

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr

Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)

Erwachsene	11,00 €
Ermäßigungsberechtigte	9,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	8,00 €
Kinder (bis 14 Jahre)	6,00 €
Kindergartengruppen	4,00 €
Schulgruppen (bis 8. Klasse)	5,00 €
Schulgruppen (ab 9. Klasse)	5,50 €

Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)

Erwachsene	18,00 €
Ermäßigungsberechtigte	14,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	8,00 €
Schulgruppen	5,50 €
Zuschlag für Premieren und Club Orange	1,00 €

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ab 45 Minuten vor Beginn der Abendvorstellungen hat die Bar im oberen Foyer für Sie geöffnet. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher*innen und Spieler*innen ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger*innen und Senioren*innen bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Spielzeit 2025 • 2026 Theater beginnt hier!

November • Dezember 2025

Premiere: Bewohner • Repertoire: Angstmän • Atlas der abgelegenen Inseln • Der gestiefelte Kater • Der Hase und der Igel • Der Maulwurf und die Sterne • Der standhafte Zinnsoldat • Die zertanzten Schuhe • Fesche Lola, brave Liesel • Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied • Iphigenie Königskind • Krabat • Pinocchio • Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute • Club Orange

Premiere in Erfurt am Freitag, 7. November 2025, um 19:30 Uhr

in Kooperation mit dem schauspiel erlangen und dem internationalen figuren.theater.festival Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach

Bewohner

nach den Aufzeichnungen des Psychiaters Christoph Held | Puppentheater ab 16 Jahre | Dauer: 95 min

Regie: Moritz Sostmann | Bühne und Kostüme: Klemens Kühn | Puppen: Hagen Tilp | Musik: Albrecht Ziepert

Es spielen: Johannes Benecke, Tomas Mielentz



Eine Schauspielerin, ein Banker, eine italienische Gastarbeiterin, ein Drogenabhängiger, eine Depressive – sie alle bewohnen eine Demenzstation, und die Demenz bewohnt sie. Nur Bruststückhaft erinnern sie sich an ihr Leben. Dennoch wollen ihre Geschichten erzählt werden. Die Biografien der Bewohner*innen spiegeln unterschiedliche Aspekte des menschlichen Daseins, obwohl oder gerade weil die Dementen auf die bloße Essenz ihrer Persönlichkeit zurückgeworfen sind.

In Sostmanns Inszenierung interagieren Menschen mit Puppen und erwecken – als Pflegende, Angehörige, Freunde – die Porträts der Bewohner*innen zum Leben. So wird das Pflegezimmer zum Modell der Welt: Wer sind wir, und was bleibt von uns zurück, wenn wir uns selbst vergessen?

Mit freundlicher Unterstützung des Fördervereins Theater Erlangen.

Angstmän

von Hartmut El Kurdi | Puppentheater ab 8 Jahre | Dauer: 70 min

Regie: Naemi Friedmann | Bühne und Kostüme: Sarah Wolters

Puppen: Melanie Sowa und Mario Hohmann

Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennecke, Paul S. Kemner

Die neunjährige Jennifer ist allein zu Hause und gruselt sich. Da entdeckt sie plötzlich jemanden, der sich noch mehr fürchtet als sie. Im Kleiderschrank sitzt Angstmän, der sich aus einer weit entfernten Galaxie direkt in Jennifers Kleiderschrank transportiert hat und Zuflucht vor seinem Verfolger Pöbelmän sucht. Das Stück ist eine Geschichte voller Spannung und Komik, die auf originelle Weise mit der Angst vorm Alleinsein umgeht.

Der gestiefelte Kater

nach dem Märchen der Brüder Grimm | in einer Spielfassung des Ensembles Puppentheater ab 4 Jahre | Dauer: 55 min

Regie: Sonja Keßner | Gesamtausstattung: Nadine Wottke | Komposition und Sound: Kinbom & Kessner

Es spielen: Mo-Elia Stock, Paul S. Kemner

Ein armer Müller hat drei Söhne. Als er stirbt, bekommt der älteste die Mühle und der mittlere den Esel. Dem jüngsten fällt nur ein Kater zu, den er sogleich zu einem Paar Pelzhandschuhe verarbeiten will. Der Kater aber kann sprechen und verspricht dem Müllersohn einen Ausweg aus der Armut. Der Grimmsche Klassiker ist eine unterhaltsame Geschichte über Rebellion und Klugheit.

