

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr
 Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waldspeicher.de | E-Mail: kasse@waldspeicher.de



Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)

Erwachsene	11,00 €
Ermäßigungsberechtigte	9,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende,	
Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	8,00 €
Kinder (bis 14 Jahre)	6,00 €
Kindergartengruppen	4,00 €
Schulgruppen (bis 8. Klasse)	5,00 €
Schulgruppen (ab 9. Klasse)	5,50 €

Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)

Erwachsene	18,00 €
Ermäßigungsberechtigte	14,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende,	
Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	8,00 €
Schulgruppen	5,50 €
Zuschlag für Premieren und Club Orange	1,00 €

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ab 45 min vor Beginn der Abendvorstellungen hat die Bar im oberen Foyer für Sie geöffnet. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholt Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher*innen und Spieler*innen ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger*innen und Senioren*innen bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Vom 30. Juni bis 6. August 2025 hat das Theater Waldspeicher Theaterferien. Die Vorverkaufskasse ist bis 12. Juli und ab 5. August 2025 für Sie geöffnet. Wir wünschen allen einen erholsamen Sommer!

Spielzeit 2025 • 2026 Theater beginnt hier!

August • September • Oktober 2025

Premiere: Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute

Repertoire: Angstmän • Atlas der abgelegenen Inseln • Der gestiefelte Kater • Der Hase und der Igel • Der Maulwurf und die Sterne • Die zertanzten Schuhe • Fesche Lola, brave Liesel • Fiete und das Meer • Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied • Iphigenie Königskind • Krabat • Macbeth! • Tierische Briefe • Wolfswimperm • **Club Orange** • **Gastspiel:** Schläfe! Dornröschen im Bett zu spielen

Premiere am Freitag, 26. September 2025, um 19:30 Uhr

Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute

von Jens Raschke | Puppentheater ab 9 Jahre

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Kostüme: Mila van Daag | Puppen: Merle Smalla
 Komposition und Sound: Jonas Wolter und Sebastian Bode | Probenhospitantz: Maricel Polixa, Anton Ole Zang
 Es spielen: Mo-Elia Stock, Heinrich Benneke, Paul S. Kemner, Tomas Mielentz

In der Nähe von Weimar gibt es einen Zoo, von dem aus die Tiere auf ein merkwürdiges Gelände schauen können. Ein großer Schornstein raucht dort und es gibt zwei Arten von Menschen – Gestreifte und Gestiefelte. Im Zoo herrscht unterwürfige Ordnung und keines der Tiere will sich mit den Ereignissen auf der anderen Seite des Zauns befassen. Das ändert sich, als ein neuer Bewohner gebracht wird. Ein junger Bär, der gefangen genommen und von seiner Familie getrennt wurde, wagt es, den Schornstein, den Rauch und die allgegenwärtigen Grausamkeiten in Frage zu stellen.

Jens Raschkes prämiertes und hoch aktuelles Stück erzählt von den Ereignissen im Konzentrationslager Buchenwald aus der überraschenden Perspektive seiner Zootiere. Die Inszenierung von Matthias Thieme arbeitet mit der Gegenüberstellung von Abstraktion in Bühnenbild und Sounddesign und der Konkretheit einer fantastisch gestalteten Puppenwelt.

Angstmän

von Hartmut El Kurdi | Puppentheater ab 8 Jahre | Dauer: 70 min

Regie: Naemi Friedmann | Bühne und Kostüme: Sarah Wolters
 Puppen: Melanie Sowa und Mario Hohmann | Probenhospitantz: Anton Ole Zang
 Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Benneke, Paul S. Kemner

Die neunjährige Jennifer ist allein zu Hause und gruselt sich. Da entdeckt sie plötzlich jemanden, der sich noch mehr fürchtet als sie. Im Kleiderschrank sitzt Angstmän, der sich aus einer weit entfernten Galaxie direkt in Jennifers Kleiderschrank transportiert hat und Zuflucht vor seinem Verfolger Pöbelmän sucht. Das Stück ist eine Geschichte voller Spannung und Komik, die auf originelle Weise mit der Angst vorm Alleinsein umgeht.

Der gestiefelte Kater

nach dem Märchen der Brüder Grimm | in einer Spielfassung des Ensembles Puppentheater ab 4 Jahre | Dauer: 55 min

Regie: Sonja Keßner | Gesamtausstattung: Nadine Wottke | Komposition und Sound: Kinbom & Kessner | Probenhospitantz: Anton Ole Zang
 Es spielen: Mo-Elia Stock, Paul S. Kemner

Ein armer Müller hat drei Söhne. Als er stirbt, bekommt der älteste die Mühle und der mittlere den Esel. Dem jüngsten fällt nur ein Kater zu, den er sogleich zu einem Paar Pelzhandschuhe verarbeiten will. Der Kater aber kann sprechen und verspricht dem Müllersohn einen Ausweg aus der Armut. Der Grimmsche Klassiker ist eine unterhaltsame Geschichte über Rebellion und Klugheit.

