

Hier lochen und aufhängen

Waidpeicher Theater Erfurt 2022

Mai

2 Mo 10:00 - 10:45 ab 4 Jahre Daumesdick
nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater

3 Di 10:00 - 10:45 ab 4 Jahre Daumesdick
Beginn 18:00 ab 10 Jahre Novecento - Die Legende vom Ozeanpianisten

im Theater Erfurt

Koproduktion Theater Waidpeicher, Theater Erfurt und Tanztheater Erfurt e.V. von Alessandro Baricco, in einer Übersetzung von Karin Krieger Tanz- u. Puppentheater
Kartenverkauf: 0361 2233155

im Theater Erfurt

4 Mi Beginn 10:00 ab 10 Jahre Novecento - Die Legende vom Ozeanpianisten
Kartenverkauf: 0361 2233155

im Theater Erfurt

5 Do Beginn 20:00 ab 10 Jahre Novecento - Die Legende vom Ozeanpianisten
Kartenverkauf: 0361 2233155

im Theater Erfurt

6 Fr 10:00 - 10:45 ab 4 Jahre Daumesdick

7 Sa Beginn 20:00 ab 10 Jahre Novecento - Die Legende vom Ozeanpianisten
Kartenverkauf: 0361 2233155

8 So 11:00 - 11:40 ab 5 Jahre Ritter Tristan und Prinzessin Isolde
nach der Oper von Richard Wagner | Puppentheater

10 Di 10:00 - 10:50 ab 6 Jahre Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat
von Marc-Uwe Kling | Puppentheater

11 Mi 10:00 - 10:50 ab 6 Jahre Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat

12 Do 10:00 - 10:50 ab 6 Jahre Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat

13 Fr 10:00 - 10:40 ab 3 Jahre Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
von Kristine Stahl | Puppentheater

15 So 11:00 - 12:05 ab 8 Jahre Pinocchio
nach Carlo Collodi | Puppentheater

17 Di 19:30 - 20:55 ab 16 Jahre Fräulein Smillas Gespür für Schnee
nach dem Roman von Peter Høeg, in einer Bühnenfassung von Andreas Harwath | Puppentheater

18 Mi 10:00 - 11:25 ab 16 Jahre Fräulein Smillas Gespür für Schnee

19 Do 10:00 - 11:25 ab 16 Jahre Fräulein Smillas Gespür für Schnee

20 Fr 10:00 - 11:10 ab 5 Jahre Vier Märchen von Himmel und Erde
aus Frankreich, Grönland, Russland und Nordamerika | Puppentheater

21 Sa 19:00 - 20:15 ab 14 Jahre Atlas der abgelegenen Inseln
von Judith Schalansky | Puppentheater

22 So 11:00 - 11:40 ab 3 Jahre Abends zieht der Mond die Strümpfe aus

24 Di 19:30 - 20:45 ab 14 Jahre Atlas der abgelegenen Inseln

25 Mi 10:00 - 11:20 ab 12 Jahre Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran
von Eric-Emmanuel Schmitt | Objekttheater