Der Maulwurf und die Sterne

nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup, Spielfassung von Julia Sontag | Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 40 min

Regie: Julia Sontag | Bühne, Kostüme und Puppen: Betty Wirtz

Komposition und Sound: Katharina Latke

Es spielen: Karoline Vogel, Maurice Voß

Der kleine Maulwurf wünscht sich, dass alle Sterne am Himmel ihm gehören mögen. Tatsächlich geht sein Wunsch in Erfüllung. Sein Zuhause funkelt hell, doch die anderen Tiere stehen im Dunkeln. Was nun? Wem gehören die Sterne? Nur einem allein oder allen?

Fiete und das Meer

nach einer Idee von Mo-Elia Stock | Uraufführung | Puppentheater ab 5 Jahre | Dauer: 50 min

Stückentwicklung: Mo-Elia Stock und Tomas Mielentz | Regie: Tomas Mielentz | Bühne, Kostüm und Puppen: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Andres Böhmer

Maske: Nadine Wottke | Es spielt: Mo-Elia Stock

Glücklich und zufrieden lebt Fiete allein auf seiner kleinen Insel im Meer. Doch der Meeresspiegel steigt, die Insel versinkt in den Fluten und so begibt sich Fiete auf eine Reise übers weite Meer. Zwischen verirrt Walen, Geisternetzen und Müllteppichen sucht er nach einem Ort, an dem er bleiben und ein neues Zuhause finden kann.

Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied

erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage | Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 80 min

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Sebastian Herzfeld

Maske: Nadine Wottke

Es spielen: Mo-Elia Stock, Karoline Vogel, Heinrich Bennecke, Tomas Mielentz

Wer kennt sie nicht, die berühmte Heldensage über Siegfried den Drachentöter, die schöne Kriemhild, die mächtige Königin Brünhild aus dem hohen Norden und den unermesslichen Goldschatz der Nibelungen? Für ein junges Publikum erzählen wir das alte Lied von Liebe und einer fürchterlichen Rache, die zum Untergang mächtiger Königreiche führt.

Krabat

von Otfried Preußler | Spielfassung von Susanne Koschig und Matthias Thieme | Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 65 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Puppen: Martin Gobsch

Raben: Nadine Wottke | Kostüme: Coco Ruch | Komposition, Sound und Musikalische Einstudierung: Andres Böhmer

Es spielen: Mo-Elia Stock, Heinrich Bennecke, Paul Günther, Tomas Mielentz

Der Waisenjunge Krabat wird Müllerbursche in einer geheimnisvollen schwarzen Mühle, wo er nicht nur das Müllerhandwerk lernt, sondern auch Zauberei und Schwarze Magie. Doch der Preis dafür ist hoch, denn die Mühle ist verflucht. Krabat beschließt, sich dem Meister entgegen zu stellen in einer Prüfung auf Leben und Tod.

Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute

von Jens Raschke | Puppentheater ab 9 Jahre

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Kostüme: Mila van Daag

Puppen: Merle Smalla | Komposition und Sound: Jonas Wolter und Sebastian Bode | Probenhospitantz: Maricel Polixa, Anton Ole Zang

Es spielen: Mo-Elia Stock, Heinrich Bennecke, Paul S. Kemner, Tomas Mielentz
In der Nähe von Weimar gibt es einen Zoo, von dem aus die Tiere auf ein merkwürdiges Gelände schauen können. Ein großer Schornstein raucht dort und es gibt zwei Arten von Menschen – Gestirfte und Gestiefelte. Im Zoo herrscht unterwürfige Ordnung und keines der Tiere will sich in der Ereignis auf der anderen Seite des Zauns befassen. Das ändert sich, als ein neuer Bewohner gebracht wird.

