

Waidspeicher Theater 2017

Erfurt

Mai

3 Mi	10:30 ~ 11:50	ab 9 Jahre	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter von Sibylle Berg, Puppentheater
4 Do	10:00 ~ 11:20	ab 9 Jahre	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter
5 Fr	Beginn 21:00	ab 16 Jahre	König Lear von William Shakespeare, Puppentheater
7 So	11:00 ~ 11:55	ab 4 Jahre	Leon Pirat von Christine Nöstlinger, Puppentheater
8 Mo	10:00 ~ 10:45	ab 3 Jahre	Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen Uraufführung, von Chantal Schreiber, Puppentheater
9 Die	10:00 ~ 10:45	ab 3 Jahre	Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen
10 Mi	10:00 ~ 11:30	ab 14 Jahre	Die Glasmenagerie von Tennessee Williams, Puppentheater
11 Do	10:00 ~ 10:55	ab 5 Jahre	Die sieben Raben nach dem Märchen der Brüder Grimm, Puppentheater
12 Fr	10:00 ~ 11:30	ab 13 Jahre	Amadeus von Peter Shaffer, Puppentheater
zum letzten Mal 13 Sa	19:00 ~ 20:35	ab 16 Jahre	Göttliche Komödie von Dante Alighieri, Puppentheater
14 So	11:00 ~ 11:55	ab 5 Jahre	Die sieben Raben
16 Die	19:30 ~ 20:50	ab 10 Jahre	Das kalte Herz von Wilhelm Hauff, Puppentheater
17 Mi	10:00 ~ 11:20	ab 10 Jahre	Das kalte Herz
18 Do	10:00 ~ 11:05	ab 5 Jahre	Das Märchen von Trollkind und Königskind nach einem nordischen Märchen von Helena Nyblom, Puppentheater
Vorstellung am 20. oder 21. Mai in Erlangen im Rahmen des 20. Internationalen Figurentheater-Festivals Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach			Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor
21 So	11:00 ~ 11:30	ab 3 Jahre	Drei dicke Freunde von Chris Wormell, Puppentheater
22 Mo	10:00 ~ 10:30	ab 3 Jahre	Drei dicke Freunde
23 Die	10:00 ~ 10:30	ab 3 Jahre	Drei dicke Freunde
Vorstellung am 25. Mai in Fürth im Rahmen des 20. Internationalen Figurentheater-Festivals Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach			Die sieben Raben
Vorstellung am 26. Mai in Fürth im Rahmen des 20. Internationalen Figurentheater-Festivals Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach			Das kalte Herz
28 So	11:00 ~ 11:40	ab 5 Jahre	Ritter Tristan und Prinzessin Isolde nach der Oper von Richard Wagner, Puppentheater
29 Mo	10:00 ~ 10:40	ab 5 Jahre	Ritter Tristan und Prinzessin Isolde

Juni

1 Do	10:00 ~ 10:40	ab 5 Jahre	Ritter Tristan und Prinzessin Isolde
Vorstellung am 4. Juni beim NuQ Treff Festival, Tallinn/Estland			Das kalte Herz
Premiere 10 Sa	Beginn 15:00	ab 6 Jahre	Alles heiße Luft Uraufführung, von Eva Schmidtchen, Puppentheater
11 So	Beginn 11:00	ab 6 Jahre	Alles heiße Luft
13 Die	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	Alles heiße Luft
Club Orange	Beginn 19:30		Alles heiße Luft
14 Mi	10:00 ~ 10:40	ab 5 Jahre	Ritter Tristan und Prinzessin Isolde
15 Do	10:00 ~ 11:20	ab 8 Jahre	Peter Pan oder Das Märchen vom Jungen, der nicht groß werden wollte von James Matthew Barrie, Puppentheater
16 Fr	10:00 ~ 10:45	ab 3 Jahre	Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen
	21:00 ~ 22:20	ab 10 Jahre	Das kalte Herz
18 So	Beginn 11:00	ab 6 Jahre	Alles heiße Luft
zum letzten Mal 19 Mo	10:00 ~ 11:20	ab 8 Jahre	Peter Pan oder Das Märchen vom Jungen, der nicht groß werden wollte
20 Die	Beginn 19:30	ab 16 Jahre	König Lear
21 Mi	Beginn 10:00	ab 16 Jahre	König Lear
23 Fr	10:00 ~ 10:55	ab 10 Jahre	Der Sturm von William Shakespeare, Puppentheater
zum letzten Mal 24 Sa	19:00 ~ 19:55	ab 10 Jahre	Der Sturm
25 So	11:00 ~ 11:45	ab 3 Jahre	Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen

Vom 26. Juni bis 23. Juli 2017 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien.
Die Vorverkaufskasse ist bis 24. Juni und ab 25. Juli für Sie geöffnet.
Wir wünschen einen erholsamen Sommer!