Der Maulwurf und die Sterne

nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup, Spielfassung von Julia Sontag
 Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 40 min

Regie: Julia Sontag | Bühne, Kostüme und Puppen: Betty Wirtz
 Komposition und Sound: Katharina Latke | Es spielen: Karoline Vogel, Maurice Voß

Der kleine Maulwurf wünscht sich, dass alle Sterne am Himmel ihm gehören mögen. Tatsächlich geht sein Wunsch in Erfüllung. Sein Zuhause funkelt hell, doch die anderen Tiere stehen im Dunkeln. Was nun? Wem gehören die Sterne? Nur einem allein oder allen?

Fesche Lola, brave Liesel

von Heinrich Thies | in einer Spielfassung für Puppentheater von Kristine Stahl und Susanne Koschig | Puppentheater ab 16 Jahre | Dauer: 90 min

Regie, Bühne und Kostüme: Kristine Stahl | Puppen: Kathrin Sellin
 Objekte und Requisiten: Nadine Wottke | Musikalische Einstudierung und Einspielung: Yulia Martynova | Maske: Nadine Wottke
 Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Benneke, Tomas Mielentz, Martin Vogel

1945 kommt die berühmte Hollywoodschauspielerin Marlene Dietrich mit den alliierten Truppen nach Deutschland und sucht nach ihrer Schwester Liesel. Die Spur führt ins Truppenkino des Konzentrationslagers Bergen-Belsen. Zwei ungleiche Schwestern, zwei Lebenswege, die sich trennen und wieder kreuzen und die durch das Medium Film auf besondere Weise miteinander verbunden sind.

Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied

erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage | Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 80 min

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Sebastian Herzfeld
 Maske: Nadine Wottke

Es spielen: Mo-Elia Stock, Karoline Vogel, Heinrich Benneke, Tomas Mielentz
 Wer kennt sie nicht, die berühmte Heldensage über Siegfried den Drachentöter, die schöne Kriemhild, die mächtige Königin Brünhild aus dem hohen Norden und den unermesslichen Goldschatz der Nibelungen? Für ein junges Publikum erzählen wir das alte Lied von Liebe und einer fürchterlichen Rache, die zum Untergang mächtiger Königreiche führt.

Krabat

von Otfried Preußler | Spielfassung von Susanne Koschig und Matthias Thieme
 Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 65 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Kostüme: Martin Gobsch
 Raben: Nadine Wottke | Kostüme: Coco Ruch | Komposition, Sound und Musikalische Einstudierung: Andres Böhrner
 Es spielen: Mo-Elia Stock, Heinrich Benneke, Paul Günther, Tomas Mielentz

Der Waisenjunge Krabat wird Müllerbursche in einer geheimnisvollen schwarzen Mühle, wo er nicht nur das Müllerhandwerk lernt, sondern auch Zauberei und Schwarze Magie. Doch der Preis dafür ist hoch, denn die Mühle ist verflucht. Krabat beschließt, sich dem Meister entgegen zu stellen in einer Prüfung auf Leben und Tod.

Tierische Briefe

von Toon Tellegen, aus dem Niederländischen von Mirjam Pressler
 in einer Spielfassung von Frank Soehnle | Puppentheater ab 14 Jahre
 Originaltitel: „Briefe vom Eichhorn an die Ameise“ | Dauer: 60 min

Regie und Bühne: Frank Soehnle | Kostüme: Mila van Daag
 Puppen: Kathrin Sellin, Frank Soehnle | Komposition und Sound: Johannes Frisch
 Regiehospitantz: Annalena-Madita Scheika, Franziska Heimbrodt
 Es spielen: Svez, Anchiedung, Mo-Elia Stock, Paul S. Kemner, Tomas Mielentz

Das Eichhorn schreibt Briefe an die Ameise und übergibt sie dem Wind zum Versenden. Der Elefant bittet die Schnecke schriftlich um Erlaubnis, auf ihrem Haus tanzen zu dürfen. Das Glühwürmchen kann sich nur dem Nachtfalter verständlich machen. Und die Blattlaus entrinnt nur knapp ihrer Einsamkeit. Toon Tellegens kurze Geschichten sind utopische Miniaturen über Empathie und Gemeinschaft.

