

### Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 - 14:00 Uhr & 15:00 - 17:30 Uhr | Samstag 10:00 - 13:00 Uhr Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de

### Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)	Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)
Erwachsene	Erwachsene
Ermäßigungsberechtigte 9,00 €	Ermäßigungsberechtigte 14,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende,	Schüler*innen, Studierende, Auszubildende,
Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre) 8,00 €	Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre) 8,00 €
Kinder (bis 14 Jahre)	Schulgruppen
Kindergartengruppen	Zuschlag für Premieren und Club Orange 1,00 €
Schulgruppen (ab 9. Klasse) 5,50 €	Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachte

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ab 45 Minuten vor Beginn der Abendvorstellungen hat die Bar im oberen Foyer für Sie geöffnet. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wend diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher\*innen und Spieler\*innen ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger\*innen und Senioren\*innen bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

# Theater beginnt hier! März • April 2025

Premiere: Macbeth! • Repertoire: Angstmän • Atlas der abgelegenen Inseln •

Der gestiefelte Kater • Der Hase und der Igel • Der Maulwurf und die Sterne

• Fesche Lola, brave Liesel • Fiete und das Meer • Gold Macht Liebe Tod ~

Das Nibelungenlied • Iphigenie Königskind • Krabat • Pinocchio •

Rumpelstilzchen • Tierische Briefe

Premiere am Donnerstag, 10. April 2025, um 20:00 Uhr im Theater Erfurt/Studio.Box Koproduktion Theater Waidspeicher und Theater Erfurt

### $oldsymbol{M}$ acbeth!

von Giuseppe Verdi und William Shakespeare | Musik- und Puppentheater ab 16 Jahre

Regie: Christian Georg Fuchs Bühne und Kostüme: Mila van Daag Puppen: Kathrin Sellin

Die Koproduktion von Theater Waidspeicher und Theater Erfurt widmet sich Giuseppe Verdis musikalischem Porträt des Aufsteigers und Machtmenschen Macbeth und kombiniert den Stoff mit Texten aus Shakespeares dramatischer Vorlage. Macbeth berauscht sich an Macht und Brutalität und steigt damit vom Soldaten zum König von Schottland auf. Doch von Anbeginn umgeben ihn Visionen und Fiktionen, magische Frauen und Tote sprechen zu ihm und sein Ende ist so gespenstisch wie sein Aufstieg. Als Komponist, der an den politischen Umwälzungen seiner Zeit großen Anteil nahm, stattete Giuseppe Verdi den Protagonisten der Shakespeareschen Tragödie mit den feinsten charakterlichen Nuancen zwischen Verlorenheit und Größenwahn aus. Die Inszenierung von Christian Georg Fuchs wirft Sänger Máté Sólvom-Nagy verkörnert

### Angstmän

von Hartmut El Kurdi | Puppentheater ab 8 Jahre

Regie: Naemi Friedmann | Bühne und Kostüme: Sarah Wolters Puppen: Melanie Sowa und Mario Hohmann

Es spielen: Melissa Stock, Karoline Vogel, Paul S. Kemner

Die neunjährige Jennifer ist allein zu Hause und gruselt sich. Da entdeckt sie plötzlich jemanden, der sich noch mehr fürchtet als sie. Im Kleiderschrank sitzt Angstmän, der sich aus einer weit entfernten Galaxie direkt in Jennifers Kleiderschrank transportiert hat und Zuflucht vor seinem Verfolger Pöbelmän sucht. Das Stück ist eine Geschichte voller Spannung und Komik, die auf originelle Weise mit der Angst vorm Alleinsein umgeht.