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • D-99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2016 • 2017 Theater beginnt hier!

Kartenpreise

Kindervorstellungen

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Kinder	4,50 €
Erwachsene	7,00 €
Ermäßigungsberechtigte	6,00 €
Kindergarten-Abonnement	3,50 €
Schulgruppen-Abonnement bis 7. Klasse	4,00 €

Erwachsenenvorstellungen

Erwachsene	13,00 €
Ermäßigungsberechtigte	10,00 €
Schüler	6,00 €
Jugend-Abonnement	5,00 €

Service

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag	10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr
Samstag	10:00 – 13:00 Uhr

Telefon: 0361 5982924 • Telefax: 0361 5982923

Die Vorverkaufskasse ist bis 24. Juni und ab 25. Juli 2017 für Sie geöffnet.

www.waidpeicher.de • E-Mail: kasse@waidpeicher.de

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Im Interesse unserer Besucher und Spieler ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Senioren bei Vorlage des entsprechenden Dokuments.

Spielzeit 2016 • 2017 Theater beginnt hier!

Mai • Juni 2017

Premiere: Alles heiße Luft **Repertoire:** Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen • König Lear • Das Märchen von Trollkind und Königskind • Die sieben Raben • Leon Pirat • Mein ziemlich seltsamer Freund Walter • Göttliche Komödie • Das kalte Herz • Drei dicke Freunde • Ritter Tristan und Prinzessin Isolde • Die Glasmenagerie • Peter Pan oder Das Märchen vom Jungen der nicht groß werden wollte • Amadeus • Der Sturm • Club Orange

Premiere am Samstag, 10. Juni 2017, 15:00 Uhr im Theater Waidspeicher

Alles heiße Luft

von Eva Schmidchen, Puppentheater ab 6 Jahre • Regie: Eva Schmidchen • Ausstattung: Kathrin Sellin und Eva Schmidchen
Es spielen: Paul Günther, Tomas Mielentz

Der Traum vom Fliegen – eine wahre Geschichte

„Wir fliegen! Jetzt guckt doch mal, wir fliegen!“ „Das ist doch nun wirklich nichts Besonderes, Madame. Das können Sie auch ohne dieses Gerät. Wenn ich mich nicht irre, gockgockgock, verfügen Sie über ein sehr hübsches Paar Flügel.“ „Sie haben gut reden, Monsieur Le Coq – nichts Besonderes! Sie und Madame Canard können sich retten, wenn das hier schiefgeht. Aber ich, was mache ich – ein Schaf hat nun mal keine Flügel. Es steht normalerweise mit seinen vier wohlgeformten Beinen fest auf der Erde, mäh.“ Wenn ein Hahn, eine Ente und ein zitterndes Schaf in einem Heißluftballon unterwegs sind, kann es sich nur um die wahre Geschichte der Brüder Montgolfier handeln, die im September 1783 in Paris passierte.

Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen

Uraufführung, von Chantal Schreiber • Puppentheater ab 3 Jahre • Regie: Kristine Stahl
Puppen, Bühne, Kostüme: Bärbel Haage • Komposition und Sound: Andres Böhmer
Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Bennke, Martin Vogel • Dauer: 45 Minuten

„Sowas von tollpatschig, dieser Bär! Und wie der schmatzt beim Essen! Igit!!!“, denkt der Pfau. „Komischer Vogel, aber echt! Gar nicht lustig mit dem!“, brummt der Bär. Doch den komischen Vogel wird der Bär so schnell nicht wieder los. Schließlich haben die beiden denselben Weg, weil sie beide dasselbe suchen: einen besten Freund! Nur, wie findet man den? Ein Orakel kann ihnen dabei helfen, hat die alte Eule im Baum gesagt. Aber was ist überhaupt ein O-R-A-A-K-E-L? Und was ist eigentlich ein richtiger Freund?

