

Hier lochen und aufhängen

# Waidspeicher Theater 2017 Erfurt

Vom 26. Juni bis 23. Juli 2017 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien.  
Die Vorverkaufskasse ist bis 24. Juni und ab 25. Juli für Sie geöffnet.  
Wir wünschen einen erholsamen Sommer!

## Juli

26 Mi	09:30 – 10:00	ab 3 Jahre	<b>Drei dicke Freunde</b> von Chris Wormell Puppentheater
	11:00 – 11:30	ab 3 Jahre	<b>Drei dicke Freunde</b>
28 Fr	21:00 – 22:30	ab 13 Jahre	<b>Amadeus</b> von Peter Shaffer Puppentheater
29 Sa	19:00 – 20:30	ab 16 Jahre	<b>König Lear</b> von William Shakespeare Puppentheater
30 So	11:00 – 11:30	ab 3 Jahre	<b>Drei dicke Freunde</b>

## August

2 Mi	10:00 – 10:40	ab 5 Jahre	<b>Ritter Tristan und Prinzessin Isolde</b> nach der Oper von Richard Wagner Puppentheater
3 Do	10:00 – 10:40	ab 5 Jahre	<b>Ritter Tristan und Prinzessin Isolde</b>
4 Fr	10:00 – 10:40	ab 5 Jahre	<b>Ritter Tristan und Prinzessin Isolde</b>
6 So	11:00 – 11:40	ab 5 Jahre	<b>Ritter Tristan und Prinzessin Isolde</b>
8 Die	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	<b>Alles heiße Luft</b> Uraufführung von Eva Schmidtchen Puppentheater
9 Mi	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	<b>Alles heiße Luft</b>
11 Fr	10:00 – 10:55	ab 5 Jahre	<b>Die sieben Raben</b> nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
13 So	11:00 – 11:55	ab 5 Jahre	<b>Die sieben Raben</b>
15 Die	10:00 – 10:45	ab 3 Jahre	<b>Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen</b> Uraufführung von Chantal Schreiber Puppentheater
18 Fr	21:00 – 22:30	ab 16 Jahre	<b>König Lear</b>
19 Sa	19:00 – 20:30	ab 14 Jahre	<b>Die Glasmenergie</b> von Tennessee Williams Puppentheater
20 So	11:00 – 11:45	ab 3 Jahre	<b>Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen</b>
22 Die	10:00 – 10:55	ab 4 Jahre	<b>Leon Pirat</b> von Christine Nöstlinger Puppentheater
23 Mi	10:00 – 10:55	ab 4 Jahre	<b>Leon Pirat</b>
27 So	11:00 – 11:55	ab 4 Jahre	<b>Leon Pirat</b>
29 Die	10:00 – 10:40	ab 5 Jahre	<b>Ritter Tristan und Prinzessin Isolde</b>
30 Mi	10:00 – 10:40	ab 5 Jahre	<b>Ritter Tristan und Prinzessin Isolde</b>



Amadeus

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • D-99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924  
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

# Spielzeit 2017 • 2018 Theater beginnt hier!

## Kartenpreise

### Kindervorstellungen

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Kinder	4,50 €
Erwachsene	7,00 €
Ermäßigungsberechtigte	6,00 €
Kindergarten-Abonnement	3,50 €
Schulgruppen-Abonnement bis 7. Klasse	4,00 €

### Erwachsenenvorstellungen

Erwachsene	13,00 €
Ermäßigungsberechtigte	10,00 €
Schüler	6,00 €
Jugend-Abonnement	5,00 €

## Service

### Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag	10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr
Samstag	10:00 – 13:00 Uhr

Telefon: 0361 5982924 • Telefax: 0361 5982923

Die Vorverkaufskasse ist bis 24. Juni und ab 25. Juli 2017 für Sie geöffnet.

www.waidspeicher.de • E-Mail: kasse@waidspeicher.de

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Im Interesse unserer Besucher und Spieler ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Senioren bei Vorlage des entsprechenden Dokuments.