27 Fr 21:00 - 22:20 ab 12 Jahre Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran

29 So Gastspiel von Annika Pilstl Das Lied der Grille
nach einer Idee von Annika Pilstl | Puppentheater

Gastspiele

11:00 - 11:50 ab 5 Jahre

30 Mo Gastspiel von Annika Pilstl Das Lied der Grille
10:00 - 10:50 ab 5 Jahre

31 Di Gastspiel von Annika Pilstl Das Lied der Grille
10:00 - 10:50 ab 5 Jahre

Juni

im Theater Erfurt

1 Mi Beginn 20:00 ab 10 Jahre Novecento - Die Legende vom Ozeanpianisten
Kartenverkauf: 0361 2233155

im Theater Erfurt

2 Do Beginn 10:00 ab 10 Jahre Novecento - Die Legende vom Ozeanpianisten
Kartenverkauf: 0361 2233155

3 Fr 21:00 - 22:25 ab 16 Jahre Fräulein Smillas Gespür für Schnee

4 Sa 19:00 - 20:15 ab 14 Jahre Atlas der abgelegenen Inseln

5 So 11:00 - 11:45 ab 4 Jahre Daumesdick

im Theater Erfurt

6 Mo Beginn 15:00 ab 10 Jahre Novecento - Die Legende vom Ozeanpianisten
Kartenverkauf: 0361 2233155

7 Di 10:00 - 10:45 ab 4 Jahre Daumesdick

12 So 11:00 - 11:50 ab 6 Jahre Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat

Premiere

17 Fr Beginn 19:30 ab 12 Jahre Krabat
von Otfried Preußler | Puppentheater

19 So 11:00 - 12:10 ab 5 Jahre Vier Märchen von Himmel und Erde

20 Mo Beginn 10:00 ab 12 Jahre Krabat

21 Di Beginn 10:00 ab 12 Jahre Krabat

Club Orange

Beginn 19:30 ab 12 Jahre Krabat

26 So 11:00 - 11:40 ab 5 Jahre Ritter Tristan und Prinzessin Isolde

28 Di 10:00 - 10:55 ab 9 Jahre Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes
von Finn-Ole Heinrich | Puppentheater

29 Mi 10:00 - 11:20 ab 10 Jahre Das kalte Herz
von Wilhelm Hauff | Puppentheater

30 Do 10:00 - 11:20 ab 10 Jahre Das kalte Herz

Juli

1 Fr 21:00 - 22:20 ab 10 Jahre Das kalte Herz

2 Sa 19:00 - 20:25 ab 16 Jahre Fräulein Smillas Gespür für Schnee

3 So 11:00 - 12:05 ab 8 Jahre Pinocchio

4 Mo 10:00 - 11:05 ab 8 Jahre Pinocchio

5 Di 10:00 - 10:40 ab 3 Jahre Abends zieht der Mond die Strümpfe aus

zum letzten Mal

6 Mi 10:00 - 10:40 ab 3 Jahre Abends zieht der Mond die Strümpfe aus

7 Do 10:00 - 10:50 ab 4 Jahre Rumpelstilzchen
nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater

zum letzten Mal

8 Fr 10:00 - 10:40 ab 5 Jahre Ritter Tristan und Prinzessin Isolde

Vom 9. Juli bis 14. August 2022 hat das Theater Waidpeicher Theaterferien. Die Vorverkaufskasse ist bis 16. Juli und ab 16. August 2022 für Sie geöffnet. Wir wünschen allen Besuchern, Freunden und Förderern einen erholsamen Sommer!

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidpeicher.de • www.waidpeicher.de

Spielzeit 2021 • 2022 Theater beginnt hier!

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr

Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)

| | |
|---------------------------------------|--------|
| Erwachsene | 9,00 € |
| Ermäßigungsberechtigte | 7,50 € |
| Kinder (bis 14 Jahre) | 5,00 € |
| Kindergarten-Abonnement | 3,50 € |
| Schulgruppen-Abonnement bis 8. Klasse | 4,50 € |
| Schulgruppen-Abonnement ab 9. Klasse | 5,00 € |

Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)

| | |
|-------------------------------------|---------|
| Erwachsene | 15,00 € |
| Ermäßigungsberechtigte | 12,00 € |
| Schüler (mit Ausweis, bis 27 Jahre) | 7,00 € |
| Schulgruppen | 5,00 € |

Zuschlag für Premieren und Club Orange 1,00 €

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesetzt wurde. Im Interesse unserer Besucher und Spieler ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Senioren bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Theater beginnt hier!