Das kalte Herz

nach Wilhelm Hauff, Puppentheater ab 10 Jahre
Regie: Frank Alexander Engel • Puppen, Bühne, Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel • Musik und Sound: Nis Sogaard
Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Bennke, Paul Günther, Tomas Mielentz • Dauer: 1 Stunde 20 Minuten

Der Köhlerjunge Peter Munk ist unzufrieden mit seiner schlecht bezahlten und wenig respektierten Arbeit. Er träumt davon, reich und angesehen zu sein. Zwei Zauberwesen des Schwarzwaldes könnten seine Wünsche erfüllen. Aber um welchen Preis? Das freundliche Glasmännlein verhilft Peter zu Reichtum und Ansehen, doch ohne den dazu gehörigen Verstand verliert Peter alles wieder. So bleibt ihm nur der Gang zum dämonischen Holländer-Michel.



Die Glasmenagerie

von Tennessee Williams, Deutsch von Jörn van Dyck • Puppentheater ab 14 Jahre • Regie: Eric Bass • Bühne und Puppen:
Kathrin Sellin • Kostüme: Mila van Daag • Es spielen: Kristine Stahl, Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Martin Vogel
Dauer: 1 Stunde 30 Minuten

St. Louis – eine Stadt im mittleren Westen der USA in den 30er Jahren. Amanda Wingfield lebt hier mit ihren zwei erwachsenen Kindern in einer kleinen Wohnung. Der kargen Realität ihres Daseins entflieht jeder von ihnen in seine Traumwelt. Eine Sammlung zerbrechlicher Glasfiguren ist der Lebensinhalt von Tochter Laura, ihr Bruder Tom verbringt Stunden im Kino und Mutter Amanda schwärmt von ihrer längst vergangenen Jugendzeit. Als Tom seinen Freund Jim O'Connor mitbringt, kommt es zur Katastrophe.

Das Märchen von Trollkind und Königskind

nach einem nordischen Märchen von Helena Nyblom • Puppentheater ab 5 Jahre
Regie: Kristine Stahl • Puppen, Bühne, Kostüme: Kathrin Sellin
Musik und Sound: Udo Hemmann • Es spielen: Karoline Vogel, Paul Günther, Martin Vogel • Dauer: 1 Stunde 5 Minuten

In den Wäldern des Nordens sind sie zu Hause: die Trolle. Diese geheimnisvollen Märchenwesen mit zotteligen Haaren, dicken Nasen und großen Ohren stehlen gern kleine Kinder und legen an deren Stelle ihre eigenen ins Bettchen. So geschieht es auch in einem Königreich. Die zarte Prinzessin wird von Trollen entführt und an ihrer statt wird ein wildes Trollmädchen in die königliche Wiege gelegt. Beide wachsen in einer Welt auf, in die sie nicht zu passen scheinen und die sie gehörig durcheinander bringen.

Mein ziemlich seltsamer Freund Walter

von Sibylle Berg • Puppentheater ab 9 Jahre • Regie und Bühne: Matthias Thieme
Kostüme: Mila van Daag • Puppen: Kathrin Sellin • Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Martin Vogel
Dauer: 1 Stunde 20 Minuten

Die neunjährige Lisa kennt sich aus in Hausaufgaben lösen und aus Altmetall Computer zusammenbauen. Doch ihr Leben ist alles andere als leicht. Seit ihre Eltern keine Arbeit mehr haben, gehören Ausflüge und Gespräche der Vergangenheit an. In der Schule wird sie gemobbt, auf dem Spielplatz geärgert. Eines Abends landet Walter auf der Wiese hinterm Haus, ein Besucher von einem anderen Planeten, der die irdischen Probleme der Menschen höchst merkwürdig findet und anfängt, in Lisas Leben gehörig aufzuräumen.

Die sieben Raben

nach dem Märchen der Brüder Grimm • Puppentheater ab 5 Jahre
Regie: Frank Alexander Engel • Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Bennke, Martin Vogel
Dauer: 55 Minuten

Nach sieben Jungen endlich ein Mädchen! Aber das Kind ist klein und schwach und so schickt der besungene Vater seine Söhne einen Krug Taufwasser holen. Doch der Krug fällt in den Brunnen und die Jungen trauen sich nicht nach Hause zurück. Der ungeduldige Vater ruft im Ärger: „Ich wollte, dass die Jungen alle zu Raben würden.“ Kaum ist der Fluch ausgesprochen, verwandeln sich die Söhne in schwarze Vögel und fliegen davon. Als die kleine Schwester groß genug ist, möchte sie sich auf den Weg, die Brüder zu suchen. Bis ans Ende der Welt führt sie die Reise, bis zum Glasberg, in dem die Raben wohnen und auf ihre Erlösung warten.