### Der gestiefelte Kater

nach dem Märchen der Brüder Grimm | in einer Spielfassung des Ensembles Puppentheater ab 4 Jahre | Dauer: 55 min Regie: Sonja Keßner | Gesamtausstattung: Nadine Wottke | Komposition und

Sound: Kinbom & Kessner Es spielen: Melissa Stock, Paul S. Kemner

Ein armer Müller hat drei Söhne. Als er stirbt, bekommt der älteste die Mühle

und der mittlere den Esel. Dem jüngsten fällt nur ein Kater zu, den er sogleich zu einem Paar Pelzhandschuhe verarbeiten will. Der Kater aber kann sprechen und verspricht dem Müllersohn einen Ausweg aus der Armut. Der Grimmsche Klassiker ist eine unterhaltsame Geschichte über Rebellion und Klugheit.

### Der Maulwurf und die Sterne

nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup, Spielfassung von Julia Sontag Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 40 min

Regie: Julia Sontag | Bühne, Kostüme und Puppen: Betty Wirtz Komposition und Sound: Katharina Lattke Es spielen: Karoline Vogel, Maurice Voß

Der kleine Maulwurf wünscht sich, dass alle Sterne am Himmel ihm gehören

mögen. Tatsächlich geht sein Wunsch in Erfüllung. Sein Zuhause funkelt hell, doch die anderen Tiere stehen im Dunkeln. Was nun? Wem gehören die Sterne? Nur einem allein oder allen?

### Fiete und das Meer

nach einer Idee von Melissa Stock | Uraufführung Puppentheater ab 5 Jahre | Dauer: 50 min

Stückentwicklung: Melissa Stock und Tomas Mielentz | Regie: Tomas Mielentz Bühne, Kostüm und Puppen: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Andres Böhmer Maske: Nadine Wottke | Es spielt: Melissa Stock Glücklich und zufrieden lebt Fiete allein auf seiner kleinen Insel im Meer. Doch

der Meeresspiegel steigt, die Insel versinkt in den Fluten und so begibt sich Fiete auf eine Reise übers weite Meer. Zwischen verirrten Walen, Geisternetzen und Müllteppichen sucht er nach einem Ort, an dem er bleiben und ein neues Zuhause finden kann.

### $oldsymbol{I}$ phigenie $oldsymbol{K}$ önigskind von Pauline Mol, aus dem Niederländischen von Monika The

Puppentheater ab 10 Jahre | Dauer: 55 min Regie: Matthias Thieme | Bühne und Kostüme: Mila van Daag

Puppen und Masken: Kathrin Sellin | Komposition Bühnenmusik und Produktion Sound: Kinbom & Kessner | Videoprojektionen: Felix Bauer Maskenbild: Nadine Wottke Es spielen: Anna Fülle, Melissa Stock, Heinrich Bennke, Paul Günther

Ein antiker Klassiker, erzählt für Kinder: Das griechische Heer liegt mit seinen Schiffen in Aulis, um in den Trojanischen Krieg zu ziehen. Doch ohne Wind können die Männer nicht segeln. Das Orakel weissagt Ungeheures. König Agamemnon muss seine Tochter Iphigenie opfern, dann wird die Göttin Artemis den ersehnten Wind schicken.  $oldsymbol{P}$ inocchio

### nach Carlo Collodi | Spielfassung von Frank Alexander Engel Puppentheater ab 8 Jahre | Dauer: 65 min

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Sebastian Herzfeld Maske: Nadine Wottke | Es spielen: Heinrich Bennke, Tomas Mielentz

Der Holzschnitzer Geppetto schafft sich aus einem Stück Holz eine Puppe – sie soll sein Sohn Pinocchio werden. Doch Pinocchio bleibt nicht brav beim Vater zu

Hause, sondern rennt fort. Er fällt auf falsche Versprechen herein und verstrickt sich in Lügengeschichten. Wird es ihm nach seinen vielen Abenteuern am Ende gelingen, ein echter Junge zu werden? Tierische Briefe

# von Toon Tellegen, aus dem Niederländischen von Mirjam Pressler

in einer Spielfassung von Frank Soehnle | Puppentheater ab 14 Jahre Originaltitel: "Briefe vom Eichhorn an die Ameise" | Dauer: 60 min

