

Hier lochen und aufhängen

# Waidspeicher Theater 2018 Erfurt

## März

1 Do 10:00 – 10:55	ab 4 Jahre	<b>Leon Pirat</b> von Christine Nöstlinger   Puppentheater
2 Fr 10:00 – 10:55	ab 4 Jahre	<b>Leon Pirat</b>
4 So 11:00 – 11:55	ab 4 Jahre	<b>Leon Pirat</b>
6 Di 10:00 – 11:20	ab 10 Jahre	<b>Das kalte Herz</b> von Wilhelm Hauff   Puppentheater
7 Mi 10:00 – 11:20	ab 10 Jahre	<b>Das kalte Herz</b>
8 Do 10:00 – 10:40	ab 5 Jahre	<b>Ritter Tristan und Prinzessin Isolde</b> nach der Oper von Richard Wagner   Puppentheater
Gastspiel des Theater Waidspeicher zum 22. Figurentheaterfestival Straubing 10. März 2018		
13 Di 10:00 – 11:05	ab 5 Jahre	<b>Das Märchen von Trollkind und Königskind</b> nach einem nordischen Märchen von Helena Nyblom   Puppentheater
14 Mi 10:00 – 11:05	ab 14 Jahre	<b>Die Liebe der kleinen Mouche</b> Koproduktion Theater Waidspeicher (D) und Ulrike Quade Company (NL) nach der Erzählung von Paul Gallico   Puppentheater
16 Fr 10:00 – 10:55	ab 5 Jahre	<b>Die sieben Raben   Les Sept Corbeaux</b> nach dem Märchen der Brüder Grimm   Puppentheater
in französischer Sprache		
18 So 11:00 – 11:30	ab 3 Jahre	<b>Drei dicke Freunde</b> von Chris Wormell   Puppentheater
20 Di 10:00 – 10:55	ab 6 Jahre	<b>Alles heiße Luft</b> von Eva Schmidtchen   Puppentheater
21 Mi 10:00 – 10:55	ab 6 Jahre	<b>Alles heiße Luft</b>
22 Do 10:00 – 11:20	ab 9 Jahre	<b>Mein ziemlich seltsamer Freund Walter</b> von Sibylle Berg   Puppentheater
23 Fr 21:00 – 22:30	ab 16 Jahre	<b>König Lear</b> von William Shakespeare   Puppentheater
24 Sa Beginn 19:00	ab 8 Jahre	<b>Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn</b> von Mark Twain   Puppentheater
25 So 11:00 – 11:50	ab 5 Jahre	<b>Rumpelstilzchen</b> nach dem Märchen der Brüder Grimm   Puppentheater
27 Di 10:00 – 10:50	ab 5 Jahre	<b>Rumpelstilzchen</b>
28 Mi 10:00 – 10:55	ab 5 Jahre	<b>Die sieben Raben</b>
29 Do 10:00 – 10:45	ab 3 Jahre	<b>Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen</b> von Chantal Schreiber   Puppentheater
31 Sa Beginn 15:00	ab 8 Jahre	<b>Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn</b>

## April

2 Mo 11:00 – 11:45	ab 3 Jahre	<b>Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen</b>
Ostermontag		
3 Di 10:00 – 11:05	ab 5 Jahre	<b>Das Märchen von Trollkind und Königskind</b>
4 Mi 10:00 – 10:40	ab 5 Jahre	<b>Ritter Tristan und Prinzessin Isolde</b>
5 Do 10:00 – 10:30	ab 3 Jahre	<b>Drei dicke Freunde</b>
6 Fr 10:00 – 10:30	ab 3 Jahre	<b>Drei dicke Freunde</b>
7 Sa 19:00 – 20:30	ab 16 Jahre	<b>König Lear</b>
8 So 11:00 – 11:55	ab 6 Jahre	<b>Alles heiße Luft</b>
10 Di Beginn 10:00	ab 8 Jahre	<b>Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn</b>
11 Mi Beginn 10:00	ab 8 Jahre	<b>Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn</b>
13 Fr 21:00 – 22:30	ab 13 Jahre	<b>Amadeus</b> von Peter Shaffer   Puppentheater
15 So 11:00 – 11:50	ab 5 Jahre	<b>Rumpelstilzchen</b>
20 Fr Beginn 19:30	ab 12 Jahre	<b>Das Hölzerne Pferd</b> nach der Erzählung von Franz Fühmann   Puppentheater
Premiere		
22 So 11:00 – 11:30	ab 3 Jahre	<b>Drei dicke Freunde</b>
24 Di 10:00 – 10:55	ab 6 Jahre	<b>Alles heiße Luft</b>
25 Mi Beginn 10:00	ab 12 Jahre	<b>Das Hölzerne Pferd</b>
26 Do 10:00 – 11:20	ab 9 Jahre	<b>Mein ziemlich seltsamer Freund Walter</b>
27 Fr Beginn 10:00	ab 12 Jahre	<b>Das Hölzerne Pferd</b>
28 Sa Beginn 15:00	ab 12 Jahre	<b>Das Hölzerne Pferd</b>
29 So 11:00 – 11:45	ab 3 Jahre	<b>Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen</b>

### Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr  
Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de

### Kartenpreise

Kindervorstellungen	Erwachsenenvorstellungen
Kinder (bis 14 Jahre) . . . . . 4,50 €	Erwachsene . . . . . 13,00 €
Erwachsene . . . . . 7,00 €	Ermäßigungsberechtigte . . . . . 10,00 €
Ermäßigungsberechtigte . . . . . 6,00 €	Schüler . . . . . 6,00 €
Kindergarten-Abonnement . . . . . 3,50 €	Jugend-Abonnement . . . . . 5,00 €
Schulgruppen-Abonnement bis 7. Klasse . . . . . 4,00 €	

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.  
Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesetzt wurde. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Im Interesse unserer Besucher und Spieler ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Senioren bei Vorlage des entsprechenden Dokuments.

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • D-99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924  
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

# Spielzeit 2017 • 2018 Theater beginnt hier!

# Waidspeicher Theater Erfurt

Premiere am Freitag, 20. April 2018, um 19:30 Uhr im Theater Waidspeicher

## Das Hölzerne Pferd

nach der Erzählung von Franz Fühmann | Puppentheater ab 12 Jahre  
Regie: Frank Alexander Engel  
Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel  
Es spielen: Kathrin Blüchert, Steffi König, Karoline Vogel

### Vom Zankapfel zum Krieg

Drei Frauen erzählen vom Krieg. Vom berühmtesten Krieg der Antike, der mit einem Streit unter Frauen begann. Ein goldener Apfel mit der Aufschrift „Die Schönste soll mich bekommen“ wird unter die göttlichen Gäste einer Hochzeit geworfen. Der junge Königsohn Paris aus Troja soll entscheiden, welche Göttin den Apfel erhält. Paris wählt Aphrodite aus, die ihm als Gegenleistung die schönste Frau der Welt verspricht. Mit dem Raub der schönen Helena aus Troja beginnt ein Krieg unter den Menschen, der zehn Jahre währen soll und unzählige Opfer fordert. Nur durch eine List gelingt es den griechischen Kriegern, endlich das uneinnehmbare Troja zu besiegen: ein riesiges hölzernes Pferd, das als Gastgeschenk überreicht wird.



## Theater Waidspeicher unterwegs

Unsere Inszenierung „Das kalte Herz“ ist am 10. März 2018 zu Gast beim 22. Figurentheaterfestival in Straubing.

## Die sieben Raben | Les Sept Corbeaux

Unsere international erfolgreiche Inszenierung „Die sieben Raben“ bieten wir für Gastspiele und interessierte Schulklassen auch in französischer Sprache an.

## Projektförderung

Die Inszenierungen „Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen“, „Leon Pirat“, „Alles heiße Luft“, „Amadeus“, und „Das kalte Herz“ wurden im Rahmen von Projektförderungen unterstützt durch die Sparkassenstiftung Erfurt. Der Druck dieses Spielplans sowie die Inszenierung „Rumpelstilzchen“ wurden mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher e.V. realisiert.



# Spielzeit 2017 · 2018 Theater beginnt hier!

März • April 2018

**Premiere:** Das Hölzerne Pferd **Repertoire:** Alles heiße Luft • Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor • Amadeus • Das kalte Herz • Das Märchen von Trollkind und Königskind • Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen • Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn • Die Liebe der kleinen Mouche • Die sieben Raben • Drei dicke Freunde • König Lear • Leon Pirat • Mein ziemlich seltsamer Freund Walter • Ritter Tristan und Prinzessin Isolde • Rumpelstilzchen

## Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn

von Mark Twain | Spielfassung von Matthias Thieme  
Puppentheater ab 8 Jahre | Regie und Bühne: Matthias Thieme  
Kostüme: Mila van Daag | Puppen: Kathrin Sellin  
Es spielen: Steffi König, Heinrich Benneke, Paul Günther, Martin Vogel  
St. Petersburg, eine kleine Stadt an den Ufern des Mississippi vor 150 Jahren. Die beiden Freunde Tom und Huck sorgen mit ihren Streichen und Angebereien immer wieder für Ärger und Aufsehen. Aus dem Spaß wird jedoch bald Ernst, als die beiden Zeugen eines Mordes werden.