Willkommen zum zweiten Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Bewohner“ am Dienstag, dem 11. November 2025, um 19:30 Uhr laden wir Sie herzlich zum zweiten Club Orange in dieser Spielzeit ein. Mitwirkende, Regie team und Theaterleitung freuen sich dort auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.

Theater Waidspeicher unterwegs

Unsere Inszenierung „Pinocchio“ gastiert am 29. und 30. November 2025 im Schloss Neuhausenberg.

Atlas der abgelegenen Inseln

von Judith Schalansky | Puppentheater ab 14 Jahre | Dauer: 75 min

Regie: Christian Georg Fuchs | Mediale Bühne: Raphael Köhler und Christian Scheibe/NIVRE Film & Studio GmbH | Puppen: Peter Lutz

Puppenkostüme: Gisa Kuhn | Es spielen: Heinrich Bennecke, Paul Günther, Maurice Voß

Mit dem preisgekrönten „Atlas der abgelegenen Inseln“ von Judith Schalansky begeben wir uns auf Welterkundung mittels Landkarten und reisen zu „Inseln, auf denen ich nie war und niemals sein werde“. Zwölf Inseln – zwölf Geschichten: absurde, komische, ungewöhnliche Berichte und Begebenheiten von fernen Menschen und seltenen Tieren, von Männern und Frauen, von Entdeckern, Einheimischen und Gestrandeten.

Der Hase und der Igel

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 35 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne, Kostüme und Puppen: Nadine Wottke

Komposition der Bühnenmusik: Jonas Wolter und Sebastian Bode

Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennecke

Der Igel fordert den Hasen zu einem Wettrennen heraus. Der Igel? Mit seinen kurzen Beinen? Da hat der Igel doch gar keine Chance. Aber der Igel ist klüger als der Hase denkt. Denn mit einer List kann es ihm gelingen, den Wettlauf zu gewinnen.

Die zertanzten Schuhe

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Musikalisches Puppentheater ab 10 Jahre | Dauer: 50 min

Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne und Kostüme: Gisa Kuhn

Puppen: Carsten Bürger | Choreografische Mitarbeit: Daniela Backhaus

Maske: Nadine Wottke | Es spielen: Kathrin Blüchert, Mo-Elia Stock, Karoline Vogel

Welche Tanzlust greift da jede Nacht um sich? Jeden Morgen sind die Schuhe der zwölf Prinzessinnen zertanz und der König beauftragt drei Herren, das Geheimnis zu lüften. Zwölf Mal öffnet sich die Zimmertür der Mädchen, zwölf Töchter stellen sich vor, jede mit ihrer Musik und ihrem Tanz.

Fesche Lola, brave Liesel

von Heinrich Thies | in einer Spielfassung für Puppentheater von Kristine Stahl und Susanne Koschig | Puppentheater ab 16 Jahre | Dauer: 90 min

Regie, Bühne und Kostüme: Kristine Stahl | Puppen: Kathrin Sellin

Objekte und Requisiten: Nadine Wottke | Musikalische Einstudierung und

Einspielung: Yulia Martynova | Maske: Nadine Wottke

Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennecke, Tomas Mielentz, Martin Vogel

1945 kommt die berühmte Hollywoodschauspielerin Marlene Dietrich mit den alliierten Truppen nach Deutschland und sucht nach ihrer Schwester Liesel. Die Spur führt ins Truppenkino des Konzentrationslagers Bergen-Belsen. Zwei ungleiche Schwestern, zwei Lebenswege, die sich trennen und wieder kreuzen und die durch das Medium Film auf besondere Weise miteinander verbunden sind.

Iphigenie Königskind

von Pauline Mol, aus dem Niederländischen von Monika The | Puppentheater ab 10 Jahre | Dauer: 55 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Kostüme: Mila van Daag

Puppen und Masken: Kathrin Sellin | Komposition Bühnenmusik und Produktion Sound: Kinbom & Kessner | Videoprojektionen: Felix Bauer | Maskenbild: Nadine Wottke | Es spielen: Anna Fülle, Mo-Elia Stock, Heinrich Bennecke, Paul Günther

Ein antiker Klassiker, erzählt für Kinder: Das griechische Heer liegt mit seinen Schiffen in Aulis, um in den Trojanischen Krieg zu ziehen. Doch ohne Wind können die Männer nicht segeln. Das Orakel weissagt Ungeheures. König Agamemnon muss seine Tochter Iphigenie opfern, dann wird die Göttin Artemis den ersehnten Wind schicken.

