

Hier lochen und aufhängen

Waidspeicher Theater 2018

Erfurt

Januar

10 Mi 10:00 ~ 11:20	ab 9 Jahre	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter von Sibylle Berg Puppentheater
11 Do Beginn 10:00	ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
13 Sa 19:00 ~ 20:05	ab 14 Jahre	Die Liebe der kleinen Mouche Koproduktion Theater Waidspeicher (D) und Ulrike Quade Company (NL) nach der Erzählung von Paul Gallico Puppentheater
14 So 11:00 ~ 11:30	ab 3 Jahre	Drei dicke Freunde von Chris Wormell Puppentheater
16 Di Beginn 10:00	ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
18 Do 10:00 ~ 10:55	ab 4 Jahre	Leon Pirat von Christine Nöstlinger Puppentheater
19 Fr 21:00 ~ 22:30	ab 13 Jahre	Amadeus von Peter Shaffer Puppentheater
21 So 11:00 ~ 11:55	ab 4 Jahre	Leon Pirat
23 Di 19:30 ~ 20:35		Die Liebe der kleinen Mouche
24 Mi 10:00 ~ 11:20	ab 9 Jahre	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter
26 Fr 10:00 ~ 11:00	ab 8 Jahre	Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor von Joke van Leeuwen Puppentheater
27 Sa 15:00 ~ 16:00	ab 8 Jahre	Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor
28 So Beginn 11:00	ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
31 Mi 10:00 ~ 11:20	ab 9 Jahre	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter

Puppen brauchen Partner

Februar

1 Do 10:00 ~ 11:05	ab 14 Jahre	Die Liebe der kleinen Mouche
4 So 11:00 ~ 11:40	ab 5 Jahre	Ritter Tristan und Prinzessin Isolde nach der Oper von Richard Wagner
9 Fr Beginn 19:30	ab 8 Jahre	Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn von Mark Twain
10 Sa Beginn 15:00	ab 8 Jahre	Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn
11 So Beginn 11:00	ab 5 Jahre	Die Vielfalt der Puppenwelt
13 Di Beginn 10:00	ab 8 Jahre	Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn
Club Orange Beginn 19:30		Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn
14 Mi Beginn 10:00	ab 8 Jahre	Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn
15 Do 10:00 ~ 10:30	ab 3 Jahre	Drei dicke Freunde
16 Fr 10:00 ~ 10:40	ab 5 Jahre	Ritter Tristan und Prinzessin Isolde
21 Mi 10:00 ~ 11:20	ab 10 Jahre	Das kalte Herz von Wilhelm Hauff Puppentheater
22 Do 10:00 ~ 11:05	ab 5 Jahre	Das Märchen von Trollkind und Königskind nach einem nordischen Märchen von Helena Nyblom
23 Fr 21:00 ~ 22:05	ab 14 Jahre	Die Liebe der kleinen Mouche
24 Sa 19:00 ~ 20:30	ab 13 Jahre	Amadeus
25 So 11:00 ~ 11:30	ab 3 Jahre	Drei dicke Freunde
27 Di Beginn 10:00	ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
28 Mi 10:00 ~ 11:00	ab 8 Jahre	Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor

Puppen brauchen Partner

Puppen brauchen Partner! In Kooperation mit dem Trägerverein Theater Waidspeicher e.V. und dem Förderverein Theater Waidspeicher e.V. stellen wir interessierten Partnern, langjährigen Förderern und potentiellen neuen Unterstützern die Arbeit des Theaters Waidspeicher vor, um für unsere besondere Kunstform zu begeistern. Im Anschluss an die Vorstellung „Die Liebe der kleinen Mouche (Love of Seven Dolls)“ gibt es für geladene Gäste am 23. Januar 2018 die Möglichkeit, sich über das Theater Waidspeicher und die Arbeit des Fördervereins zu informieren und ins Gespräch zu kommen.



Bis zum 07. Januar 2018 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien.

Die Vorverkaufskasse ist weiterhin für Sie geöffnet.

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr

Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de

Kartenpreise

Kindervorstellungen	Erwachsenenvorstellungen
Kinder (bis 14 Jahre) 4,50 €	Erwachsene 13,00 €
Erwachsene 7,00 €	Ermäßigungsberechtigte 10,00 €
Ermäßigungsberechtigte 6,00 €	Schüler 6,00 €
Kindergarten-Abonnement 3,50 €	Jugend-Abonnement 5,00 €
Schulgruppen-Abonnement bis 7. Klasse 4,00 €	

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesetzt wurde. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Im Interesse unserer Besucher und Spieler ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Senioren bei Vorlage des entsprechenden Dokuments.

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • D-99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2017 • 2018

Theater beginnt hier!

