

Waidspeicher Theater 2017

Erfurt

November

1 Mi 10:00 ~ 11:00 ab 8 Jahre	Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor von Joke van Leeuwen Puppentheater
2 Do Beginn 10:00 ab 14 Jahre	Die Liebe der kleinen Mouche Koproduktion Theater Waidspeicher (D) und Ulrike Quade Company (NL) nach der Erzählung von Paul Gallico Puppentheater
3 Fr Beginn 21:00 ab 14 Jahre	Die Liebe der kleinen Mouche
5 So 11:00 ~ 11:55 ab 4 Jahre	Leon Pirat von Christine Nöstlinger Puppentheater
7 Di 10:00 ~ 11:20 ab 10 Jahre	Das kalte Herz von Wilhelm Hauff Puppentheater
8 Mi 9:30 ~ 10:00 ab 3 Jahre	Drei dicke Freunde von Chris Wormell Puppentheater
11:00 ~ 11:30 ab 3 Jahre	Drei dicke Freunde
9 Do 10:00 ~ 10:55 ab 5 Jahre	Die sieben Raben nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
12 So 11:00 ~ 11:55 ab 6 Jahre	Alles heiße Luft von Eva Schmidtchen Puppentheater
13 Mo 10:00 ~ 10:55 ab 6 Jahre	Alles heiße Luft
14 Di 10:00 ~ 10:55 ab 6 Jahre	Alles heiße Luft
15 Mi 10:00 ~ 10:45 ab 3 Jahre	Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen von Chantal Schreiber Puppentheater
16 Do 10:00 ~ 10:55 ab 4 Jahre	Leon Pirat
18 Sa 19:00 ~ 20:30 ab 16 Jahre	König Lear von William Shakespeare Puppentheater
25 Sa Beginn 15:00 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
27 Mo Beginn 10:00 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
28 Di Beginn 19:30 ab 14 Jahre	Die Liebe der kleinen Mouche
29 Mi Beginn 10:00 ab 14 Jahre	Die Liebe der kleinen Mouche
30 Do Beginn 10:00 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen

Premiere

Dezember

1 Fr 21:00 ~ 22:30 ab 13 Jahre	Amadeus von Peter Shaffer Puppentheater
2 Sa 15:00 ~ 15:45 ab 3 Jahre	Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen
3 So 11:00 ~ 11:45 ab 3 Jahre	Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen
4 Mo Beginn 10:00 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
5 Di Beginn 10:00 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
Club Orange Beginn 19:30	Rumpelstilzchen
6 Mi Beginn 9:00 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
7 Do 10:00 ~ 11:20 ab 9 Jahre	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter von Sibylle Berg Puppentheater
8 Fr 10:00 ~ 11:20 ab 9 Jahre	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter
9 Sa 15:00 ~ 15:30 ab 3 Jahre	Drei dicke Freunde
10 So Beginn 11:00 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
12 Di 10:00 ~ 10:30 ab 3 Jahre	Drei dicke Freunde
13 Mi 10:00 ~ 10:30 ab 3 Jahre	Drei dicke Freunde
14 Do Beginn 10:00 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
15 Fr Beginn 10:00 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
16 Sa Beginn 19:00 ab 14 Jahre	Die Liebe der kleinen Mouche
17 So 11:00 ~ 11:45 ab 3 Jahre	Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen
18 Mo Beginn 10:00 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
19 Di Beginn 10:00 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen
20 Mi 10:00 ~ 11:20 ab 9 Jahre	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter
21 Do 10:00 ~ 11:20 ab 9 Jahre	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter
23 Sa 15:00 ~ 15:55 ab 5 Jahre	Die sieben Raben
25 Mo Beginn 19:30 ab 14 Jahre	Die Liebe der kleinen Mouche
26 Di Beginn 15:00 ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen

Wir wünschen allen Besuchern, Freunden und Förderern erholsame Feiertage und freuen uns auf ein Wiedersehen im Jahr 2018!

Vom 27. Dezember 2017 bis zum 07. Januar 2018 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien.

Die Vorverkaufskasse ist weiterhin für Sie geöffnet.

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr
Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de

Kartenpreise

Kindervorstellungen	Erwachsenenvorstellungen
Kinder 4,50 €	Erwachsene 13,00 €
Erwachsene 7,00 €	Ermäßigungsberechtigte 10,00 €
Ermäßigungsberechtigte 6,00 €	Schüler 6,00 €
Kindergarten-Abonnement 3,50 €	Jugend-Abonnement 5,00 €
Schulgruppen-Abonnement bis 7. Klasse 4,00 €	

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.
Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Im Interesse unserer Besucher und Spieler ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Senioren bei Vorlage des entsprechenden Dokuments.