Der Sturm

von William Shakespeare • Puppentheater ab 10 Jahre • Regie: Stefan Wey • Bühne: Jörg Schuchardt • Puppen, Kostüme: Kathrin Sellin
Es spielen: Kristine Stahl, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz • Dauer: 55 Minuten

Shakespeares letztes Werk ist ein Stück vom Entdecken. Ein Sturm spült Schiffbrüchige auf eine unbekannte Insel. Fremdes Land, erste Liebe, überirdische Macht, ungeliebte Verwandtschaft und die Schönheit der Sprache warten hier auf ihre Erforschung. Das philosophische Inseldrama um den Zauberer Prospero erzählen wir für ein junges Publikum. Das Spiel mit Flachfiguren auf der Bühne wird durch Kamera übertragen, die Bilder werden live gemischt und auf eine Leinwand projiziert.

Ritter Tristan und Prinzessin Isolde

nach der Oper von Richard Wagner • Puppentheater ab 5 Jahre • Regie: Christian Georg Fuchs • Bühne, Kostüme:
Christian Georg Fuchs • Puppen: Carsten Bürger • Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke • Dauer: 40 Minuten

Berühmt wurde die mittelalterliche Verserzählung „Tristan und Isolde“ durch die Oper von Richard Wagner. In unserer Inszenierung erzählen wir sie für Kinder als Geschichte einer Freundschaft. Der Junge Tristan begegnet einem besonderen Mädchen, gemeinsam erschaffen sie eine eigene Welt der Träume. Die Musik aus der Oper erklingt. Und wer diese Musik hört und diese Geschichte sieht, der versteht vielleicht: es ist wichtig, dass du liebst, es ist gut, dass du träumst.

Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor

von Joke van Leeuwen, Deutsch von Hanni Ehlers • Puppentheater ab 8 Jahre
Regie: Susanne Koschig • Ausstattung: Kathrin Sellin • Es spielt: Kathrin Blüchert
Dauer: 60 Minuten

Bis der Krug in ihrem Land ausbricht, lebt die kleine Toda glücklich mit ihrem Vater, einem Bäckermeister, zusammen. Doch dann wird er eingezogen und muss lernen, wie man ein Busch wird, um sich zu tarnen. Kurzfristig passt die Großmutter auf das Mädchen auf, doch als es Zuhause zu gefährlich wird, soll Toda über die Grenze ins Nachbarland, wo ihre Mutter schon seit vielen Jahren lebt. Zuerst allein wird Toda auf die Reise über die Grenze geschickt. Bei dem Ein-Jahren-Stück sitzen die Zuschauer mit auf der Bühne und werden selbst zu einem aktiven Teil der Geschichte.

Drei dicke Freunde

von Chris Wormell, Puppentheater ab 3 Jahre • Regie: Christian Georg Fuchs
Ausstattung: Kathrin Sellin • Musik und Sound: Fritz Bauer
Es spielt: Paul Günther • Dauer: 30 Minuten

Alles ist pünktlich und wohlgeordnet auf der kleinen Eisenbahn. Doch der stachelige Schaf Frau Walross, Herr Bär und Frau Elefant in den Zug: Großeinkauf in der Stadt! Ein Stück für die Kleinsten, mit Gartenbahn, die um die Zuschauer herum fährt.

Zum letzten Mal

Die Inszenierungen „Göttliche Komödie“, „Peter Pan oder Das Märchen vom Jungen, der nicht groß werden wollte“ und „Der Sturm“ stehen im Mai und Juni zum letzten Mal auf dem Spielplan.

Projektförderung

Die Inszenierungen „Alles heiße Luft“, „Das kalte Herz“, „Leon Pirat“, „Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen“, „Der Sturm“ und „Amadeus“ wurden im Rahmen von Projektförderungen unterstützt durch die Sparkassenstiftung Erfurt. Der Druck dieses Spielplans wurde mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher e.V. realisiert.

Impressum: Herausgegeben vom Theater Waidspeicher e.V. • Spielzeit 2016/2017 • Intendantin: Sibylle Tröster • Domplatz 18 • D – 99084 Erfurt

Arbeitskreis: optophonisches Institut weimar • Fotos: Lutz Edelhoff • Gesamtherstellung: Gutenberg Druckererei GmbH Weimar



Göttliche Komödie

von Dante Alighieri, Puppentheater ab 16 Jahre • Regie und Bühne: Christian Georg Fuchs
Kostüme: Norbert Ballhaus • Puppen: Peter Lutz und Fundus Theater Waidspeicher
Live am Klavier: Reinhard Schmiedel
Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz
Dauer: 1 Stunde 35 Minuten

Dantes spätmittelalterliche Versdichtung ist ein Klassiker der Weltliteratur, der auch nach über 700 Jahren mit seinem Reichtum an Bildern und Geschichten beeindruckt. Das Buch beschreibt die Reise des Dichters durch das Jenseits, die mit dem Abstieg in die Hölle beginnt, über den Läuterungsberg geht und schließlich im Himmel endet. Auf seiner Reise begegnet er zahlreichen Figuren und Geschichten, die von den Grundfragen des menschlichen Daseins erzählen: von Liebe und Hass, Leben und Tod, Gut und Böse.