Waidspeicher. Erfurt

Premiere am Freitag, 9. Februar 2018, um 19:30 Uhr im Theater Waidspeicher

Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn

von Mark Twain | Spielfassung von Matthias Thieme | Puppentheater ab 8 Jahre
Regie und Bühne: Matthias Thieme | Kostüme: Mila van Daag | Puppen: Kathrin Sellin
Es spielen: Steffi König, Heinrich Bennis, Paul Günther, Martin Vogel

Die Geschichte zweier unangepasster Jungen

St. Petersburg, eine kleine Stadt an den Ufern des Mississippi. Hier lebt Tom Sawyer und macht seiner Tante Polly mit seinen Streichen das Leben schwer. Immer an Toms Seite ist sein bester Freund Huckleberry Finn, der in einer Tonne am Flussufer wohnt. Seit Neuestem hat Tom ein Auge auf Becky geworfen. Mit seinen Angebereien will er ihr imponieren. Er ahnt nicht, dass er dazu schneller Gelegenheit haben soll, als ihm lieb ist. Als sich Tom und Huck eines Nachts auf den Friedhof schleichen, werden die beiden Zeugen eines Mordes. Vor lauter Angst schwören sie, darüber zu schweigen. Doch bald nagt das Gewissen an Tom: Soll er sein Leben und seine Freundschaft zu Huck riskieren, um einen Unschuldigen zu retten?



Theater Waidspeicher unterwegs

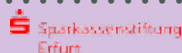
Unsere Inszenierung „Das kalte Herz“ ist am 18. und 19. Februar 2018 zu Gast bei den 33. Göttinger Figurentheatertagen. „Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor“ ist am 4. Februar 2018 bei der Hildesheimer Kindertheaterwoche zu sehen.

Willkommen zum 3. Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn“ am Dienstag, dem 13. Februar 2018, um 19:30 Uhr laden wir Sie zum dritten Club Orange in dieser Spielzeit ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.

Projektförderung

Die Inszenierungen „Leon Pirat“, „Amadeus“ und „Das kalte Herz“ wurden im Rahmen von Projektförderungen unterstützt durch die Sparkassenstiftung Erfurt. Der Druck dieses Spielplans sowie die Inszenierung „Rumpelstilzchen“ wurden mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher e.V. realisiert.



Spielzeit 2017 · 2018 Theater beginnt hier!

Januar • Februar 2018

Premiere: Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn

Repertoire: Die Liebe der kleinen Mouche • Rumpelstilzchen • Amadeus
Drei dicke Freunde • Leon Pirat • Das Märchen von Trollkind und Königskind • Mein ziemlich seltsamer Freund Walter • Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor • Ritter Tristan und Prinzessin Isolde • Das kalte Herz • Club Orange • Die Vielfalt der Puppenwelt



Koproduktion Theater Waidspeicher (D) und Ulrike Quade Company (NL)

Die Liebe der kleinen Mouche

(Love of Seven Dolls)

nach der Erzählung von Paul Gallico
Theaterfassung von Susanne Koschig und Ulrike Quade | Puppentheater ab 14 J.
Regie: Ulrike Quade | Bühne und Lichtdesign: Floriaan Ganzevoort
Spieler- und Puppen-Kostüme: Mila van Daag | Puppe Mouche: Ulrike Langenbein
Handpuppen: Florian Schmigalle | Komposition: Strijbos & Van Rijswijk
Es spielen: Steffi König, Karoline Vogel/Martin Vogel, Heinrich Bennis, Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 65 min

Paul Gallicos meisterhafte Erzählung über eine junge Frau, die der Magie eines Puppentheaters begegnet, ist eine der ungewöhnlichsten Liebesgeschichten der Weltliteratur. Eine Frau, drei Männer und sieben Puppen treffen im Paris der Nachkriegszeit aufeinander. Enttäuscht von der Suche nach dem Glück will sich die kleine Mouche in die Seine stürzen. Doch die sieben Puppen eines nahen Puppentheaters bieten ihr ein neues Zuhause.

Das Märchen von Trollkind und Königskind

nach einem nordischen Märchen von Helena Nyblom | Puppentheater ab 5 J.
Spielfassung Kristine Stahl | Regie: Kristine Stahl
Puppen, Bühne, Kostüme: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Udo Hemmann
Es spielen: Karoline Vogel, Paul Günther, Martin Vogel | Dauer: 65 min

In den Wäldern des Nordens wohnen die Trolle. Diese geheimnisvollen Märchenwesen stehlen gern kleine Kinder und legen an deren Stelle ihre eigenen ins Bettchen. In unserer Geschichte wird eine zarte Prinzessin gegen ein wildes Trollmädchen ausgetauscht, wodurch ein großes Durcheinander entsteht.