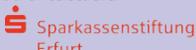
Workshops für Pädagog*innen

Am 24. September 2026 bieten wir einen Begleitworkshop für Lehrer*innen und Interessierte zur Inszenierung „Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute“ an.

Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung unter: medien@waldspeicher.de

Projektförderung

Die Inszenierungen „Angstmän“, „Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied“, „Krabat“, „Tierische Briefe“ und „Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute“ wurden im Rahmen von Projektförderungen durch die Sparkassenstiftung Erfurt unterstützt. Die Inszenierungen „Atlas der abgelegenen Inseln“, „Der gestiefelte Kater“ und „Krabat“ wurden vom Ingenieurbüro Susann Schwarzenau unterstützt.



Atlas der abgelegenen Inseln

von Judith Schalansky | Puppentheater ab 14 Jahre | Dauer: 75 min

Regie: Christian Georg Fuchs | Mediale Bühne: Raphael Köhler und Christian Scheibe/NIVRE Film & Studio GmbH | Puppen: Peter Lutz
 Puppenkostüme: Gisa Kuhn | Es spielen: Heinrich Benneke, Paul Günther, Maurice Voß

Mit dem preisgekrönten „Atlas der abgelegenen Inseln“ von Judith Schalansky begeben wir uns auf Welterkundung mittels Landkarten und reisen zu „Inseln, auf denen ich nie war und niemals sein werde“. Zwölf Inseln – zwölf Geschichten: absurde, komische, ungewöhnliche Berichte und Begebenheiten von fernen Menschen und seltenen Tieren, von Männern und Frauen, von Entdeckern, Einheimischen und Gestrandeten.

Der Hase und der Igel

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 35 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne, Kostüme und Puppen: Nadine Wottke
 Komposition der Bühnenmusik: Jonas Wolter und Sebastian Bode
 Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Benneke

Der Igel fordert den Hasen zu einem Wettrennen heraus. Der Igel? Mit seinen kurzen Beinen? Da hat der Igel doch gar keine Chance. Aber der Igel ist klüger als der Hase denkt. Denn mit einer List kann es ihm gelingen, den Wettlauf zu gewinnen.

Die zertanzten Schuhe

nach dem Märchen der Brüder Grimm
 Musikalisches Puppentheater ab 10 Jahre | Dauer: 50 min

Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne und Kostüme: Gisa Kuhn
 Puppen: Carsten Bürger | Choreografische Mitarbeit: Daniela Backhaus
 Maske: Nadine Wottke | Es spielen: Kathrin Blüchert, Mo-Elia Stock, Karoline Vogel

Welche Tanzlust greift da jede Nacht um sich? Jeden Morgen sind die Schuhe der zwölf Prinzessinnen zertanz und der König beauftragt drei Herren, das Geheimnis zu lüften. Zwölf Mal öffnet sich die Zimmertür der Mädchen, zwölf Töchter stellen sich vor, jede mit ihrer Musik und ihrem Tanz.

Fiete und das Meer

nach einer Idee von Mo-Elia Stock | Uraufführung
 Puppentheater ab 5 Jahre | Dauer: 50 min

Stückentwicklung: Mo-Elia Stock und Tomas Mielentz | Regie: Tomas Mielentz
 Bühne, Kostüm und Puppen: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Andres Böhrner
 Es spielt: Mo-Elia Stock

Glücklich und zufrieden lebt Fiete allein auf seiner kleinen Insel im Meer. Doch der Meeresspiegel steigt, die Insel versinkt in den Fluten und so begibt sich Fiete auf eine Reise übers weite Meer. Zwischen verirrtten Walen, Geisternetzen und Müllteppichen sucht er nach einem Ort, an dem er bleiben und ein neues Zuhause finden kann.

Iphigenie Königskind

von Pauline Mol, aus dem Niederländischen von Monika The
 Puppentheater ab 10 Jahre | Dauer: 55 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Kostüme: Mila van Daag | Puppen und Masken: Kathrin Sellin | Komposition Bühnenmusik und Produktion Sound: Kinbom & Kessner | Videoprojektionen: Felix Bauer | Maskenbild: Nadine Wottke
 Es spielen: Anna Fülle, Mo-Elia Stock, Heinrich Benneke, Paul Günther

Ein antiker Klassiker, erzählt für Kinder: Das griechische Heer lügt mit seinen Schiffen in Aulis, um in den Trojanischen Krieg zu ziehen. Doch ohne Wind können die Männer nicht segeln. Das Orakel weissagt Ungeheures. König Agamemnon muss seine Tochter Iphigenie opfern, dann wird die Göttin Artemis den ersehnten Wind schicken.