König Lear

von William Shakespeare, aus dem Englischen von Werner Buhß
Puppentheater ab 16 Jahre • Regie: Frank Alexander Engel
Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz, Martin Vogel

Lear, König von Britannien, will sein Reich und damit die Macht vorzeitig seinen drei Töchtern übergeben. Diejenige, die ihn am meisten liebt, soll den größten Teil bekommen. Der eitle Lear fällt auf die Heucheleien der beiden älteren Töchter herein und verstößt die Jüngste, seine Lieblingstochter, weil diese sich der Anbiederung verweigert. Lear muss erkennen, wie die Liebe den Menschen erheben, sich aber auch ins Gegenteil verkehren kann.

Amadeus

von Peter Shaffer, Deutsch von Nina Adler • Puppentheater ab 13 Jahre
Regie: Frank Alexander Engel • Puppen, Bühne, Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel • Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz
Dauer: 1 Stunde 30 Minuten

Wien, im November 1823. Zweiunddreißig Jahre nach Mozarts Tod gehen Gerüchte in der Stadt um: der berühmte Komponist soll ermordet worden sein und der Hofkomponist Antonio Salieri sei sein Mörder. Aus Eifersucht habe er Mozart umgebracht. Der alte Salieri erzählt rückblickend auf sein Leben von seinen Begegnungen mit Mozart. Er beschreibt, wie er den jungen Mozart kennenlernte und unter dessen Genialität, vor allem aber unter der Erkenntnis seiner eigenen Mittelmäßigkeit litt.

Leon Pirat

von Christine Nöstlinger • Puppentheater ab 4 Jahre • Regie: Kristine Stahl
Ausstattung: Carsten Bürger • Musik und Sound: Udo Hemmann
Es spielen: Kathrin Blüchert und Paul Günther
Dauer: 55 Minuten

Glücklich ist, wer Pirat ist! Glücklich ist, wer einen Piraten zum Vater hat. Oder doch nicht? Leon ist der Sohn eines Piratenkapitäns und endlich alt genug, um mit auf das Schiff zu dürfen. Die Aufgaben sind klar verteilt: der Dicke kocht, der Lange steuert, der Kurze putzt und der Kapitän hält Ausschau. Und Leon selbst soll lernen, wie man Kapitän wird, doch eigentlich möchte er viel lieber kochen. Als dann eines Tages erst der Koch und nach und nach die ganze Mannschaft über Bord gehen, hat Leon die einmalige Chance zu zeigen, was er kann.



Peter Pan oder Das Märchen vom Jungen, der nicht groß werden wollte

von James Matthew Barrie, Deutsch von Erich Kästner • Puppentheater ab 8 Jahre
Regie: Moritz Sostmann • Bühne, Kostüme: Klemens Kühn • Puppen: Atif Hussein
Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Martin Vogel • Dauer: 1 Stunde 20 Minuten

Alle Kinder verlassen eines Tages ihr Land Nirdgendwo, kommen nach Hause und werden erwachsen. Nur ein Kind nicht: Peter Pan. Er lebt in dem Land, wo das Wünsche werden hilft und alle Geschichten gut ausgehen. Eines Nachts erscheint er im Zimmer von Wendy Darling und ihren beiden kleinen Brüdern. Es beginnt eine Geschichte, die vom Erwachsenwerden und vom Träumen handelt, von der Liebe – und vom Heimweh.

Theater Waidspeicher unterwegs

Die Inszenierungen „Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor“, „Die sieben Raben“ und „Das kalte Herz“ sind im Mai zum 20. Internationalen Figurentheater-Festival Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach eingeladen.

Am 4. Juni ist „Das kalte Herz“ zu Gast beim NuQ Treff Festival in der estnischen Hauptstadt Tallinn.

Willkommen zum Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Alles heiße Luft“ am Dienstag, dem 13. Juni 2017, um 19:30 Uhr, laden wir zum letzten Club Orange dieser Spielzeit ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich dort auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.