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • D-99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2017 • 2018 Theater beginnt hier!

Waidspeicher. Erfurt Theater

Premiere am Samstag, 25. November 2017, um 15:00 Uhr im Theater Waidspeicher

Rumpelstilzchen

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Spielfassung von Susanne Koschig | Puppentheater ab 5 Jahre
Regie: Susanne Koschig | Bühne, Puppen, Kostüme: Bärbel Haage | Es spielen: Karoline Vogel, Tomas Mielentz

Von der Mühle zur Million

„Meine Tochter kann Stroh zu Gold spinnen!“, prahlt der Müller. Der goldgierige König droht der Müllerstochter mit dem Tod, wenn sie das nicht schafft und dann will auch noch das Zaubermännchen ihr Kind haben – als Preis für seine Hilfe in der Not. Ob sich die Müllerstochter das alles gefallen lässt?

In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens drehen sich die Räder, es wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt, es funkelt das Gold, das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Kinder sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht.



Theater Waidspeicher unterwegs

Unsere Inszenierung „Die sieben Raben“ ist am 11. November 2017 zu Gast im Schloss Neuhausen. „Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor“ ist am 26. November beim Theaterfestival „Made in Germany“ in Stuttgart zu sehen.

Willkommen zum 2. Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Rumpelstilzchen“ am Dienstag, dem 5. Dezember 2017, um 19:30 Uhr, laden wir Sie zum zweiten Club Orange in dieser Spielzeit ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.

Projektförderung

Die Inszenierungen „Alles heiße Luft“, „Leon Pirat“, „Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen“, „Amadeus“ und „Das kalte Herz“ wurden im Rahmen von Projektförderungen unterstützt durch die Sparkassenstiftung Erfurt. Der Druck dieses Spielplans wurde mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher e.V. realisiert.



Spielzeit 2017 · 2018 Theater beginnt hier!

November • Dezember 2017

Premiere: Rumpelstilzchen

Repertoire: Die Liebe der kleinen Mouche • König Lear • Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen • Amadeus • Die sieben Raben • Alles heiße Luft • Drei dicke Freunde • Leon Pirat • Mein ziemlich seltsamer Freund Walter • Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor • Das kalte Herz • Club Orange



Koproduktion Theater Waidspeicher (D) und Ulrike Quade Company (NL)

Die Liebe der kleinen Mouche

(Love of Seven Dolls)

nach der Erzählung von Paul Gallico

Theaterfassung von Susanne Koschig und Ulrike Quade | Puppentheater ab 14 J.
Regie: Ulrike Quade | Bühne und Lichtdesign: Florian Ganzevoort
Spieler- und Puppen-Kostüme: Mila van Daag | Puppe Mouche: Ulrike Langenbein
Handpuppen: Florian Schmigalle | Komposition: Strijbos & Van Rijswijk
Es spielen: Steffi König, Karoline Vogel/Kathrin Blüchert, Heinrich Benke, Paul Günther, Tomas Mielentz

Paul Gallicos meisterhafte Erzählung über eine junge Frau, die der Magie eines Puppentheaters begegnet, ist eine der ungewöhnlichsten Liebesgeschichten der Weltliteratur. Eine Frau, drei Männer und sieben Puppen treffen im Paris der Nachkriegszeit aufeinander. Enttäuscht von der Suche nach dem Glück will sich die kleine Mouche in die Seine stürzen. Doch die sieben Puppen eines nahen Puppentheaters bieten ihr ein neues Zuhause.



Alles heiße Luft

Uraufführung | von Eva Schmidchen | Puppentheater ab 6 J.
Regie: Eva Schmidchen | Bühne und Puppen: Eva Schmidchen und Kathrin Sellin
Kostüme: Kathrin Sellin | Komposition und Sound: Axel D. Wolf
Es spielen: Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 55 min.

Paris im Jahr 1783 – den Brüdern Montgolfier gelingt der Aufstieg des ersten Heißluftballons. Mit an Bord sind ein Hahn, eine Ente und ein zitterndes Schaf. Wir erzählen, was damals wirklich geschah.



König Lear

von William Shakespeare, aus dem Engl. von Werner Buhss | Puppentheater ab 16 J.
Regie: Frank Alexander Engel | Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Karoline Vogel, Heinrich Benke, Tomas Mielentz, Martin Vogel | Dauer: 90 min.