Drei dicke Freunde

von Chris Wormell | Puppentheater ab 3 J. | Regie: Christian Georg Fuchs
Ausstattung: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Fritz Bauer
Es spielt: Paul Günther | Dauer: 30 min

Alles ist pünktlich und wohlgeordnet auf der kleinen Eisenbahn. Doch dann quetschen sich Frau Walross, Herr Bär und Frau Elefant in den Zug: Großeinkauf in der Stadt! Ein Stück für die Kleinsten, mit Gartenbahn, die um die Zuschauer herum fährt.

Amadeus

von Peter Shaffer, Deutsch von Nina Adler | Puppentheater ab 13 J.
Regie: Frank Alexander Engel | Puppen, Bühne, Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank A. Engel | Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Bennis, Tomas Mielentz
Dauer: 90 min

Wien, im November 1823. Zweiunddreißig Jahre nach Mozarts Tod gehen Gerüchte in der Stadt um: der berühmte Komponist soll ermordet worden sein und der Hofkomponist Antonio Salieri sei sein Mörder. Der alte Salieri erzählt rückblickend auf sein Leben von seinen Begegnungen mit Mozart.

Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor

von Joke van Leeuwen, Deutsch von Hanni Ehlers | Puppentheater ab 8 J.
Regie: Susanne Koschig | Ausstattung: Kathrin Sellin | Es spielt: Kathrin Blüchert
Dauer: 60 min

Die lange Reise eines mutigen Mädchens auf der Flucht vor dem Krieg, bei der die Zuschauer auf der Bühne zum Teil der Geschichte werden.



Die Vielfalt der Puppenwelt

Handpuppen, Marionetten, Stabfiguren, Vierfüßler, Marotten und Klappmäuler – wir zeigen, wie Hände zu Figuren und Dinge zum Leben erweckt werden; wir stellen Puppenarten und Spieltechniken vor, die im Anschluss selbst ausprobiert werden können. Mit dabei sind zahlreiche Puppen aus dem Fundus des Theaters Waidspeicher, die sich freuen, einmal wieder auf der Bühne zu sein.

Rumpelstilzchen

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Spielfassung von Susanne Koschig
Puppentheater ab 5 Jahre | Regie: Susanne Koschig
Bühne, Puppen, Kostüme: Bärbel Haage | Komposition: Udo Hemmann
Es spielen: Tomas Mielentz, Martin Vogel

In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens drehen sich die Räder, es wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt und es funkelt das Gold, das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Zuschauer sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht.



Leon Pirat

von Christine Nöstlinger | Puppentheater ab 4 J. | Regie: Kristine Stahl
Ausstattung: Carsten Bürger | Musik und Sound: Udo Hemmann
Es spielen: Kathrin Blüchert, Paul Günther | Dauer: 55 min

Glücklich ist, wer Pirat ist! Oder doch nicht? Leon ist der Sohn eines Piratenkapitäns und endlich alt genug, mit auf das Schiff zu dürfen. Dort soll er lernen, wie man Kapitän wird. Aber eigentlich will er viel lieber Koch sein! Ob er das wohl schafft?



Mein ziemlich seltsamer Freund Walter

von Sibylle Berg | Puppentheater ab 9 J. | Regie und Bühne: Matthias Thieme
Kostüme: Mila van Daag | Puppen: Kathrin Sellin | Es spielen: Kathrin Blüchert, Steffi König, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Martin Vogel
Dauer: 80 min

Die neunjährige Lisa hat es alles andere als leicht. In der Schule wird sie gemobbt, auf dem Spielplatz geärgert und auch zu Hause ist es trostlos. Eines Abends landet Walter auf der Wiese hinterm Haus, ein Außerirdischer, der die Probleme der Menschen höchst merkwürdig findet und anfängt, in Lisas Leben gehörig aufzuräumen.



Ritter Tristan und Prinzessin Isolde

nach der Oper von Richard Wagner | Puppentheater ab 5 J.
Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne, Kostüme: Christian Georg Fuchs
Puppen: Carsten Bürger | Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennis
Dauer: 40 min

Berühmt wurde die mittelalterliche Verserzählung „Tristan und Isolde“ durch die Oper von Richard Wagner. In unserer Inszenierung erzählen wir sie für Kinder als Geschichte einer Freundschaft. Der Junge Tristan begegnet einem besonderen Mädchen, gemeinsam erschaffen sie eine eigene Welt der Träume.

Das kalte Herz

nach Wilhelm Hauff | Puppentheater ab 10 J. | Regie: Frank Alexander Engel
Puppen, Bühne, Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Nis Søgaard | Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Bennis, Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 80 min

Der Köhlerjunge Peter Munk träumt davon, reich und angesehen zu sein. Zwei Zauberwesen des Schwarzwaldes könnten seine Wünsche erfüllen. Aber um welchen Preis?