Mai • Juni • Juli 2022

Premiere: Krabat • **Repertoire: Abends zieht der Mond die Strümpfe aus** • **Atlas der abgelegenen Inseln** • **Das kalte Herz** • **Daumesdick** • **Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat** • **Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes** • **Fräulein Smillas Gespür für Schnee** • **Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran** • **Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten** • **Pinocchio** • **Ritter Tristan und Prinzessin Isolde** • **Rumpelstilzchen** • **Vier Märchen von Himmel und Erde** • **Club Orange** • **Gastspiel: Das Lied der Grille**

Premiere am Freitag, 17. Juni 2022, um 19:30 Uhr

Krabat

von Otfried Preußler | in einer Spielfassung von Susanne Koschig und Matthias Thieme
Puppentheater ab 12 Jahre

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Puppen: Martin Gobsch | Kostüme: Coco Ruch
Komposition, Sound und Musikalische Einstudierung: Andres Böhmer | Es spielen: Juliane Solvang, Heinrich Benneke, Tomas Mielentz, Maurice Voß

Schwarze Magie trifft auf die Kraft der Liebe

Der Waisenjunge Krabat findet als Müllerbursche Aufnahme in der Mühle in Schwarzöllm. Dort unterrichtet ihn der Meister mit den anderen Lehrlingen im Müllerhandwerk – und in den Künsten der schwarzen Magie. Doch der Preis für die Zaubermacht und das Leben in der Mühle ist hoch. Die Mühle ist verflucht. Opfer müssen gebracht werden. Am Ende des Jahres muss einer der Jungen sterben. Krabat beschließt, sich dem Meister entgegenzustellen. Doch dafür benötigt er die Hilfe eines mutigen jungen Mädchens. Um Krabat zu retten und den Fluch der Mühle zu brechen, muss das Mädchen bereit sein, sich einer Prüfung auf Leben und Tod zu stellen.



Fräulein Smillas Gespür für Schnee

nach dem Roman von Peter Høeg
in einer Bühnenfassung von Andreas Harwath
Puppentheater ab 16 Jahre

Regie: Frank Alexander Engel
Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
Musik und Sound: Sebastian Herzfeld | Es spielen: Kathrin Blüchert, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Maurice Voß | Dauer: 85 min

Ein kleiner Junge stürzt vom Dach eines Hochhauses in Kopenhagen. Smilla Jaspersen glaubt nicht an einen Unfall. Sie folgt den Spuren im Schnee und begibt sich auf die Suche nach der Wahrheit, die sie zurück in ihre Heimat bis in den Norden Grönlands führt.



Pinocchio

nach Carlo Collodi | Spielfassung von Frank Alexander Engel
Puppentheater ab 8 Jahre

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Sebastian Herzfeld
Es spielen: Heinrich Benneke, Tomas Mielentz | Dauer: 65 min

Zwei Gaukler erzählen die Geschichte der berühmten Holzpuppe. Vom Holzschnitzer Geppetto, der sich aus einem Stück Holz einen Hampelmann schnitzt, der sein Sohn werden soll. Doch Pinocchio bleibt nicht brav zu Hause, sondern rennt hinaus in die weite Welt. Wird es ihm nach seinen vielen Abenteuern am Ende gelingen, ein echter Junge zu werden?

Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes

von Finn-Ole Heinrich | Puppentheater ab 9 Jahre

Regie und Bühne: Matthias Thieme | Puppe und Kostüme: Kathrin Sellin
Es spielt: Heinrich Benneke | Dauer: 55 min

Ein junger Forscher begibt sich allein auf eine Expedition ins Unbekannte, um den Reuber aufzuspüren. Tief drinnen im Wald erlebt er sein größtes Abenteuer.

Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat

von Marc-Uwe Kling | Spielfassung von Susanne Koschig und Matthias Thieme
Puppentheater ab 6 Jahre

Regie und Bühne: Matthias Thieme
Puppen: Kathrin Sellin | Kostüme: Mila van Daag
Videozeichnungen und -animation: Johanna-Maria Hitzek
Es spielen: Juliane Solvang, Heinrich Benneke | Dauer: 50 min

Die Familie der kleinen Tiffany erlebt einen turbulenten Ferientag, als plötzlich das Internet ausfällt und nichts mehr so läuft wie gewohnt. War es tatsächlich die Oma, die das Internet kaputt gemacht hat?