Regie und Bühne: Frank Soehnle | Kostüme: Mila van Daag Puppen: Kathrin Sellin und Frank Soehnle Komposition und Sound: Johannes Frisch | Maske: Nadine Wottke Regiehospitanz: Annalena-Madita Scheika und Franziska Heimbrodt Es spielen: Svea Schiedung, Melissa Stock, Paul S. Kemner, Tomas Mielentz

Das Eichhorn schreibt Briefe an die Ameise und übergibt sie dem Wind zum Versenden. Der Elefant bittet die Schnecke schriftlich um Erlaubnis, auf ihrem Haus tanzen zu dürfen. Das Glühwürmchen kann sich nur dem Nachtfalter verständlich machen. Und die Blattlaus entrinnt nur knapp ihrer Einsamkeit.

### Gemeinschaft 26. Familiennachmittag des Fördervereins

Theater Waidspeicher Erfurt e.V. Der Familiennachmittag beginnt am Sonntag, dem 30.03.2025, um 15 Uhr mit der Vorstellung "Der gestiefelte Kater". Danach lädt der Förderverein große und kleine Besucher\*innen zu Kaffee und Kuchen, Führungen und Überraschungen

### Atlas der abgelegenen Inseln

von Judith Schalansky | Puppentheater ab 14 Jahre | Dauer: 75 min Regie: Christian Georg Fuchs | Mediale Bühne: Raphael Köhler und Christian Scheibe / NIVRE Film & Studio GmbH | Puppen: Peter Lutz Puppenkostüme: Gisa Kuhn | Es spielen: Heinrich Bennke, Paul Günther, Maurice Voß Mit dem preisgekrönten "Atlas der abgelegenen Inseln" von Judith Schalansky

begeben wir uns auf Welterkundung mittels Landkarten und reisen zu "Inseln, auf denen ich nie war und niemals sein werde". Zwölf Inseln – zwölf Geschichten: absurde, komische, ungewöhnliche Berichte und Begebenheiten von fernen Menschen und seltenen Tieren, von Männern und Frauen, von Entdeckern, Einheimischen und Gestrandeten.

# Der Hase und der Igel

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 35 min Regie: Matthias Thieme | Bühne, Kostüme und Puppen: Nadine Wottke Komposition der Bühnenmusik: Jonas Wolter und Sebastian Bode Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke

Der Igel fordert den Hasen zu einem Wettrennen heraus. Der Igel? Mit seinen kurzen Beinen? Da hat der Igel doch gar keine Chance. Aber der Igel ist klüger als der Hase denkt. Denn mit einer List kann es ihm gelingen, den Wettlauf zu

### Fesche Lola, brave Liesel

Untergang mächtiger Königreiche führt.

von Heinrich Thies | in einer Spielfassung für Puppentheater von Kristine Stahl und Susanne Koschig | Puppentheater ab 16 Jahre | Dauer: 90 min

Regie, Bühne und Kostüme: Kristine Stahl | Puppen: Kathrin Sellin

Objekte und Requisiten: Nadine Wottke | Musikalische Einstudierung und Einspielung: Yulia Martynova | Maske: Nadine Wottke Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz, Martin Vogel

1945 kommt die berühmte Hollywoodschauspielerin Marlene Dietrich mit den alliierten Truppen nach Deutschland und sucht nach ihrer Schwester Liesel. Die Spur führt ins Truppenkino des Konzentrationslagers Bergen-Belsen. Zwei ungleiche Schwestern, zwei Lebenswege, die sich trennen und wieder kreuzen und die durch das Medium Film auf besondere Weise miteinander verbunden sind.

### Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied

erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage | Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 80 min

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Sebastian Herzfeld Maske: Nadine Wottke Es spielen: Melissa Stock, Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz

Wer kennt sie nicht, die berühmte Heldensage über Siegfried den Drachentöter, die schöne Kriemhild, die mächtige Königin Brünhild aus dem hohen Norden und den unermesslichen Goldschatz der Nibelungen? Für ein junges Publikum erzählen wir das alte Lied von Liebe und einer fürchterlichen Rache, die zum

von Otfried Preußler | Spielfassung von Susanne Koschig und Matthias Thieme Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 65 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Puppen: Martin Gobsch Raben: Nadine Wottke | Kostüme: Coco Ruch | Komposition, Sound und Musikalische Einstudierung: Andres Böhmer Es spielen: Melissa Stock, Heinrich Bennke, Paul Günther, Tomas Mielentz

Der Waisenjunge Krabat wird Müllerbursche in einer geheimnisvollen schwarzen Mühle, wo er nicht nur das Müllerhandwerk lernt, sondern auch Zauberei und

Schwarze Magie. Doch der Preis dafür ist hoch, denn die Mühle ist verflucht. Krabat beschließt, sich dem Meister entgegen zu stellen in einer Prüfung auf  $oldsymbol{R}$ umpelstilzchen

# nach dem Märchen der Brüder Grimm | Spielfassung von Susanne Koschig

Puppentheater ab 4 Jahre | Dauer: 50 min Regie: Susanne Koschig | Bühne, Kostüme und Puppen: Bärbel Haage Komposition: Udo Hemmann | Es spielen: Karoline Vogel, Tomas Mielentz

"Meine Tochter kann Stroh zu Gold spinnen!", prahlt der Müller und bringt

damit seine Tochter in arge Schwierigkeiten. In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens drehen sich die Räder, es wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt, und es funkelt das Gold. Das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Kinder sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht. Zum letzten Mal!

Die Inszenierung "Rumpelstilzchen" steht im April zum letzten Mal auf dem

# Theater Waidspeicher unterwegs

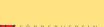
Unsere Inszenierungen "Fesche Lola, brave Liesel" und "Fiete und das Meer" sind am 24. und 25. März 2025 zu Gast beim Straubinger

Theater Waidspeicher Erfurt e.V. realisiert.

**P**rojektförderung Die Inszenierungen "Angstmän", "Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied", "Krabat", "Pinocchio" und "Tierische Briefe" wurden im Rahmen von Projektförderungen durch die Sparkassenstiftung Erfurt unterstützt. Die Inszenierungen "Atlas der abgelegenen Inseln" "Der gestiefelte Kater" und "Krabat" wurden vom Ingenieurbüro Susann Schwarzenau unterstützt. Der Druck dieses Spielplans sowie die



