 Do	10:00 – 10:55	ab 4 Jahre	<b>Der gestiefelte Kater</b> nach dem Märchen der Brüder Grimm   Puppentheater
	14:00 – 14:55	ab 4 Jahre	<b>Der gestiefelte Kater</b>
8 Fr	Beginn 21:00	ab 12 Jahre	<b>Der Drache</b> von Jewgeni Schwarz   Deutsch von Günter Jäniche in einer Spielfassung von Frank Alexander Engel Puppentheater
9 Sa	Beginn 17:00	ab 12 Jahre	<b>Der Drache</b>
10 So	11:00 – 11:55	ab 4 Jahre	<b>Der gestiefelte Kater</b>
11 Mo	10:00 – 10:55	ab 4 Jahre	<b>Der gestiefelte Kater</b> in Kooperation mit dem schauspiel erlangen und dem internationalen figuren.theater.festival Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach
12 Di	19:30 – 21:10	ab 16 Jahre	<b>Bewohner</b> nach den Aufzeichnungen des Psychiaters Christoph Held Puppentheater
16 Sa	15:00 – 15:50	ab 5 Jahre	<b>Fiete und das Meer</b> nach einer Idee von Mo-Elia Stock Uraufführung   Puppentheater
17 So	11:00 – 11:50	ab 5 Jahre	<b>Fiete und das Meer</b>
18 Mo	10:00 – 10:50	ab 5 Jahre	<b>Fiete und das Meer</b> Gastspiel zu den 40. Bayerischen Theatertagen in Regensburg
19 Di	10:00 – 10:55	ab 10 Jahre	<b>Iphigenie Königskind</b> von Pauline Mol, aus dem Niederländischen von Monika The   Puppentheater
	19:30 – 20:25	ab 10 Jahre	<b>Iphigenie Königskind</b>
21 Do	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	<b>Wolkenbilder (Cloud Pictures)</b>
22 Fr	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	<b>Wolkenbilder (Cloud Pictures)</b>
25 Mo	Beginn 15:00	ab 6 Jahre	<b>Wolkenbilder (Cloud Pictures)</b>
31 So	11:00 – 11:50	ab 5 Jahre	<b>Fiete und das Meer</b>

zum letzten Mal

Pfingstmontag

## Juni

Premiere

6 Sa	Beginn 15:00	ab 3 Jahre	<b>Zusammen können wir fliegen</b> nach dem Kinderbuch von Giulia Belloni Deutsch von Romy Bouché   Uraufführung Puppentheater
7 So	11:00 – 11:50	ab 5 Jahre	<b>Fiete und das Meer</b>
8 Mo	10:00 – 10:50	ab 5 Jahre	<b>Fiete und das Meer</b>
9 Di	Beginn 19:30		<b>Zusammen können wir fliegen</b>
10 Mi	Beginn 10:00	ab 3 Jahre	<b>Zusammen können wir fliegen</b>
11 Do	Beginn 10:00	ab 3 Jahre	<b>Zusammen können wir fliegen</b>
12 Fr	10:00 – 11:05	ab 12 Jahre	<b>Krabat</b>
13 Sa	15:00 – 16:05	ab 12 Jahre	<b>Krabat</b>
14 So	11:00 – 11:55	ab 4 Jahre	<b>Der gestiefelte Kater</b>
19 Fr	10:00 – 10:55	ab 4 Jahre	<b>Der gestiefelte Kater</b>
20 Sa	18:00 – 19:40	ab 16 Jahre	<b>Bewohner</b>
21 So	11:00 – 11:35	ab 3 Jahre	<b>Der Hase und der Igel</b> nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
22 Mo	10:00 – 10:35	ab 3 Jahre	<b>Der Hase und der Igel</b>
23 Di	19:30 – 21:00	ab 16 Jahre	<b>Fesche Lola, brave Liesel</b> von Heinrich Thies   Puppentheater
25 Do	10:00 – 10:50	ab 5 Jahre	<b>Fiete und das Meer</b>
26 Fr	10:00 – 10:50	ab 5 Jahre	<b>Fiete und das Meer</b>
28 So	11:00 – 11:50	ab 5 Jahre	<b>Fiete und das Meer</b>

zum letzten Mal

zum letzten Mal

zum letzten Mal

Vom 1. Juli bis 9. August 2026 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien.  
Die Vorverkaufskasse ist bis 30. Juni und ab 4. August 2026 für Sie geöffnet.

Wir wünschen allen Besuchern, Freunden und Förderern  
einen erholsamen Sommer!



# Theater Waidspeicher lädt ein: Synergura 2026

15. Internationales Puppentheaterfestival 09. bis 13. September  
[www.waidspeicher.de](http://www.waidspeicher.de)

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924  
Kartenfax 0361 5982923 • [kasse@waidspeicher.de](mailto:kasse@waidspeicher.de) • [www.waidspeicher.de](http://www.waidspeicher.de)

# Spielzeit 2025 • 2026 Theater beginnt hier!