Pinocchio

nach Carlo Collodi | Spielfassung von Frank Alexander Engel | Puppentheater ab 8 Jahre | Dauer: 65 min

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Sebastian Herzfeld

Maske: Nadine Wottke | Es spielen: Heinrich Bennecke, Tomas Mielentz

Der Holzschnitzer Geppetto schafft sich aus einem Stück Holz eine Puppe – sie soll sein Sohn Pinocchio werden. Doch Pinocchio bleibt nicht brav beim Vater zu Hause, sondern rennt fort. Er fällt auf falsche Versprechen herein und verstrickt sich in Lügen Geschichten. Wird es ihm nach seinen vielen Abenteuern am Ende gelingen, ein echter Junge zu werden?

Workshops für Pädagog*innen

Am Donnerstag, 06. November 2025 bieten wir einen Begleitworkshop für Lehrer*innen und interessierte zur Inszenierung „Bewohner“ an.

Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung unter: medien@waidspeicher.de

Workshop für Schüler*innen

Zur Inszenierung „Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute“ unterbreiten wir verschiedene theaterpädagogische Angebote: Pädagog*innen können für Schulklassen einen Workshop buchen. Der Workshop findet auf Wunsch und je nach terminlicher Verfügbarkeit entweder im Theater Waidspeicher (Dauer ca. 90 Minuten) oder als Projekttag in Verbindung mit einem Besuch der Gedenkstätte Buchenwald statt. Der Preis für den Workshop liegt bei 4 Euro pro Schüler*in.

Zum letzten Mal!

Die Inszenierungen „Atlas der abgelegenen Inseln“, und „Pinocchio“ stehen im Dezember zum letzten Mal auf dem Spielplan.

Projektförderung

Die Inszenierungen „Angstmän“, „Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied“, „Krabat“, „Tierische Kostüme“ und „Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute“ wurden im Rahmen von Projektförderungen durch die Sparkassenstiftung Erfurt unterstützt. Die Inszenierungen „Atlas der abgelegenen Inseln“, „Der gestiefelte Kater“ und „Krabat“ wurden vom Ingenieurbüro Susann Schwarzenau unterstützt.

Waidspeicher Theater 2025

Erfurt

November

mit Übersetzung in Gebärdensprache	1 Sa	16:00 – 16:55	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
	2 So	11:00 – 11:55	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater in Kooperation mit dem schauspiel erlangen und dem internationalen figuren.theater.festival Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach
Premiere in Erfurt	7 Fr	19:30 – 21:05	ab 16 Jahre	Bewohner nach den Aufzeichnungen des Psychiaters Christoph Held Puppentheater
	8 Sa	18:00 – 19:35	ab 16 Jahre	Bewohner
Club Orange	9 So	11:00 – 11:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup Uraufführung Puppentheater
	10 Mo	10:00 – 10:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne
	11 Di	19:30 – 21:05	ab 16 Jahre	Bewohner
	13 Do	10:00 – 11:30	ab 16 Jahre	Fesche Lola, brave Liesel von Heinrich Thies Puppentheater
	14 Fr	21:00 – 22:30	ab 16 Jahre	Fesche Lola, brave Liesel
	15 Sa	15:00 – 15:55	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater
	17 Mo	10:00 – 10:55	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater
	18 Di	11:00 – 12:20	ab 12 Jahre	Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage Puppentheater
		19:30 – 20:50	ab 12 Jahre	Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied
	19 Mi	10:00 – 11:20	ab 12 Jahre	Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied
20 Do	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Pinocchio nach Carlo Collodi Puppentheater	
21 Fr	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Pinocchio	
22 Sa	Beginn 15:00	ab 9 Jahre	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute von Jens Raschke Puppentheater	
24 Mo	Beginn 10:00	ab 9 Jahre	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute	
25 Di	10:00 – 10:50	ab 10 Jahre	Die zertanzten Schuhe nach dem Märchen der Brüder Grimm Musikalisches Puppentheater	
	19:30 – 20:20	ab 10 Jahre	Die zertanzten Schuhe	
26 Mi	10:00 – 10:50	ab 10 Jahre	Die zertanzten Schuhe	
27 Do	10:00 – 10:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne	
28 Fr	10:00 – 10:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne	
29 Sa	Gastspiel im Schloss Neuhardenberg			Pinocchio
30 So	11:00 – 11:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne	
	Gastspiel im Schloss Neuhardenberg			Pinocchio