Atlas der abgelegenen Inseln

von Judith Schalansky | Puppentheater ab 14 Jahre

Regie: Christian Georg Fuchs
Mediale Bühne: Raphael Köhler und Christian Scheibe / NIVRE Film & Studio GmbH | Puppen: Peter Lutz | Puppenkostüme: Gisa Kuhn
Es spielen: Heinrich Benneke, Paul Günther, Maurice Voß | Dauer: 75 min

Wir begeben uns auf Welserkundung mittels Landkarten – weit weg zu den entlegensten Plätzen unserer Erde. Zwölf Inseln – zwölf Geschichten: absurde, komische, ungewöhnliche Berichte und Begebenheiten von fernen Menschen und seltenen Tieren, von Männern und Frauen, von Entdeckern, Einheimischen und Gestrandeten.

Das kalte Herz

nach Wilhelm Hauff | Puppentheater ab 10 Jahre

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Kostüme, Puppen, Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Nis Søgaard
Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Benneke, Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 80 min

Der Köhlerjunge Peter Munk träumt davon, reich und angesehen zu sein. Zwei Zaubrerwesen des Schwarzwaldes könnten seine Wünsche erfüllen. Aber um welchen Preis?

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran

von Eric-Emmanuel Schmitt | aus dem Französischen von Annette und Paul Bäcker
Objekttheater ab 12 Jahre

Regie: Atif Mohammed Nor Hussein | Gesamtausstattung: Kathrin Sellin
Es spielt: Tomas Mielentz | Dauer: 80 min

Eine religionsübergreifende Parabel über Toleranz, Weisheit, Glück und eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen einem elfjährigen Pariser Jungen und einem alten muslimischen Kolonialwarenhändler, der die Geheimnisse des Glücks und des Lächelns kennt.

Willkommen zum Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Krabat“ am Dienstag, dem 21. Juni 2022, um 19:30 Uhr laden wir herzlich zum Club Orange ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich dort auf den Austausch.

Koproduktion Theater Waidspeicher,
Theater Erfurt und Tanztheater Erfurt e.V.

Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten

von Alessandro Baricco | aus dem Italienischen von Karin Krieger
Tanz- und Puppentheater ab 10 Jahre

Regie und Choreografie: Ester Ambrosino
Bühne und Kostüme: Mila van Daag | Puppen: Kathrin Sellin
Besetzung: Kathrin Blüchert, Heinrich Benneke, Tomas Mielentz (Puppenspiel), Maria Focaraccio, Tabea Wittulsky, Kenji Shinohé (Tanz)

Die Legende vom Ozeanpianisten Novecento ist die Geschichte einer besonderen Freundschaft; eine Schiffs-Reise in die späten 20er Jahre, ins Goldene Zeitalter des Jazz. Der Trompeter Tim Tooney erzählt die einzigartige Geschichte seines Freundes Novecento, der als Findelkind im Jahr 1900 auf einem Ozeandampfer gefunden wurde. Aus dem kleinen Jungen wird ein meisterhafter Klavierspieler – der beste Pianist, den der Ozean je erlebt hat.

Vier Märchen von Himmel und Erde

aus Frankreich, Grönland, Russland und Nordamerika
Spielfassung von Martin Vogel

„Steinsuppe“ von Anaïs Vaugelade, aus dem Französischen von Tobias Scheffel
„Die Knochenfrau“ nach Motiven eines Märchens der Inuit
„Die schlanke Birke“ nach einem russischen Märchen
„Die goldenen Kraniche“ nach einem nordamerikanischen Indianermärchen
Uraufführung | Puppentheater ab 5 Jahre

Regie: Martin Vogel | Gesamtausstattung: Nadine Wottke
Komposition, Sound und Musikalische Einstudierung: Andres Böhmer
Es spielen: Kathrin Blüchert/Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Maurice Voß | Dauer: 70 min

Vier Geschichten. Vier Puppenspieler. Vier Märchen aus vier Himmelsrichtungen erzählen von Begegnungen zwischen Himmel und Erde in vier kleinen Theaterstücken aus Steinen und Knochen, aus Federn und Holz. Sie handeln von Menschen und Tieren, von Freiheit und Habgier, und vor allem von der wunderbaren Kraft der Liebe und der Gemeinschaft.