Koproduktion Theater Waldspeicher und Theater Erfurt

Macbeth!

mit Musik aus Giuseppe Verdis "Macbeth" und Texten aus William Shakespeares gleichnamiger Tragödie | Musik- und Puppentheater ab 16 Jahre | Dauer: 70 min

Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne und Kostüme: Mila van Daag
 Puppen: Kathrin Sellin | Regieassistenz und Inspizienz: Philipp Etzel
 Ausstattungsassistentz: Tamara Stotz | Schwertkampftainer: Tobias Prüwer
 Macbeth: Ks. Máté Solyom-Nagy | Puppenspiel: Mo-Elia Stock, Heinrich Benneke
 Die Botin: Tjaade Muriel Kriegelstein | Multiinstrumentalist: Gundolf Nandico
 Klavier: Ralph Neubert

Macbeth berauscht sich an Macht und Brutalität und steigt damit vom Soldaten zum König von Schottland auf. Doch von Anbeginn umgeben ihn Visionen und Fiktionen, magische Frauen und Tote sprechen zu ihm und sein Ende ist so gespenstisch wie sein Aufstieg.

Wolfswimperm

nach einem japanischen Volksmärchen | Puppentheater ab 5 Jahre

Regie: Kristine Stahl | Gesamtausstattung: Bärbel Haage | Komposition und Sound: Andres Böhrner | Probenhospitantz: Anton Ole Zang
 Es spielen: Mo-Elia Stock, Karoline Vogel, Heinrich Benneke

Von ihrer Familie verstoßen und überall betrogen irt das Mädchen Akiko durch den Wald. Dort schenkt ihr eine Wölfin eine magische Wimper, mit der sie das wahre Wesen der Menschen erkennen kann. Mit der Wimper vor den Augen verwandeln sich alle Vorbeigehenden in die seltsamsten Wesen. Nur einer bleibt trotz des Zaubers der Wimper unverändert.

Gastspiel von Martin Vogel

„Schläfe! Dornröschen im Bett zu spielen“

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 5 Jahre | Dauer: 60 min

Musik und Sprech: Martin Vogel | Regie und Ausstattung: Kristine Stahl
 Idee: Andres Böhrner

Aus allen möglichen Dingen, die sich im und unter dem Bett oder auf dem Nachtschränken befinden, entspinnt sich ein feinsinniges Objekttheater, das im Jugendstil zu seiner vollen Blüte gelangt.

Theater Waldspeicher unterwegs

Unsere Inszenierung „Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied“ ist am 04. Oktober 2025 zu Gast bei den Pole Poppenspärer Tagen in Husum.

Willkommen zum 1. Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute“ am Dienstag, dem 30. September 2025, um 19:30 Uhr laden wir Sie herzlich zum 1. Club Orange in dieser Spielzeit ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich dort auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.

Waidspeicher Theater 2025

Erfurt

August

9 Sa	16:00 ~ 16:50	ab 10 Jahre	Die zertanzten Schuhe nach dem Märchen der Brüder Grimm Musikalisches Puppentheater
13 Mi	10:00 ~ 10:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
14 Do	10:00 ~ 10:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
15 Fr	19:30 ~ 21:00	ab 16 Jahre	Fesche Lola, brave Liesel von Heinrich Thies Puppentheater
17 So	11:00 ~ 11:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
19 Di	10:00 ~ 10:50	ab 5 Jahre	Fiete und das Meer nach einer Idee von Mo-Elia Stock Uraufführung Puppentheater
20 Mi	10:00 ~ 10:50	ab 5 Jahre	Fiete und das Meer
21 Do	10:00 ~ 10:50	ab 5 Jahre	Fiete und das Meer
22 Fr	21:00 ~ 22:00	ab 14 Jahre	Tierische Briefe von Toon Tellegen, aus dem Niederländischen von Mirjam Pressler Puppentheater Originaltitel: „Briefe vom Eichhorn an die Ameise“
24 So	11:00 ~ 11:50	ab 5 Jahre	Fiete und das Meer
25 Mo	10:00 ~ 10:50	ab 5 Jahre	Fiete und das Meer
27 Mi	10:00 ~ 11:20	ab 12 Jahre	Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage Puppentheater
28 Do	10:00 ~ 11:20	ab 12 Jahre	Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied
29 Fr	Beginn 10:00	ab 5 Jahre	Wolfswimbern nach einem japanischen Volksmärchen Puppentheater
31 So	Beginn 11:00	ab 5 Jahre	Wolfswimbern