Inszenierung "Rumpelstilzchen" wurden mit Unterstützung des Fördervereins





THEATER WAIDSPEICHER

	Hier lochen und aufhängen	
Waic 1	Theater Speic	1 2025 ener.
		<b>L</b> riurt

				T	Erfurt
März	<b>9</b> . C		_		T. 11 34
	2 S	0 11:00 ~	- 11:50	ab 5 Jahre	Fiete und das Meer nach einer Idee von Melissa Stock Uraufführung   Puppentheater
	4 D	i 19:30 -	~ 21 <b>:</b> 00	ab 16 Jahre	Fesche Lola, brave Liesel von Heinrich Thies   Puppentheater
				ab 16 Jahre	Fesche Lola, brave Liesel
				ab 8 Jahre	Angstmän von Hartmut El Kurdi   Puppentheater
				ab 8 Jahre ab 3 Jahre	Angstmän  Der Hase und der Igel
			• • • • • • •		nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
	11 D	i 19:30 -	~ 20 <b>:</b> 20	ab 10 Jahre	Iphigenie Königskind von Pauline Mol, aus dem Niederländischen von Monika The   Puppentheater
		[i 10:00 -	• • • • • • • •	• • • • • • • • • • • •	Iphigenie Königskind
	13 D	0 10:00 -	<b>- 11:</b> 20	ab 12 Jahre	Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen
	14 F	21:00 ~	······································	ab 12 Jahre	Quellen der mittelalterlichen Sage   Puppentheater  Gold Macht Liebe Tod ~
	15 S	a 18:00 -	 - 19:20	ab 12 Jahre	Das Nibelungenlied Gold Macht Liebe Tod -
	16 S	0 11:00 -	 - 11:40	ab 3 Jahre	Das Nibelungenlied Der Maulwurf und die Sterne
	• • • • • •				nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup Uraufführung   Puppentheater
Geschlossene	• • • • • •	[0 10:00 - li 17:00 -	• • • • • • • •	ab 3 Jahre ab 4 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne Rumpelstilzchen
Veranstaltung	• • • • • •				nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
Internationaler Kinder- und		• • • • • • • • •	• • • • • • • •	ab 4 Jahre ab 4 Jahre	Rumpelstilzchen Rumpelstilzchen
Jugendtheatertag Internationaler Tag des Puppenspiels		• • • • • • • • •	• • • • • • • •	ab 14 Jahre	Atlas der abgelegenen Inseln
o and a appension	24 M	o Gastspiel	zum Strai	ubinger Figuren	von Judith Schalansky   Puppentheater theaterfestival Fesche Lola, brave Liesel
777		• • • • • • • • •	• • • • • • • •	ubinger Figuren	
Welttheatertag		0 10:00 ~	• • • • • • • •	ab 10 Jahre ab 4 Jahre	Iphigenie Königskind  Der gestiefelte Kater
Familiennachm	ittag	15:00 -	- <i>15:55</i>	••••••	nach dem Märchen der Brüder Grimm   Puppentheater  26. Familiennachmittag des Fördervereins mit
	31 M	[0 10:00 -	 - 10:55	ab 4 Jahre ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater  Der gestiefelte Kater
Anril	• • • • • •		• • • • • • •		
<b>11</b> <i>p</i> 1 <i>tt</i>	1 D	i 10:00 ~	10:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne
		[i 10:00 ~			Der Maulwurf und die Sterne
		0 10:00 - 1 18:00 -	• • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Der Maulwurf und die Sterne Tierische Briefe
	<b>3</b> Di	t 10:00 ~	19:00	ab 14 Jahre	von Toon Tellegen, aus dem Niederländischen von Mirjam Pressler   Puppentheater Originaltitel: "Briefe vom Eichhorn an die Ameise"
	• • • • • • •	11:00 -	• • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Rumpelstilzchen
zum letzten M	• • • • • • •	• • • • • • • •	• • • • • • •	ab 4 Jahre	Rumpelstilzchen Rumpelstilzchen
Premiere		_	• • • • • • •	ab 16 Jahre	Koproduktion Theater Waidspeicher und Theater Erfurt  Macbeth!
im Theater Erfurt/ Studio.Box		0 2 63.55	20100		von Giuseppe Verdi und William Shakespeare Musik- und Puppentheater Kartenverkauf: 0361 2233155
Studio, Box	11 Fr	10:00 ~	10:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne
im		11:00 ~	11:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne
Theater Erfurt/ Studio.Box	1 × T			ab 16 Jahre	Macbeth!  Kartenverkauf: 0361 2233155
	• • • • • • •	i 10:00 -	• • • • • • •	• • • • • • • • • • •	Der gestiefelte Kater  Der gestiefelte Kater
im Theater Erfurt/	• • • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • • •	ab 16 Jahre	Macbeth!
Studio.Box					Rartenverkauf: 0361 2233155  Pinocchio nach Carlo Collodi   Puppentheater
Ostermontag				ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
im F.C. /	22 D	i 10:00 ~	10:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel Macbeth!
Theater Erfurt/ Studio.Box					Kartenverkauf: 0361 2233155
	• • • • • •				von Otfried Preußler   Puppentheater
im Theater Erfurt/	2011		• • • • • • •	ab 16 Jahre	Macbeth!
Studio.Box	27 Se	· ·			Kartenverkauf: 0361 2233155  Der Hase und der Igel
				ab 8 Jahre	Angstmän

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924 Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Angstmän

29 Di Beginn 10:00 ab 8 Jahre

30 Mi Beginn 10:00 ab 8 Jahre