Rumpelstilzchen

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Spielfassung von Susanne Koschig | Puppentheater ab 4 Jahre

Regie: Susanne Koschig
Bühne, Puppen, Kostüme: Bärbel Haage | Komposition: Udo Hemmann
Es spielen: Tomas Mielentz, Maurice Voß | Dauer: 50 min

In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens drehen sich die Räder, es wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt und es funkelt das Gold. Das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Zuschauer sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht.

Abends zieht der Mond die Strümpfe aus

von Kristine Stahl | Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre

Regie, Bühne und Kostüme: Kristine Stahl
Mitarbeit Ausstattung: Nadine Wottke | Puppen: Kathrin Sellin
Es spielen: Kathrin Blüchert, Tomas Mielentz | Dauer: 40 min

„Papaaa. Ich kann nicht einschlafen!“ ruft Lene immer wieder aus dem Kinderzimmer. Irgendwann muss doch mal Schluss sein, denkt Papa! Doch wer will schon allein im Dunkeln sein? Wie gut, dass es den alten Mond gibt, der sich in der Nacht bestens auskennt und viele Geschichten zu erzählen weiß.

Ritter Tristan und Prinzessin Isolde

nach der Oper von Richard Wagner | Spielfassung von Christian Georg Fuchs
Puppentheater ab 5 Jahre

Regie, Bühne, Kostüme: Christian Georg Fuchs | Puppen: Carsten Bürger
Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Benneke | Dauer: 40 min

Berühmt wurde die mittelalterliche Verserzählung „Tristan und Isolde“ durch die Oper von Richard Wagner. In unserer Inszenierung erzählen wir sie für Kinder als Geschichte einer Freundschaft.

Daumesdick

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 4 Jahre

Regie: Tomas Mielentz | Gesamtausstattung: Nadine Wottke
Es spielt: Maurice Voß | Dauer: 45 min

Ein kleiner Junge auf großer Wanderschaft erlebt zahlreiche Abenteuer. Er sitzt auf Hutkrepfen und im Ohr eines Pferdes, er schläft im Schneckenhaus und verschwindet in einem Mauseloch, er verjagt Diebe, landet im Magen einer Kuh und wird von einem Wolf verschlungen. Am Ende aber wird alles gut.

Gastspiel von Annika Pilstl "Das Lied der Grille"

nach einer Idee von Annika Pilstl
Theater mit Puppen, Licht und Schatten ab 5 Jahre

Regie: Kristine Stahl | Puppen: Udo Schneeweiß | Musik: Andres Böhmer
Technik: Heike Pilstl | Klavierumbau: Enrico Sobetzko, Andreas Pilstl
Es spielt: Annika Pilstl | Dauer: 50 min

Ein bewohntes Klavier erzählt die Geschichte vom Fiedeln oder Vorsorgen, von schönen Küsten, Plackerei, leeren Mägen und vollen Speisekammern, von einem fetten Sommer und einem eisigen Winter. Und einem Freund ...

Zum letzten Mal

Die Inszenierungen „Abends zieht der Mond die Strümpfe aus“ und „Ritter Tristan und Prinzessin Isolde“ stehen im Juli zum letzten Mal auf dem Spielplan.

Projektförderung

Die Inszenierungen „Abends zieht der Mond die Strümpfe aus“, „Das kalte Herz“, „Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat“, „Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran“, „Pinocchio“, „Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes“ sowie „Krabat“ wurden im Rahmen von Projektförderungen durch die Sparkassenstiftung Erfurt unterstützt. Die Inszenierungen „Atlas der abgelegenen Inseln“ und „Krabat“ wurden vom Ingenieurbüro Susann Schwarzenau unterstützt. Der Druck dieses Spielplans sowie die Inszenierung „Rumpelstilzchen“ wurden mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher Erfurt e.V. realisiert.