September

1 Mo	Beginn 10:00	ab 5 Jahre	Wolfswimbern
2 Di	Beginn 10:00	ab 5 Jahre	Wolfswimbern
3 Mi	10:00 ~ 11:30	ab 16 Jahre	Fesche Lola, brave Liesel
5 Fr	21:00 ~ 22:30	ab 16 Jahre	Fesche Lola, brave Liesel
7 So	11:00 ~ 11:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
8 Mo	10:00 ~ 10:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
9 Di	10:00 ~ 10:55	ab 10 Jahre	Iphigenie Königskind von Pauline Mol, aus dem Niederländischen von Monika The Puppentheater
11 Do	10:00 ~ 10:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup Uraufführung Puppentheater
12 Fr	10:00 ~ 10:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne Koproduktion Theater Waidspeicher und Theater Erfurt
im Theater Erfurt/ Studio.Box	19:30 ~ 20:40	ab 16 Jahre	Macbeth! mit Musik aus Giuseppe Verdis „Macbeth“ und Texten aus William Shakespeares gleichnamiger Tragödie Musik- und Puppentheater Kartenverkauf: 0361 2233155
Denkmaltage	13 Sa	15:00 ~ 15:30	Atelierbesuch (kostenfreie Einlasskarten)
		16:30 ~ 17:00	Atelierbesuch (kostenfreie Einlasskarten)
im Theater Erfurt/ Studio.Box		19:30 ~ 20:40	ab 16 Jahre Macbeth! Kartenverkauf: 0361 2233155
	14 So	Beginn 11:00	ab 5 Jahre Wolfswimbern
	15 Mo	Beginn 10:00	ab 5 Jahre Wolfswimbern
Weltkindertag	20 Sa	17:00 ~ 18:20	ab 12 Jahre Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied
	21 So	11:00 ~ 11:40	ab 3 Jahre Der Maulwurf und die Sterne
Premiere	26 Fr	Beginn 19:30	ab 9 Jahre Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute von Jens Raschke Puppentheater
	28 So	11:00 ~ 11:50	ab 5 Jahre Fiete und das Meer
	29 Mo	10:00 ~ 10:50	ab 5 Jahre Fiete und das Meer
Club Orange	30 Di	Beginn 19:30	ab 5 Jahre Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute

Oktober

1 Mi	Beginn 10:00	ab 9 Jahre	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute
im Rahmen des Erfurter Seniorenpasses	4 Sa	15:00 ~ 15:30	Atelierbesuch
		16:30 ~ 17:00	Atelierbesuch
		Gastspiel bei den Pole Poppenspäler Tagen in Husum	ab 12 Jahre Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied
Gastspiel	5 So	15:00 ~ 16:00	ab 5 Jahre Schlafe! Dornröschen im Bett zu spielen von Martin Vogel Puppentheater
	7 Di	Beginn 10:00	ab 5 Jahre Wolfswimbern
	8 Mi	Beginn 10:00	ab 5 Jahre Wolfswimbern
	9 Do	10:00 ~ 10:55	ab 4 Jahre Der gestiefelte Kater nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
	10 Fr	10:00 ~ 10:55	ab 4 Jahre Der gestiefelte Kater
	11 Sa	18:00 ~ 19:30	ab 16 Jahre Fesche Lola, brave Liesel
	12 So	11:00 ~ 11:50	ab 5 Jahre Fiete und das Meer
	13 Mo	10:00 ~ 10:50	ab 5 Jahre Fiete und das Meer
	15 Mi	10:00 ~ 10:40	ab 3 Jahre Der Maulwurf und die Sterne
	16 Do	10:00 ~ 10:40	ab 3 Jahre Der Maulwurf und die Sterne
	17 Fr	10:00 ~ 11:10	ab 8 Jahre Angstmän von Hartmut El Kurdi Puppentheater
	18 Sa	15:00 ~ 16:10	ab 8 Jahre Angstmän
	19 So	11:00 ~ 11:35	ab 3 Jahre Der Hase und der Igel
	20 Mo	10:00 ~ 10:35	ab 3 Jahre Der Hase und der Igel
	21 Di	19:30 ~ 20:35	ab 12 Jahre Krabat von Otfried Preußler Puppentheater
	22 Mi	10:00 ~ 11:05	ab 12 Jahre Krabat
	24 Fr	21:00 ~ 22:15	ab 14 Jahre Atlas der abgelegenen Inseln von Judith Schalansky Puppentheater
	26 So	Beginn 11:00	ab 5 Jahre Wolfswimbern
	28 Di	Beginn 10:00	ab 9 Jahre Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute
	29 Mi	Beginn 10:00	ab 9 Jahre Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute
	30 Do	10:00 ~ 10:55	ab 4 Jahre Der gestiefelte Kater

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2025 • 2026 Theater beginnt hier!