# Theater beginnt hier!

*Spielzeit 2017 • 2018*  
Juli • August 2017

**Repertoire:** Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen • König Lear • Die sieben Raben • Leon Pirat • Drei dicke Freunde • Ritter Tristan und Prinzessin Isolde • Die Glasmenagerie • Alles heiße Luft • Amadeus

## Alles heiße Luft

Uraufführung, von Eva Schmidtchen, Puppentheater ab 6 Jahre • Regie: Eva Schmidtchen • Bühne und Puppen: Eva Schmidtchen und Kathrin Sellin • Kostüme: Kathrin Sellin • Komposition und Sound: Axel D. Wolf • Es spielen: Paul Günther, Tomas Mielentz

Der Traum vom Fliegen – eine wahre Geschichte

„Wir fliegen! Jetzt guckt doch mal, wir fliegen!“ „Das ist doch nun wirklich nichts Besonderes, Madame. Das können Sie auch ohne dieses Gerät. Wenn ich mich nicht irre, gockgockgock, verfügen Sie über ein sehr hübsches Paar Flügel.“ „Sie haben gut reden, Monsieur Le Coq – nichts Besonderes! Sie können sich retten, wenn das hier schiefgeht. Aber ich, was mache ich – ein Schaf hat nun mal keine Flügel. Es steht normalerweise mit seinen vier wohlgeformten Beinen fest auf der Erde, mäh.“

Wenn ein Hahn, eine Ente und ein zitterndes Schaf in einem Heißluftballon unterwegs sind, kann es sich nur um die wahre Geschichte der Brüder Montgolfier handeln, die im September 1783 in Paris passierte.



## Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen

Uraufführung, von Chantal Schreiber • Puppentheater ab 3 Jahre • Regie: Kristine Stahl  
Puppen, Bühne, Kostüme: Bärbel Haage • Komposition und Sound: Andres Böhmer  
Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Bennke, Martin Vogel • Dauer: 45 Minuten

„Sowas von tollpatschig, dieser Bär! Und wie der schmatzt beim Essen! Igitt!!!“, denkt der Pfau. „Komischer Vogel, aber echt! Gar nicht lustig mit dem!“, brummt der Bär. Doch den komischen Vogel wird der Bär so schnell nicht wieder los. Schließlich haben die beiden denselben Weg, weil sie beide dasselbe suchen: einen besten Freund! Nur, wie findet man den? Ein Orakel kann ihnen dabei helfen, hat die alte Eule ein Baum gesagt. Aber was ist überhaupt ein O-R-A-K-E-L? Und was ist eigentlich ein richtiger Freund?

## König Lear

von William Shakespeare, aus dem Englischen von Werner Buhss • Puppentheater ab 16 Jahre  
Regie: Frank Alexander Engel • Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel  
Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz, Martin Vogel • Dauer: 1 Stunde 30 Minuten

Der amtsmüde König Lear will sein Reich Britannien noch zu Lebzeiten unter seinen drei Töchtern aufteilen. Diejenige, die ihn am meisten liebt, soll den größten Teil bekommen. Der eitle Lear fällt auf die Heucheleien der beiden älteren Töchter und erbt und verstößt die Jüngste, seine Lieblings-tochter, weil diese sich der Anbiederei verweigert.

Was folgt, sind Intrigen zwischen den Töchtern, den Gegnern und Anhängern Lears. Zu spät erkennt der alte König seine Fehler. Generationenkonflikte, getäuschte Liebe, private Rache und eskalierende Machtspiele stürzen Lears Welt ins Chaos.



## Die Glasmenagerie

von Tennessee Williams, Deutsch von Jörn van Dyck • Puppentheater ab 14 Jahre • Regie: Eric Bass • Bühne und Puppen: Kathrin Sellin  
Kostüme: Mila van Daag • Es spielen: Kristine Stahl, Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Martin Vogel • Dauer: 1 Stunde 30 Minuten

St. Louis – eine Stadt im mittleren Westen der USA in den 30er Jahren. Amanda Wingfield lebt hier mit ihren zwei erwachsenen Kindern in einer kleinen Wohnung. Der kargen Realität ihres Daseins entflieht jeder von ihnen in seine Traumwelt. Eine Sammlung zerbrechlicher Glasfiguren ist der Lebensinhalt von Tochter Laura, ihr Bruder Tom verbringt Stunden im Kino und Mutter Amanda schwärmt von ihrer längst vergangenen Jugendzeit. Als Tom seinen Freund Jim O'Connor mitbringt, kommt es zur Katastrophe.