Dezember

zum letzten Mal	1 Mo	10:00 – 10:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne
	2 Di	19:30 – 20:45	ab 14 Jahre	Atlas der abgelegenen Inseln von Judith Schallansky Puppentheater
zum Nikolaustag	4 Do	10:00 – 10:55	ab 10 Jahre	Iphigenie Königskind von Pauline Mol, aus dem Niederländischen von Monika The Puppentheater
	5 Fr	10:00 – 10:55	ab 10 Jahre	Iphigenie Königskind
im schauspiel erlangen	6 Sa	11:00 – 11:40	ab 6 Jahre	Der standhafte Zinnsoldat nach dem Märchen von Hans Christian Andersen Puppentheater
		15:00 – 15:40	ab 6 Jahre	Der standhafte Zinnsoldat
im schauspiel erlangen	7 So	11:00 – 11:40	ab 6 Jahre	Der standhafte Zinnsoldat
		16:00 – 16:40	ab 6 Jahre	Der standhafte Zinnsoldat
im schauspiel erlangen	8 Mo	10:00 – 10:40	ab 6 Jahre	Der standhafte Zinnsoldat Bewohner
		19:30 – 21:05	ab 16 Jahre	Der standhafte Zinnsoldat Bewohner
zum letzten Mal	9 Di	10:00 – 10:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
	10 Mi	10:00 – 11:10	ab 8 Jahre	Angstmän von Hartmut El Kurdi Puppentheater
Weihnachts- vorstellung	11 Do	10:00 – 11:10	ab 8 Jahre	Angstmän
	12 Fr	21:00 – 22:35	ab 16 Jahre	Bewohner
Weihnachts- vorstellung	13 Sa	18:00 – 19:35	ab 16 Jahre	Bewohner
	14 So	11:00 – 11:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
zum letzten Mal	15 Mo	10:00 – 11:20	ab 12 Jahre	Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied
	16 Di	10:00 – 11:20	ab 12 Jahre	Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied
zum letzten Mal		19:30 – 20:50	ab 12 Jahre	Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied
	17 Mi	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Pinocchio
zum letzten Mal	18 Do	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Pinocchio
	19 Fr	10:00 – 11:05	ab 12 Jahre	Krabat von Otfried Preußler Puppentheater
Weihnachts- vorstellung	20 Sa	15:00 – 16:05	ab 12 Jahre	Krabat
	21 So	11:00 – 11:55	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater
Weihnachts- vorstellung		16:00 – 16:55	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater
	22 Mo	11:00 – 11:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
Weihnachts- vorstellung	23 Di	11:00 – 11:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
		16:00 – 16:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
Weihnachts- vorstellung	25 Do	16:00 – 16:55	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater
	26 Fr	19:30 – 20:10	ab 6 Jahre	Der standhafte Zinnsoldat
Weihnachts- vorstellung	27 Sa	15:00 – 15:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne
	28 So	11:00 – 11:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne
Weihnachts- vorstellung	30 Di	19:30 – 21:00	ab 16 Jahre	Fesche Lola, brave Liesel

Wir wünschen allen erholsame Feiertage und freuen uns auf ein Wiedersehen im Jahr 2026!
Vom 2. Januar bis 6. Januar 2026 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien. Die Vorverkaufskasse
ist in diesem Zeitraum geschlossen und ab 7. Januar 2026 wieder für Sie geöffnet.

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2025 • 2026 Theater beginnt hier!