## König Lear

von William Shakespeare, aus dem Engl. von Werner Buhss | Puppentheater ab 16 J.  
Regie: Frank Alexander Engel | Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Karoline Vogel, Heinrich Benneke, Tomas Mielentz, Martin Vogel | Dauer: 90 min  
Der amts müde König Lear will sein Reich Britannien noch zu Lebzeiten unter seinen drei Töchtern aufteilen. Diejenige, die ihn am meisten liebt, soll den größten Teil bekommen. Der eitle Lear fällt auf die Heucheleien der beiden älteren Töchter herein und verstößt die Jüngste. Getäuschte Liebe, private Rache und eskalierende Machtspiele stürzen Lears Welt ins Chaos.



Koproduktion Theater Waidspeicher (D) und Ulrike Quade Company (NL)

## Die Liebe der kleinen Mouche

(Love of Seven Dolls)

nach der Erzählung von Paul Gallico  
Theaterfassung von Susanne Koschig und Ulrike Quade | Puppentheater ab 14 J.  
Regie: Ulrike Quade | Bühne und Lichtdesign: Florian Ganzvoort  
Spieler- und Puppen-Kostüme: Mila van Daag | Puppe Mouche: Ulrike Langenbein  
Handpuppen: Florian Schmigalle | Komposition: Strijbos & Van Rijswijk  
Es spielen: Steffi König, Karoline Vogel/Martin Vogel, Heinrich Benneke, Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 65 min  
Paul Gallicos meisterhafte Erzählung über eine junge Frau, die der Magie eines Puppentheaters begegnet, ist eine der ungewöhnlichsten Liebesgeschichten der Weltliteratur. Eine Frau, drei Männer und sieben Puppen treffen im Paris der Nachkriegszeit aufeinander. Enttäuscht von der Suche nach dem Glück will sich die kleine Mouche in die Seine stürzen. Doch die sieben Puppen eines nahen Puppentheaters bieten ihr ein neues Zuhause.

## Amadeus

von Peter Shaffer, Deutsch von Nina Adler | Puppentheater ab 13 Jahre  
Regie: Frank Alexander Engel | Puppen, Bühne, Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank A. Engel | Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Benneke, Tomas Mielentz  
Dauer: 90 min  
Wien, im November 1823. Zweiunddreißig Jahre nach Mozarts Tod gehen Gerüchte in der Stadt um: der berühmte Komponist soll ermordet worden sein und der Hofkomponist Antonio Salieri sei sein Mörder. Der alte Salieri erzählt rückblickend auf sein Leben von seinen Begegnungen mit Mozart.

## Drei dicke Freunde

von Chris Wormell | Puppentheater ab 3 J. | Regie: Christian Georg Fuchs  
Ausstattung: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Fritz Bauer  
Es spielt: Paul Günther | Dauer: 30 min  
Alles ist pünktlich und wohlgeordnet auf der kleinen Eisenbahn. Doch dann quetschen sich Frau Walross, Herr Bär und Frau Elefant in den Zug: Großeinkauf in der Stadt! Ein Stück für die Kleinsten, mit Gartenbahn, die um die Zuschauer herum fährt.



## Das kalte Herz

nach Wilhelm Hauff | Puppentheater ab 10 J. | Regie: Frank Alexander Engel  
Puppen, Bühne, Kostüme: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Nis Søgaard | Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Benneke, Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 80 min  
Der Köhlerjunge Peter Munk träumt davon, reich und angesehen zu sein. Zwei Zauberberwen des Schwarzwaldes könnten seine Wünsche erfüllen. Aber um welchen Preis?

## Mein ziemlich seltsamer Freund Walter

von Sibylle Berg | Puppentheater ab 9 J. | Regie und Bühne: Matthias Thieme  
Kostüme: Mila van Daag | Ausstattung: Kathrin Sellin | Es spielen: Kathrin Blüchert, Steffi König, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Martin Vogel  
Dauer: 80 min  
Die neunjährige Lisa hat es alles andere als leicht. In der Schule wird sie gemobbt, auf dem Spielplatz geärgert und auch zu Hause ist es trostlos. Eines Abends landet Walter auf der Wiese hinterm Haus, ein Außerirdischer, der die Probleme der Menschen höchst merkwürdig findet und anfängt, in Lisas Leben gehörig aufzuräumen.

## Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor

von Joke van Leeuwen, Deutsch von Hammi Ehlers | Puppentheater ab 8 J.  
Regie: Susanne Koschig | Ausstattung: Kathrin Sellin | Es spielt: Kathrin Blüchert  
Dauer: 60 min  
Die lange Reise eines mutigen Mädchens auf der Flucht vor dem Krieg, bei der die Zuschauer auf der Bühne zum Teil der Geschichte werden. Im Anschluss an die Vorstellungen besteht die Möglichkeit zum Nachgespräch.

## Rumpelstilzchen

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Spielfassung von Susanne Koschig  
Puppentheater ab 5 Jahre | Regie: Susanne Koschig  
Bühne, Puppen, Kostüme: Bärbel Haage | Komposition: Udo Hemmann  
Es spielen: Tomas Mielentz, Martin Vogel | Dauer: 50 min

In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens drehen sich die Räder, es wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt und es funkt das Gold. Das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Zuschauer sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht.

## Ritter Tristan und Prinzessin Isolde

nach der Oper von Richard Wagner | Puppentheater ab 5 Jahre  
Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne, Kostüme: Christian Georg Fuchs  
Puppen: Carsten Bürger | Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Benneke  
Dauer: 40 min

Berühmt wurde die mittelalterliche Verserzählung „Tristan und Isolda“ durch die Oper von Richard Wagner. In unserer Inszenierung erzählen wir sie für Kinder als Geschichte einer Freundschaft. Der Junge Tristan begegnet einem besonderen Mädchen, gemeinsam erschaffen sie eine eigene Welt der Träume.

## Die sieben Raben | Les Sept Corbeaux

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 5 Jahre  
Regie: Frank Alexander Engel | Ausstattung: Kerstin Schmidt und Frank A. Engel  
Es spielen: Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Benneke, Martin Vogel  
Dauer: 55 min

Eine kleine Schwester begibt sich auf eine große Reise bis ans Ende der Welt, um ihre sieben verzauberten Brüder zu erlösen.



## Leon Pirat

von Christine Nöstlinger | Puppentheater ab 4 J. | Regie: Kristine Stahl  
Ausstattung: Carsten Bürger | Musik und Sound: Udo Hemmann  
Es spielen: Kathrin Blüchert, Paul Günther | Dauer: 55 min

Glücklich ist, wer Pirat ist! Oder doch nicht? Leon ist der Sohn eines Piratenkapitäns und endlich alt genug, mit auf das Schiff zu dürfen. Dort soll er lernen, wie man Kapitän wird. Aber eigentlich will er viel lieber Koch sein! Ob er das wohl schafft?

## Das Märchen von Trollkind und Königskind

nach einem nordischen Märchen von Helena Nyblom | Puppentheater ab 5 J.  
Spielfassung von Kristine Stahl | Regie: Kristine Stahl  
Puppen, Bühne, Kostüme: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Udo Hemmann  
Es spielen: Karoline Vogel, Paul Günther, Martin Vogel | Dauer: 65 min

In den Wäldern des Nordens wohnen die Trolle. Diese geheimnisvollen Märchenwesen stehlen gern kleine Kinder und legen an deren Stelle ihre eigenen ins Bettchen. In unserer Geschichte wird eine zarte Prinzessin gegen ein wildes Trollmädchen ausgetauscht, wodurch ein großes Durcheinander entsteht.

## Alles heiße Luft

Uraufführung | von Eva Schmidtschen | Puppentheater ab 6 J.  
Regie: Eva Schmidtschen | Bühne und Puppen: Eva Schmidtschen und Kathrin Sellin  
Kostüme: Kathrin Sellin | Komposition und Sound: Axel D. Wolf  
Es spielen: Paul Günther, Tomas Mielentz | Dauer: 55 min

Paris im Jahr 1783 – den Brüdern Montgolfier gelingt der Aufstieg des ersten Heißluftballons. Mit an Bord sind ein Hahn, eine Ente und ein zitterndes Schaf. Wir erzählen, was damals wirklich geschah.



## Das Orakel oder Der Bär, der Pfau und das Geheimnis des alten Hasen

Uraufführung | von Chantal Schreiber | Puppentheater ab 3 J. | Regie: Kristine Stahl  
Puppen, Bühne, Kostüme: Bärbel Haage | Komposition und Sound: Andres Böhmer  
Es spielen: Kathrin Blüchert, Heinrich Benneke, Martin Vogel | Dauer: 45 min

Bär und Pfau sind auf der Suche nach einem besten Freund. Nur, wie findet man den? Ein Orakel kann ihnen dabei helfen, hat die alte Eule im Baum gesagt. Aber was ist überhaupt ein O-R-A-K-E-L? Und was ist eigentlich ein richtiger Freund?