## Die sieben Raben

nach dem Märchen der Brüder Grimm • Puppentheater ab 5 Jahre • Regie: Frank Alexander Engel  
Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel • Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Bennke, Martin Vogel • Dauer: 55 Minuten

Nach sieben Jungen endlich ein Mädchen! Aber das Kind ist klein und schwach und so schickt der besorgte Vater seine Söhne einen Krug Taufwasser holen. Doch der Krug fällt in den Brunnen und die Jungen trauen sich nicht nach Hause zurück. Der ungeduldige Vater ruft im Ärger: „Ich wollte, dass die Jungen alle zu Raben würden.“ Kaum ist der Fluch ausgesprochen, verwandeln sich die Söhne in schwarze Vögel und fliegen davon. Als die kleine Schwester groß genug ist, macht sie sich auf den Weg, die Brüder zu suchen. Bis ans Ende der Welt führt sie die Reise, bis zum Glasberg, in dem die Raben wohnen und auf ihre Erlösung warten.

## Amadeus

von Peter Shaffer, Deutsch von Nina Adler • Puppentheater ab 13 Jahre  
Regie: Frank Alexander Engel • Puppen, Bühne, Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank A. Engel  
Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz • Dauer: 1 Stunde 30 Minuten

Wien, im November 1823. Zweiunddreißig Jahre nach Mozarts Tod gehen Gerüchte in der Stadt um: der berühmte Komponist soll ermordet worden sein und der Hofkomponist Antonio Salieri sei sein Mörder. Aus Eifersucht habe er Mozart umgebracht. Der alte Salieri erzählt rückblickend auf sein Leben von seinen Begegnungen mit Mozart. Er beschreibt, wie er den jungen Mozart kennenlernte und unter dessen Genialität, vor allem aber unter der Erkenntnis seiner eigenen Mittelmäßigkeit litt.



## Ritter Tristan und Prinzessin Isolde

nach der Oper von Richard Wagner • Puppentheater ab 5 Jahre • Regie: Christian Georg Fuchs  
Bühne, Kostüme: Christian Georg Fuchs • Puppen: Carsten Bürger • Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke • Dauer: 40 Minuten

Berühmt wurde die mittelalterliche Verserzählung „Tristan und Isolde“ durch die Oper von Richard Wagner. In unserer Inszenierung erzählen wir sie für Kinder als Geschichte einer Freundschaft. Der Junge Tristan begegnet einem besonderen Mädchen, gemeinsam erschaffen sie eine eigene Welt der Träume. Die Musik aus der Oper erklingt. Und wer diese Musik hört und diese Geschichte sieht, der versteht vielleicht: es ist wichtig, dass du liebst, es ist gut, dass du träumst.

## Leon Pirat

von Christine Nöstlinger • Puppentheater ab 4 Jahre • Regie: Kristine Stahl  
Ausstattung: Carsten Bürger • Musik und Sound: Udo Hemmann  
Es spielen: Kathrin Blüchert und Paul Günther • Dauer: 55 Minuten

Glücklich ist, wer Pirat ist! Glücklich ist, wer einen Piraten zum Vater hat. Oder doch nicht? Leon ist der Sohn eines Piratenkapitäns und endlich klar genug, um der Kunde putzt zu werden. Die Aufgaben sind klar verteilt: der Dicke kocht, der Lange steuert, der Kurze putzt und der Kapitän hält Ausschau. Und Leon selbst soll lernen, wie man Kapitän wird, doch eigentlich möchte er viel lieber kochen. Als dann eines Tages erst der Koch und nach und nach die ganze Mannschaft über Bord gehen, hat Leon die einmalige Chance zu zeigen, was er kann.



## Drei dicke Freunde

von Chris Wormell, Puppentheater ab 3 Jahre • Regie: Christian Georg Fuchs • Ausstattung: Kathrin Sellin • Musik und Sound: Fritz Bauer  
Es spielt: Paul Günther • Dauer: 30 Minuten

Alles ist pünktlich und wohlgeordnet auf der kleinen Eisenbahn. Doch dann quetschen sich Frau Walross, Herr Bär und Frau Elefant in den Zug: Großeinkauf in der Stadt! Ein Stück für die Kleinsten, mit Gartenbahn, die um die Zuschauer herum fährt.

## Projektförderung

Die Inszenierungen „Alles heiße Luft“, „Leon Pirat“, „Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen“ und „Amadeus“ wurden im Rahmen von Projektförderungen unterstützt durch die Sparkassenstiftung Erfurt. Der Druck dieses Spielplans wurde mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher e.V. realisiert.