Der amtsmüde König Lear will sein Reich Britannien noch zu Lebzeiten unter seinen drei Töchtern aufteilen. Diejenige, die ihn am meisten liebt, soll den größten Teil bekommen. Der eitle Lear fällt auf die Heucheleien der beiden älteren Töchter herein und verstößt die Jüngste. Getäuschte Liebe, private Rache und eskalierende Machtspiele stürzen Lears Welt ins Chaos.



Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen

Uraufführung | von Chantal Schreiber | Puppentheater ab 3 J. | Regie: Kristine Stahl
Puppen, Bühne, Kostüme: Bärbel Haage | Komposition und Sound: Andres Böhmer
Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Benke, Martin Vogel | Dauer: 45 min.

Bär und Pfau sind auf der Suche nach einem besten Freund!

Nur, wie findet man den?

Ein Orakel kann ihnen dabei helfen, hat die alte Eule im Baum gesagt. Aber was ist überhaupt ein O-R-A-K-E-L? Und was ist eigentlich ein richtiger Freund?

Drei dicke Freunde

von Chris Wormell | Puppentheater ab 3 J. | Regie: Christian Georg Fuchs
Ausstattung: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Fritz Bauer
Es spielt: Paul Günther | Dauer: 30 min.

Alles ist pünktlich und wohlgeordnet auf der kleinen Eisenbahn. Doch dann quetschen sich Frau Walross, Herr Bär und Frau Elefant in den Zug: Großeinkauf in der Stadt! Ein Stück für die Kleinsten, mit Gartenbahn, die um die Zuschauer herum fährt.



Amadeus

von Peter Shaffer, Deutsch von Nina Adler | Puppentheater ab 13 J.
Regie: Frank Alexander Engel | Puppen, Bühne, Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank A. Engel | Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Benke, Tomas Mielentz
Dauer: 90 min.

Wien, im November 1823. Zweiunddreißig Jahre nach Mozarts Tod gehen Gerüchte in der Stadt um: der berühmte Komponist soll ermordet worden sein und der Hofkomponist Antonio Salieri sei sein Mörder. Der alte Salieri erzählt rückblickend auf sein Leben von seinen Begegnungen mit Mozart.

Die sieben Raben

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 5 J.
Regie: Frank Alexander Engel | Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank A. Engel
Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Benke, Martin Vogel
Dauer: 55 min.

Eine kleine Schwester begibt sich auf eine große Reise bis ans Ende der Welt, um ihre sieben verzauberten Brüder zu erlösen.



Leon Pirat

von Christine Nöstlinger | Puppentheater ab 4 J. | Regie: Kristine Stahl
Ausstattung: Carsten Bürger | Musik und Sound: Udo Hermann
Es spielen: Kathrin Blüchert, Paul Günther | Dauer: 55 min.

Glücklich ist, wer Pirat ist! Oder doch nicht? Leon ist der Sohn eines Piratenkapitäns und endlich alt genug, mit auf das Schiff zu dürfen. Dort soll er lernen, wie man Kapitän wird. Aber eigentlich will er viel lieber Koch sein! Ob er das wohl schafft?

Mein ziemlich seltsamer Freund Walter

von Sibylle Berg | Puppentheater ab 9 J. | Regie und Bühne: Matthias Thieme
Kostüme: Mila van Daag | Puppen: Kathrin Sellin | Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Martin Vogel
Dauer: 80 min.

Die neunjährige Lisa hat es alles andere als leicht. In der Schule wird sie gemobbt, auf dem Spielplatz geärgert und auch zu Hause ist es trostlos. Eines Abends landet Walter auf der Wiese hinterm Haus, ein Außerirdischer, der die Probleme der Menschen höchst merkwürdig findet und anfängt, in Lisas Leben gehörig aufzuräumen.



Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor

von Joke van Leeuwen, Deutsch von Hanni Ehlers | Puppentheater ab 8 J.
Regie: Susanne Koschig | Ausstattung: Kathrin Sellin | Es spielt: Kathrin Blüchert
Dauer: 60 min.

Die lange Reise eines mutigen Mädchens auf der Flucht vor dem Krieg, bei der die Zuschauer auf der Bühne zum Teil der Geschichte werden.

Das kalte Herz

nach Wilhelm Hauff | Puppentheater ab 10 J. | Regie: Frank Alexander Engel
Puppen, Bühne, Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Nis Sogaard | Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Benke, Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 80 min.

Der Köhlerjunge Peter Munk träumt davon, reich und angesehen zu sein. Zwei Zauberwesen des Schwarzwaldes könnten seine Wünsche erfüllen. Aber um welchen Preis?